МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ»
СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ВАЛААМСКИЙ
МОНАСТЫРЬ
СЕВЕРНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ОБЪЕДИНЕНИЕ
ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ

«Наука и образование: достижения прошлого и формирование будущего»

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ОБЪЕДИНЕНИЕ
ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ»
СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ВАЛААМСКИЙ
МОНАСТЫРЬ
СЕВЕРНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

«Наука и образование: достижения прошлого и формирование будущего»

Материалы Второй Всероссийской научно-практической конференции

Научный редактор
доктор теологии, протоиерей Геннадий Заридзе

Воронеж
Издательско-полиграфический центр
«Научная книга»
2025

УДК 37(470)
ББК 74.041(2Рос)
Н34

Печатается по решению методического совета
Межрегиональной просветительской общественной организации
«Объединение православных учёных» (протокол № 2 от 12 марта 2025 г.)

Научный редактор
доктор теологии, протоиерей Геннадий Заридзе

Н34 «**Наука** и образование: достижения прошлого и формирование будущего» : материалы Второй Всероссийской научно-практической конференции / под ред. Г. Заридзе. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2025. – 118 с. – ISBN 978-5-4446-2026-7. – Текст : непосредственный.

В сборнике представлены статьи участников Второй Всероссийской научно-практической конференции «Наука и образование: достижения прошлого и формирование будущего» (Валаам, 30-31 июля 2024 г.), направленной на актуализацию общественной дискуссии и формулирование практических предложений по перспективам развития российского образования, сотрудничеству преподавателей и ученых в вопросах формирования ценностных и смысложизненных ориентаций детей и молодежи на основе исторического прошлого России, укрепления духовно-нравственных принципов, православных религиозных и культурных традиций.

Материалы Конференции будут полезны для научных работников, преподавателей и учителей, студентов, специалистов по вопросам духовно-нравственной культуры и воспитанию.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 37(470)
ББК 74.041(2Рос)

© МПОО «ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ», 2025
© СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ВАЛААМСКИЙ МОНАСТЫРЬ, 2025
© СЕВЕРНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, 2025
© Оформление. Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2025

ISBN 978-5-4446-2026-7

СОДЕРЖАНИЕ

Н. А. Баранов[1], И. В. Романова[2]
ВЛИЯНИЕ МОСКОВСКОЙ МИТРОПОЛИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ РУССКОГО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ГОСУДАРСТВА В СЕРЕДИНЕ XV – ПЕРВ. ТРЕТИ XVI ВВ. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА
[1]Вычислительный центр им. А. А. Дородницына ФИЦ ИУ РАН; [2]АНО ОО «ЦО «Вступление» Москва, Россия 8

И. И. Бурлакова
СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ КАК СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ
Корпоративный университет развития образования, Москва, Россия..... 21

О. В. Дружиловская[1], И. В. Романова[2]
СИМВОЛЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ
[1]Московский педагогический государственный университет; [2]АНО ОО «ЦО «Вступление» Москва, Россия.....29

Э. В. Зауторова[1,2]
К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЦ МОЛОДЕЖНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА
[1]Вологодский институт права и экономики ФСИН России, Вологда, Россия; [2]Научно-исследовательский институт ФСИН России, Москва, Россия 42

С. Н. Иванова, У. В. Ветошкина
ПРАВОСЛАВНАЯ ВЕРА, ВРАЧЕВАНИЕ И СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ – СМЫСЛ ВСЕЙ ЖИЗНИ Д. В. НИКИТИНА (К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)
Северный государственный медицинский университет, Архангельск, Россия..... 49

А. Б. Измайлова
ХРИСТИАНСКИЕ ЛЕГЕНДЫ В КУРСЕ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ
Владимирский государственный университет имени А. Г. и Н. Г. Столетовых, Владимир, Россия 59

И. С. Мальчевский
ВАЛААМ КАК ЗЕРКАЛО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА XIX-XXI ВЕКА
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия 69

И. С. Муратова
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
филиал «Дружба» МБДОУ «Первомайский детский сад» Тамбовская область, Россия 78

О. В. Розина
СУВЕРЕНИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПРОБЛЕМА И ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОСТИ
Государственный университет просвещения, Москва, Россия 87

Е. Г. Щукина
ВОПРОСЫ СЕМЬИ ДЛЯ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ И СТУДЕНТОВ
Северный государственный медицинский университет МЗ РФ, Архангельск, Россия 96

Е. Г. Щукина
ПЕВЦЫ РУССКОГО СЕВЕРА
Северный государственный медицинский университет МЗ РФ, Архангельск, Россия 108

CONTENT

N. A. Baranov[1], I. V. Romanova[2]
INFLUENCE OF THE MOSCOW METROPOLIS ON THE FORMATION OF THE RUSSIAN CENTRALIZED STATE IN THE MIDDLE OF THE 15TH – FIRST THIRD OF THE 16TH CENTURIES. MATHEMATICAL MODELING
OF THE PROCESS
[1]A. A. Dorodnitsyn Computing Center Federal Research Center "Informatics and Control" of the Russian Academy of Sciences; [2]ANO OO "CO "Vstuplenie" Moscow, Russia..... 8

I. I. Burlakova
THE MODERN FAMILY AS A SUBJECT OF DUCATION
Corporate University of Educational Development, Moscow, Russia 21

O. V. Druzhilovskaya[1], I. V. Romanova[2]
SYMBOLS OF ORTHODOX CULTURE IN THE CONSCIOUSNESS OF THE MODERN GENERATION
[1]FGBOU VO "Moscow State Pedagogical University", Moscow, Russia; [2]ANO OO "CO "Vstuplenie" Moscow, Russia..... 29

E. V. Zautorova[1,2]
ON THE ISSUE OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION YOUNG PEOPLE BY MEANS OF ART
[1]Vologda Institute of Law and Economics of the Federal Penitentiary Service of Russia, Vologda, Russia; [2]Scientific Research Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia, Moscow, Russia..... 42

S. N. Ivanova, U. V. Vetoshkina
THE ORTHODOX FAITH, HEALING AND SERVICE TO THE PEOPLE IS THE MEANING OF D.V.'S WHOLE LIFE. NIKITIN (TO THE 150TH ANNIVERSARY OF BIRTH)

Northern State Medical University, Arkhangelsk, Russia 49

A. B. Izmailova
CHRISTIAN LEGENDS IN THE COURSE "RUSSIAN FOLK PEDAGOGY" AT THE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
Vladimir State University named after A.G. and N.G. Stoletovs, Vladimir, Russia 59

I. S. Malchevskiy
VALAAM AS A MIRROR OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF A MAN OF THE XIX-XXI CENTURY
Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint-Petersburg, Russia 69

I. S. Muratova
PSYCHOLOGICAL PROBLEMS OF CHILDREN IN TODAY'S WORLD
The branch «Druzhba» MBDOU «Pervomaisky kindergarten», Tambov region, Russia 78

O. V. Rozina
THE SOVEREIGNIZATION OF RUSSIAN EDUCATION AS A PROBLEM AND A TASK OF OUR TIME
State University of Education, Department of Russian History, Moscow, Russia 87

E. G. Shchukina
FAMILY ISSUES FOR ORTHODOX SCHOLARS AND STUDENTS
Northern State Medical University of the Ministry of Health of the Russian Federation, Arkhangelsk, Russia 96

E. G. Shchukina
SINGERS OF THE RUSSIAN NORTH
"Northern State Medical University" of Ministry of Health of Russian Federation, Arkhangelsk, Russia..... 108

УДК 94(47).04

ВЛИЯНИЕ МОСКОВСКОЙ МИТРОПОЛИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ РУССКОГО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ГОСУДАРСТВА В СЕРЕДИНЕ XV – ПЕРВ. ТРЕТИ XVI ВВ. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА

Н. А. Баранов[1], *И. В. Романова*[2]

[1] *Вычислительный центр им. А. А. Дородницына Федеральный исследовательский центр «Информатика и управление» РАН;*

[2] *АНО ОО «ЦО «Вступление» Москва, РФ*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос духовно - нравственного влияния Церкви на процессы государственного строительства на примере влияния Московской митрополии на формирование русского централизованного государства в середине XV – перв. трети XVI вв. с использованием метода математического моделирования.

Ключевые слова: государство, Церковь, централизация, «Симфония», духовно-нравственное влияние, математическое моделирование, метод ситуационной логики К. Поппера

Исторический путь развития российского государства показывает, что укрепление его базовых основ возможно только при выработке единой идеологии и системы базовых ценностей поскольку тотальная секуляризация общественного сознания в предшествующий период является реальной угрозой вере и традиционному образу жизни, а значит – провоцирует конфликт ценностей.

Укрепление России является совместной задачей и Церкви и государства. Ибо дальнейшее успешное развитие российского общества возможно лишь на путях гармонизации национальных базисных ценностей жизни, сформированных при определяющем влиянии восточного христианства, Пра-

вославия, главными из которых являются ценности духовно-нравственные, и светской морали.

Русская Православная Церковь не раз оказывала поддержку государству в критические периоды его существования, но вопрос о силе духовно - нравственного влияния на процессы государственного строительства и его преобразующей роли остается открытым.

Показателен здесь период формирование русского централизованного государства в середине XV – перв. трети XVI вв. и влияние Московской митрополии на этот процесс.

В исследовании в рамках проблемно-хронологического подхода, были использованы сравнительно-исторический метод, анализа и синтеза, метод математического моделирования социально-исторических процессов, метод ситуационной логики К. Поппера изложенные и обоснованные в трудах отечественных и западных ученых по теории и методологии исторической науки.[6,8,9] Источниковую базу исследования составили грамоты московских митрополитов второй половины XV – первой трети XVI веков, летописные своды, а также различные публицистические произведения. Грамоты характеризуют взаимоотношения Московской митрополичьей кафедры с великими князьями, дают представление о той роли, которую играла Московская митрополия в жизни Русского государства. [1,3,4]

Середина XV- первая треть XVI веков – время формирования Русского централизованного государства, период становления власти, укрепления властных структур, сформировавшихся на протяжении всего XIV в.

С XV в. начинается широкое распространение православия по всей Руси. Это время глубинного усвоения русским народом христианских ценностей, которое началось в эпоху преподобного Сергия Радонежского и продолжилось его учениками.

Русская Церковь во главе с митрополитом представляла собой единое целое при многообразии этнических особенно-

стей и политических симпатий. А так как ее епархии находились в различных княжествах, то своим внутрицерковным единством она подспудно, самим своим бытием, способствовала объединению Русского государства.

На этом основании некоторые историки выводят тенденцию направленной политической деятельности митрополитов: когда в силу организационной структуры Церкви митрополиты могли влиять на епископат и через епископов проводить ту или иную политику.

Подобную гипотезу высказывал также в 50-х гг. XX столетия видный историк церкви А.В. Карташев. [7] Однако такая точка зрения не учитывает, что в Церкви главный авторитет – это авторитет не власти, а святости. Любая власть внутри Церкви условна – все свободно прибывают в едином служении. Церковь зовет к братству, к единению, но через изменение внутреннего облика человека, она побеждает тенденции розни и вражды и рождает тенденции объединения. Через внутренний мир человека идет преобразование мира внешнего, государственного.

Внутрицерковное литургическое бытие все направлено на объединение, а не разъединение людей. Отсюда человек, принимающий церковные идеалы, также начинает стремиться к духовному единению с другими людьми, что, безусловно, проявляется в ослаблении тенденций политического разделения и обособления.

Вместе с тем в этот период четко прослеживается высокая общественная активность русских митрополитов. Послания пишутся в Литву и Польшу, в Казань, на Вятку, во Владимир и Суздаль, в Новгород, Псков, Полоцк, Смоленск, Тверь и Чернигов. [10] Это объясняется влиянием восточного соседа-Византии. Именно здесь родилась особая модель отношений светской и духовной власти – модель Симфонии, т.е. согласия и поддержки Церкви и государства.

Все грамоты московских митрополитов, посвященные вопросам государственного строительства, носят учительный

характер: забота об укреплении христианских нравственных идеалов присутствует в каждом послании. Проповедь христианского единства и милосердия, которую несли русские митрополиты через устное и письменное обращение к народу на родном языке, смягчала болезненность зарождающегося союза княжеств на рубеже XV-XVI вв. и давала возможность принять объединение как духовную и государственную необходимость. [1, 4]

Показательны здесь переписка митрополита Ионы с новгородским архиепископом Евфимией, и тверским епископом Илией где в посланиях митрополит выступает против междоусобных столкновений и вражды. Приведем для примера одно из них.

В послании к тверскому епископу Илии Иона пишет: «…непрестанное моление имею к Богу, по своему святительскому долгу, о любви и о соединении Великим Господарем нашим православным и о благостроении и тишине нашему всему великому православию». [2]

В круг грамот московских митрополитов государственного значения входят 18 посланий. Условно их можно разделить на грамоты предупреждающие – 1, убеждающие – 13 и благословляющие – 4. В этих грамотах мы видим два основных мотива – это призыв к прекращению сопротивления великому князю московскому и объединению, и призыв к борьбе против татар. [11]

Мировоззренческие основы в посланиях митрополитов прослеживаются в виде проповеди христианского учения. Это христианские представления обо всех высших и главенствующих началах в жизни, смысл и значение самой жизни.

Практически все договорные грамоты между князьями начинаются с благословления митрополитов и подписываются ими, утверждая высшим иерархическим авторитетом честность и твердость намерений сторон. [3]

Включение интересов государства в сферу внимания Церкви придавало нравственный аспект всему государственному строительству Руси середины XV – первой трети XVI вв.

Митрополиты выступали с проповедью единых идеалов. Поскольку русские земли, первоначально формовавшиеся на основе разнородных племенных союзов, были, скорее, способными к вражде, чем к объединению, проповедь милосердия, терпимости, христианской нравственности явилась тем цементирующим раствором, который давал возможность к объединению с наименьшей болезненностью.

Процесс формирования русского централизованного государства сопровождался вырабатыванием русской модели духовного опыта, формированием единой идеологии и системы нравственных ценностей.

Практическая значимость духовно-нравственного влияние Московской митрополии на процессы централизации государства может показаться весьма условной в силу затруднительности материального проявления данного процесса. Для доказательности прибегнем к методу математического анализа.

Из-за сложности обработки фактологического материала периода середины XV – перв. трети XVI вв. возьмем для сравнения влияние современной идеологии на политические процессы и используя сравнительно-исторический метод и метод ситуационной логики К. Поппера увидим практическая значимость духовно-нравственного влияния на процессы государственного строительства.

В политическом процессе принимают участие различные группы населения с различной политической ориентацией: поддерживающие власть, стоящие к ней в оппозиции, боящиеся власти и др. Все они под влиянием различных условий могут менять свою политическую ориентацию, что равносильно смене политической ориентации княжеств в отношении Москвы.

Все население разделим на пять групп:

$S(t)$ – доля населения, подчиняющаяся из страха перед государством;

$L(t)$ – доля населения, лояльная государству в силу своей удовлетворенности жизненными условиями;

$P(t)$ – доля населения, поддерживающих государство в силу своих идеологических воззрений;

$D(t)$ – доля населения, придерживающихся диссидентских взглядов;

$A(t)$ – доля населения, активно противостоящих власти.

Определенная структура, например, Церковь, ведет некую идеологическую работу, направленную на обеспечение лояльности населения государству. Интенсивность идеологической работы определяется функцией $I(t)$, $0 \le I(t) \le 1$.

Эволюция государства характеризуется процессами смены взглядов населения, в результате которых происходит изменение численности перечисленных групп.

Предположим, действия власти с позиции силы. Переходы различных групп населения, равно как и княжеств будем характеризовать вероятностями p_L, p_P, p_D, p_A:

- p_L - вероятность, что L(t) будет подавлен (пусть p_L=0.001);

- p_P – вероятность, что P(t) будет подавлен (пусть p_P=0.0001);

- p_D – вероятность, что D(t) будет подавлен (пусть p_P=0.001);

- p_A – вероятность, что A(t) будет подавлен (пусть p_A=0.0025).

С другой стороны, имеет место противоположный процесс и под влиянием различных факторов население из группы «поддавленных» может изменить свои подчиненные взгляды. Пусть q_1 - вероятность изменения позиции индивидуумов из группы $S(t)$ (пусть q_1=0.01). При этом доля сменивших свою позицию с подчиненной на лояльную равна

α_SL, с подчиненной на идейную - α_SP, с подчиненной на анархистскую - α_SA. Заметим, что $\alpha_SL+\alpha_SP+\alpha_SA=1$.

Примем распределение такой миграции, равной $\alpha_SL=0.5$, $\alpha_SP=0.4$, $\alpha_SA=0.1$.

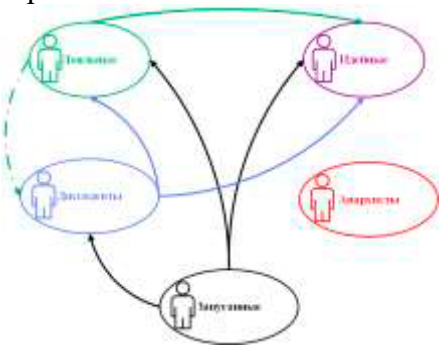
Также имеет место процессы смены диссидентской позиции на лояльную с вероятностью w_DL и на идейную с вероятностью w_DP и лояльной позиции – на диссидентскую с вероятностью w_0LD и на идейную с вероятностью w_0LP.

Примем значения этих вероятностей, равными такой миграции, равной $w_DL=0.002$, $w_DP=0.001$, $w_0LD=0.01$, $w_0LP=0.0001$.

Процессы смены позиции с подчиненной или лояльной может также происходить в результате проводимой идеологической работы (рис. 2). Интенсивность смены позиции в результате идеологической работы пропорциональна интенсивности этой работы и при фиксированной интенсивности идеологической работы характеризуется условными вероятностями перехода:

- i_SL – условная вероятность изменения позиции с подчиненной на лояльную в результате идеологической работы (пусть $i_SL=0.001$);
- i_SP – условная вероятность изменения позиции с подчиненной на идейную в результате идеологической работы (пусть $i_SP=0.001$);
- i_SD – условная вероятность изменения позиции с подчиненной на диссидентскую в результате идеологической работы (пусть $i_SD=0.001$);
- w_1LD – условная вероятность изменения позиции с лояльной на диссидентскую в результате идеологической работы (пусть $w_1LD=0.001$);
- w_1LP – условная вероятность изменения позиции с лояльной на идейную в результате идеологической работы (пусть $w_1LP=0.05$).

Рисунок 1 – Смена состояний в результате идеологической работы



Заметим, что вероятность изменения позиции с лояльной на диссидентскую в результате идеологической работы w_1LD может иметь как положительные, так и отрицательные значения. Если вероятность w_1LD<0, то это говорит о положительном эффекте идеологической работы, который заключается в снижении интенсивности перехода лояльной части населения к диссидентству. Если вероятность w_1LD>0, то это, наоборот, говорит об отрицательном эффекте идеологической работы, поскольку в результате нее усиливается миграция лояльного населения к диссидентским взглядам (эффект неприятия идеологического давления).

Мы предполагаем, что диссиденты устойчивы к идеологическому воздействию и не меняют свои взгляды в результате их идеологической обработки.

Кроме того, будем предполагать, что имеет место процесс перехода диссидентов к активному противодействию государству (переход в группу $A(t)$) с вероятностью z_DA (пусть z_DA=0.01) и процесс перехода к диссидентству части идейно настроенного населения с вероятностью z_PD (пусть z_PD=0.01).

Относительно идеологической работы будем предполагать, что ее интенсивность имеет тенденцию к ослаблению с течением времени с коэффициентом γ=0.1 и пропорциональ-

но усиливается при возрастании доли населения с диссидентскими или анархистскими взглядами. Скорость реакции на изменение доли населения с «антигосударственными» взглядами $D(t)+A(t)$ характеризуется коэффициентом β=0.1.

Тогда система уравнений, описывающих структуру населения по степени его лояльности государству, с учетом проводимой государством или структурами, его поддерживающими, идеологической работы будет иметь вид

$$dS(t)/dt=-q_1\cdot S(t)-\{i_SL+i_SD+i_SP\}\cdot I(t)\cdot S(t)$$
$$+p_L\cdot L(t)+p_P\cdot P(t)+p_D\cdot D(t)+p_A\cdot A(t),$$
$$dL(t)/dt=-p_L\cdot L(t)-\{w_0LD+w_1LD\cdot I(t)+w_0LP+w_1LP\cdot I(t)\}\cdot L(t)$$
$$+i_SL\cdot I(t)\cdot S(t)+\llbracket \alpha_SL\cdot q\rrbracket_1\cdot S(t)+w_DL\cdot D(t),$$
$$dP(t)/dt=-p_P\cdot P(t)-z_PD\cdot(1-I(t))\cdot P(t)$$
$$+i_SP\cdot I(t)\cdot S(t)+\llbracket \alpha_SP\cdot q\rrbracket_1\cdot S(t)+w_DP\cdot D(t)$$
$$+\{w_0LP+w_1LP\cdot I(t)\}\cdot L(t),$$
$$dD(t)/dt=-p_D\cdot D(t)-\{w_DL+w_DP\}\cdot D(t)-z_DA\cdot(1-I(t))\cdot D(t)$$
$$+i_SD\cdot I(t)\cdot S(t)+z_PD\cdot(1-I(t))\cdot P(t)+\{w_0LD+w_1LD\cdot I(t)\}\cdot L(t),$$
$$dA(t)/dt=-p_A\cdot A(t)+z_DA\cdot(1-I(t))\cdot D(t)+\llbracket \alpha_SA\cdot q\rrbracket_1\cdot S(t),$$
$$dI(t)/dt=-\gamma\cdot I(t)+\beta\cdot(D(t)+A(t))\cdot(1-I(t))\cdot I(t).$$

Отметим, что возможны следующие модификации представленной модели, по-разному учитывающие эффективность идеологической работы.

Например, можно предположить, что изменение позиции членов диссидентской группы возможно также и под влиянием идеологической работы. Тогда модель примет вид

$$dS(t)/dt=-q_1\cdot S(t)-\{i_SL+i_SD+i_SP\}\cdot I(t)\cdot S(t)$$
$$+p_L\cdot L(t)+p_P\cdot P(t)+p_D\cdot D(t)+p_A\cdot A(t),$$
$$dL(t)/dt=-p_L\cdot L(t)-\{w_0LD+w_1LD\cdot I(t)+w_0LP+w_1LP\cdot I(t)\}\cdot L(t)$$

$+i_SL\cdot I(t)\cdot S(t)+ \llbracket \alpha_SL\cdot q \rrbracket _1\cdot S(t)+\{w_0DL+w_1DL\cdot I(t)\}\cdot D(t),$

$dP(t)/dt=-p_P\cdot P(t)-z_PD\cdot(1-I(t))\cdot P(t) +i_SP\cdot I(t)\cdot S(t)+ \llbracket \alpha_SP\cdot q \rrbracket _1\cdot S(t)+\{w_0DP+w_1DP\cdot I(t)\}\cdot D(t) +\{w_0LP+w_1LP\cdot I(t)\}\cdot L(t),$

$dD(t)/dt=-p_D\cdot D(t)-z_DA\cdot(1-I(t))\cdot D(t)-\{w_0DP+w_1DP\cdot I(t)+w_0DP+w_1DP\cdot I(t)\}\cdot D(t) +i_SD\cdot I(t)\cdot S(t)+z_PD\cdot(1-I(t))\cdot P(t)+\{w_0LD+w_1LD\cdot I(t)\}\cdot L(t),$

$dA(t)/dt=-p_A\cdot A(t)+z_DA\cdot(1-I(t))\cdot D(t)+ \llbracket \alpha_SA\cdot q \rrbracket _1\cdot S(t),$

$dI(t)/dt=-\gamma\cdot I(t)+\beta\cdot(D(t)+A(t))\cdot(1-I(t))\cdot I(t),$

где - w_0DL, w_1DL – вероятности изменения диссидентской позиции на лояльную под влиянием различных факторов, кроме идеологической работы, и под влиянием идеологической работы соответственно;

- w_0DP, w_1DP – вероятности изменения диссидентской позиции на идейную под влиянием различных факторов, кроме идеологической работы, и под влиянием идеологической работы соответственно.

Рассмотрим, как влияет выбор модели эффективности идеологической работы на динамику состава групп. Будем предполагать, что изменение позиции диссидентской группы происходит только под влиянием идеологической работы, то есть w_0DL=w_0DP=0. Коэффициент β примем равным 0.2, γ=0.02. Результаты представлены на рис. 3 – 5. Для сравнения на рис. 6 показана динамика состава групп при нулевой эффективности идеологической работы, $Q(t)$=0, т.е. при ее отсутствии.

Рисунок 3 – Динамика групп, модель эффективности идеологической работы $MI1$

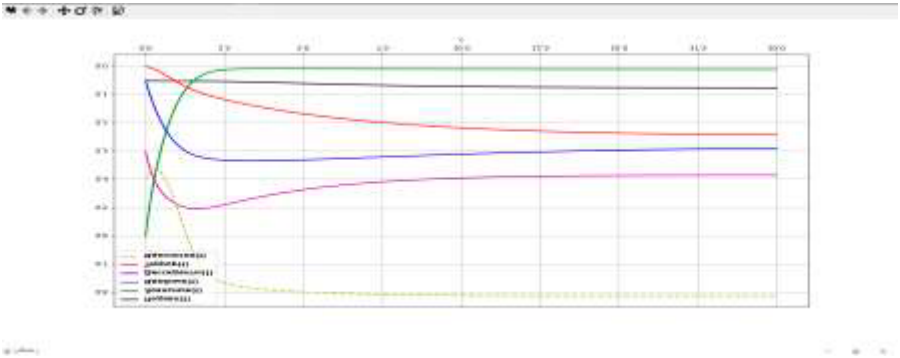


Рисунок 4 – Динамика групп, модель эффективности идеологической работы *MI*2

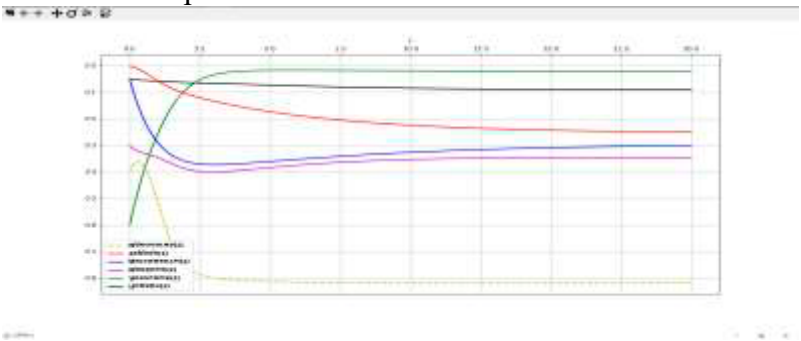


Рисунок 5 – Динамика групп, модель эффективности идеологической работы *MI*3

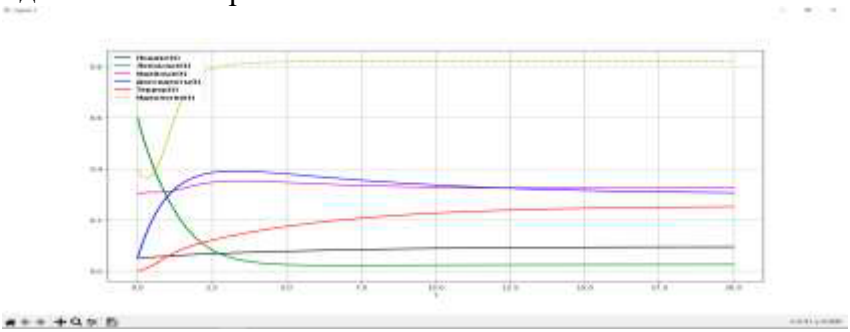
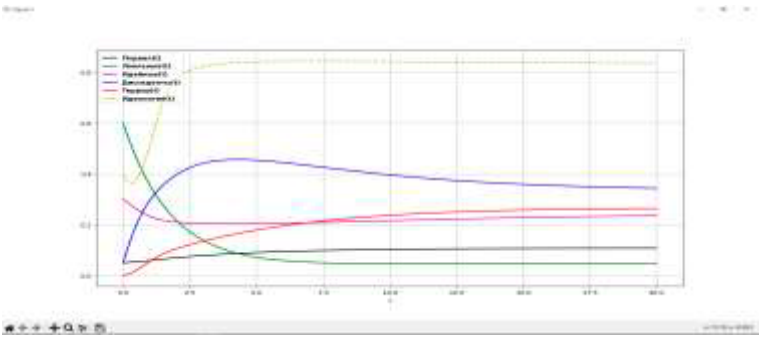


Рисунок 6 – Динамика групп в отсутствии идеологической работы $Q(t)$=0



Можно видеть, что в отсутствии идеологической работы лояльная государству прослойка населения ($L(t)$+$P(t)$) катастрофически (для государства) снижается: подавляющая масса населения –свыше 35% - придерживается диссидентской идеологии, что в рамках демократических инструментов управления государством неминуемо влечет смену власти. При этом около 25% населения ведут активную антигосударственную деятельность. В случае ведения идеологической работы с населением ситуация может балансировать на грани критической, поскольку хотя численность, идеологически поддерживающая государство прослойки, несколько превосходит количество групп диссидентов и анархистов, но это превосходство не является подавляющим. При этом число сторонников активного противодействия государству также находится на уровне 25%, что является довольно значительным неблагоприятным фактором для устойчивости государства.

Таким образом, методом математического моделирования подтверждена практическая значимость идеологической работы. Используя сравнительный анализ и метод ситуационной логики К. Поппера, мы также можем говорить об эффективности и значимости духовного, нравственного влияния на Церкви (на примере московской митрополии) на процессы государственного строительства.

Московская митрополия создавала духовные предпосылки, которые способствовали объединению княжеств в единое гос-

ударство. Именно духовная поддержка митрополией московских князей в процессе централизации государства явилась одним из решающих факторов позволившим последним проводить этот процесс наименее болезненно, ускорив процесс централизации, и сосредоточения власти в руках Москвы.

Список источников:

1. Акты исторические, собранные и изданные Археографическою комиссиею. - СПб, 1841. Т. 1.

2. АИ. Т. 1. № 51. - СПб, 1898.

3. Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV-XVI вв. - М.-Л., 1950.

4. Русский феодальный архив. М., 1986. Вып. 1.

5. Воробьев В. А., Березовская Ю. В. Математические модели исторических процессов // Прикладная дискретная математика. 2012. № 2 (16).

6. Ковальченко И.Д. Методология исторического исследования. – М., 2004;

7. Карташев А.В. Очерки по истории русской церкви. - М., 1991. Т. 1. - С. 363.

8. Мазур Л.Н. Методы исторического исследования Екатеринбург, 2010

9. Поппер К. Эволюционная эпистемология и логика социальных наук. – М., 2008

10. Романова И.В. Грамоты московских митрополитов как предмет исторического исследования. – М.: Даймонд, 2011

11. Романова И.В. Роль Московской митрополии в формировании духовно-нравственных основ Русского централизованного государства: 1448-1539 гг.: диссертация кандидата исторических наук: 07.00.02. Москва, 2012 С. 184 - 188

Сведения об авторах:

Баранов Николай Алексеевич, доктор технических наук, старший научный сотрудник, Вычислительный центр им. А.

А. Дородницына, Федеральный исследовательский центр «Информатика и управление» РАН, banial@yandex.ru;

Романова Ирина Валерьевна, учитель, АНО ОО «ЦО «Вступление» Москва, РФ, nat1499@rambler.ru.

INFLUENCE OF THE MOSCOW METROPOLIS ON THE FORMATION OF THE RUSSIAN CENTRALIZED STATE IN THE MIDDLE OF THE 15TH – FIRST THIRD OF THE 16TH CENTURIES. MATHEMATICAL MODELING OF THE PROCESS

N. A. Baranov[1], I. V. Romanova[2]

[1]A.A. Dorodnitsyn Computing Center

Federal Research Center "Informatics and Control" of the Russian Academy of Sciences,

[2]ANO OO "CO "Vstuplenie" Moscow, Russian Federation

Abstract. The article examines the issue of the spiritual and moral influence of the Church on the processes of state building using the example of the influence of the Moscow Metropolitanate on the formation of the Russian centralized state in the middle of the 15th – first third of the 16th centuries using the method of mathematical modeling.

Key words: state, Church, centralization, "Symphony", spiritual and moral influence, mathematical modeling, K. Popper's method of situational logic

УДК 37.018.11

СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ КАК СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ

И. И. Бурлакова

Корпоративный университет развития образования, Москва, Россия

Аннотация. 2024 год объявлен Президентом РФ В. В. Путиным годом семьи. В контексте данного события автор поставила цель рассмотреть вопрос субъектности семьи в деле воспитания подрастающего поколения. Проблемы, с которыми сталкивается современная семья, и вызовы времени стали предметом рассмотрения данной публикации.

Ключевые слова: семейное воспитание, субъектность, семья, подрастающее поколение

Семья создаётся неустанным трудом любви
Ф. М. Достоевский

Семья является малой социальной группой, основанной на браке, члены которой объединены совместным проживанием, ведением хозяйства, взаимной ответственностью и взаимопомощью. Она *является главным субъектом воспитания детей.* В Конвенции о правах ребенка (1989) говорится, что «ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания» [3].

Для понимания ответственности семьи за воспитание подрастающего поколения необходимо вспомнить слова писателя и педагога средневековья Эразма Роттердамского (1467—1536), который считал, что «с родителей востребует Бог за все, в чем согрешат дети» [4]. Продолжая тему нравственной ответственности старшего поколения за младшее, он говорил: «Сын глупый и несчастный приносит родителям не только горе, но и позор, и бедность, и преждевременную старость» [4].

Современная семья – это хрупкий организм, который постоянно подвергается внешнему воздействию, как правило, отрицательному. Такие проблемы, как: социальное расслоение общества, недостаточная помощь государства, вынужденная экономическая миграция, ухудшение состояния здоровья населения, изменение традиционных ролей членов

семьи, неполные семьи в связи с разводами или внебрачные семьи, иждивенчество (инвалиды, безработные, беженцы и т.п.), насилие в семье, социальное сиротство – являются неполным перечнем повседневной реальности, с которым сталкивается современная семья [1, с.10]. И совершенно не встраивающаяся в систему традиционных ценностей проблема появления нетрадиционных взглядов на семью, которая нависла над Россией в связи с активным лоббированием западных ценностей.

Функции современной семьи не зависимо от ее состояния остаются традиционными: репродуктивная (продолжение рода), хозяйственная, воспитательная (воспитание и развитие ребенка; воспитательное воздействие членов семьи друг на друга); социальная (социализация ребенка, расширения его кругозора и опыта); коммуникативная. Нам хотелось бы более подробно остановиться на воспитательной функции и поговорить об особенностях современного семейного воспитания.

Семейное воспитание определяется как *целенаправленное взаимодействие старших членов семьи с младшими, основанное на любви и уважении личного достоинства и чести детей, предполагающее их психолого-педагогическую поддержку, защиту и формирование личности детей с учетом их возможностей и в соответствии с ценностями семьи и общества [5].*

Каждая семья имеет воспитательный потенциал, т.е. совокупность материальных, национальных, психологических, педагогических, духовных, эмоциональных возможностей семьи в воспитании детей. Особенностями современного семейного воспитания выступают: органическая связь с жизнедеятельностью ребенка; непрерывность и длительность воздействия; многогранность и непосредственность общения на основе любви, доверия, взаимной ответственности; относительная замкнутость; взаимодействие людей разного возраста с разными интересами [1, с.11].

К сожалению, духовно–нравственный кризис в обществе негативно отразился на семейном воспитании. В семью пришли: безнравственность; авторитаризм или безграничный либерализм; бездуховность родителей; неразвитость родительских чувств; преобладание материальных ценностей; отсутствие психолого-педагогических знаний у родителей.

Для того чтобы воспитать ребёнка, мы, прежде всего, говорим о создании определённых условий: совместный семейный быт; наличие семейных традиций; благоприятный эмоциональный климат семьи; общение и совместная деятельность; понимание и принятие ребенка; чувство долга и ответственности за воспитание детей; педагогическая культура родителей (умение анализировать, планировать, организовывать воспитательную деятельность, владение основами психолого-педагогической грамотности; авторитет родителей); организация жизненного пространства ребенка. Однако, мало найдётся сегодня семей, где все перечисленные условия соблюдены.

Создав определённые условия, можно говорить о содержании семейного воспитания, которое направлено на формирование базовой культуры личности.

В условиях семейного воспитания на первом месте с рождением ребенка стоит его *физическое развитие и воспитание.* Охрана физического и психического здоровья направлена на создание нормальных санитарных и гигиенических условий. Закаливание, занятие физическими упражнениями, совместные прогулки и походы объединяют всех членов семьи и способствуют укреплению здоровья детей. В дружной, любящей семье, где все дорожат друг другом и оказывают внимание и поддержку, у ребенка, как правило, хорошее психическое здоровье. По мнению детских психологов, врачей и учителей начальной школы больше половины детей имеет проблемы со здоровьем и неустойчивую психику.

Интеллектуальное развитие детей, подготовка их к школе — очень серьезный и ответственный момент в жизни жизни семьи. С детьми надо много играть, читать книги, использовать развивающие игры, много разговаривать и отвечать на все возникающие вопросы. Очень часто, современным родителям отдают ребёнка в группы раннего развития, лишая себя радости общения и совместного времяпровождения. Но нельзя забывать, что каким бы хорошим не был педагог, родители могут дать и получить гораздо больше положительных эмоций от занятий с ребёнком. Подготовка к школе заключается не в том, чтобы научить детей читать и писать. Речь идет о формировании положительной мотивации к учению в школе, воспитании усидчивости, трудолюбия, укреплении воли и обучении доводить начатое дело до конца. Без постоянной поддержки родителей ребёнку трудно будет адаптироваться к школе.

Формирование самосознания ребенка, ценностного отношения к жизни, потребности в самоактуализации, социальной и профессиональной ориентации в условиях семьи — сложный, длительный и очень противоречивый процесс. Из-за обилия ошибочных представлений многих современных родителей о воспитании детей этот аспект семейного воспитания вызывает больше всего проблемы. Понятие «ценностное отношение к жизни» недавно вошло в практику воспитания. Большая часть родителей ни осознано, ни интуитивно не ставит такую задачу перед собой в воспитании детей. А социальная и профессиональная ориентация должны осуществляться именно в семье и быть серьёзной семейной задачей для многих родителей.

Духовно-нравственное, патриотическое, гражданское и эстетическое воспитание детей в семье осуществляются, прежде всего, на примере родителей. В. А. Сухомлинский писал, что тонкость ощущения человека, эмоциональная восприимчивость, впечатлительность, чуткость, чувствительность, сопереживание, проникновение в духовный мир дру-

гого человека — все это постигается в семье, во взаимоотношениях с родными. Нравственный багаж, с которым дети выйдут в *жизнь*, определяется поведением родителей, тем, о чем и как говорят, какую систему ценностей формируют в собственных детях.

Трудовое воспитание является также важной составляющей содержания семейного воспитания. Ребёнок должен в меру своих сил и возможностей иметь поручения, помогать членам семьи, овладевать всеми сторонами семейной жизни: учиться готовить, шить, стирать, убираться. В зависимости от интересов ребенка необходимо учитывать половые различия, но в то же время не акцентировать внимание на формирование установки деления дел только на женские или только на мужские. Ленивым ребёнка делает семья, оберегая от забот, насыщая жизнь ребёнка огромным количеством кружков, секций и студий, покупая телевизор в каждую комнату и приобщая ребёнка с раннего возраста к компьютерным играм.

Нужно всегда помнить, что в семье растут не просто дети, а мальчики и девочки. Воспитание сына и дочери требует специального внимания родителей. Прежде всего, важно, чтобы семья была полной, т.к. наличие обоих родителей одинаково важно и для мальчика, и для девочки. Первым сознательным и бессознательным образцом для девочки служит мама. Девочка, выросшая без отца, не имеет образцов (положительных или отрицательных) мужского поведения, поэтому во взрослой жизни ей трудно устанавливать контакты с представителями противоположного пола. Очень сложные и значимые отношения складываются между мамами и сыновьями, которые определяют взаимоотношения взрослого сына с женским полом в будущем, но и являются определяющими в становлении личности и характера мужчины. И отсутствие папы у мальчика может привести также к проблеме реализации мужчины как отца своих будущих детей. Огромное количество детей, воспитывающихся сегодня в не-

полных семьях может стать причиной катастрофического положения семьи в обществе через несколько лет, не говоря уже об исчезновении семьи, как социального института.

Усиление в нашей стране деятельности различных религиозных конфессий ставит вопрос о *религиозном воспитании.* Если семья верующая, то, скорее всего, ребенок, с рождения приобщенный к религии, вырастет верующим человеком. Но этого может и не произойти. Повзрослев, ребёнок отвергает веру родителей и избирает другую или вообще становится атеистом. В неверующей семье, бывает, растет верующий ребенок. Во всех случаях, касающихся религиозного воспитания родители во избежание конфликтов с детьми, которые могут привести к полному разрыву с родителями или к трагическим последствиям, должны проявлять максимум терпения, выдержки и такта.

Современной семье очень сложно реализовывать задачи воспитания в отрыве от учреждений, которые посещает ребёнок (детский сад, школа, центры дополнительного образования). Основным принципом общения семьи и образовательного учреждения являются: сотрудничество, взаимодействие, доверие друг другу, взаимопомощь и поддержка. Ведь педагогу гораздо легче понять ребёнка, т.к. он профессиональный педагог и подсказать родителям проблему. Детские сады и школы организовывают, к счастью, родительские «школы» и дают основы педагогики и детской психологии, но, к сожалению, не многие родители посещают такие мероприятия, ссылаясь на отсутствие времени или осведомлённость в вопросах воспитания.

Справедливо мнение А. К. Колеченко, о том что «…В системе среднего образования сложилась парадоксальная ситуация. Экологическому воспитанию придаётся сейчас большое значение. Семья же прибывает в кризисном состоянии. Молодые люди либо не составляют семьи, либо живут гражданским браком и не заводят детей. Те же, кто рожает, как правило, стараются избавиться от ребёнка, либо максимально умень-

шить время контакта с ним. Ценность семьи и детей недостаточно воспитана у молодых людей… Дисциплины гуманитарного цикла не направлены на воспитание у детей потребности в создании семьи во взрослой жизни» [5, 221].

К сожалению, результаты семейного воспитания невозможно увидеть сразу. Это очень долгий процесс, требующий много физических и душевных сил. И, конечно, помощи Божией через молитвы матери и отца о своих чадах. Но результаты обязательно будут: хорошие или плохие, всё будет зависеть только от родительского вклада в дело воспитания. Результатами могут быть: добрые отношения с ребенком на долгие годы, взаимопонимание, взаимопомощи и взаимодоверие.

Таким образом, семья является первым и самым важным субъектом воспитания ребенка, а значимость и субъектность семьи повышается в тесном сотрудничестве со всеми людьми, занимающимися воспитанием подрастающего поколения (священниками, психологами, воспитателями, учителями).

Список источников:

1. Бурлакова И.И.Состояние современного семейного воспитания // В книге: IV Всероссийский демографический форум с международным участием. Сборник тезисов форума. Отв. редактор Т.К. Ростовская. Москва, 2022. С. 10-11.

2. Колеченко А.К. Психология и технология воспитания. Монография – СПб.: КАРО, 2006 – 416

3. Конвенция о правах ребенка/ https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml (дата обращения 21.07.2024 г.)

4. Образ человека в зеркале гуманизма: Мыслители и педагоги эпохи Возрождения о формировании личности (XIV—XVII вв.). М, 1999. С. 256.

5. Толковый словарь Ожегова С. И. https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/217682 (дата обращения 21.07.2024 г.)

Сведения об авторе: Бурлакова Ирина Ивановна, доктор педагогических наук, профессор Корпоративного университета развития образования, г. Москва, Россия.

THE MODERN FAMILY AS A SUBJECT OF EDUCATION

I. I. Burlakova
Corporate University of Educational Development, Moscow, Russia

Annotation. The year 2024 has been declared the year of the family by Russian President Vladimir Putin. In the context of this event, the author set a goal to consider the issue of the subjectivity of the family in the upbringing of the younger generation. The problems faced by the modern family and the challenges of the time have become the subject of consideration in this publication.

Keywords: family education, subjectivity, family, the younger generation

УДК 37.011

СИМВОЛЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ

О. В. Дружиловская[1], И. В. Романова[2]
[1] Московский педагогический государственный университет, Москва, РФ
[2] АНО ОО «ЦО «Вступление» Москва, РФ

Аннотация. В отечественной антропологии понятие ребенок объединяет все человеческое знание и раскрывает его принадлежность Природе, Земле и Космосу. В статье раскрывается процесс сознания как высший уровень психической деятельности, отражающий интегративное знание о че-

ловеке. Овладение символами православной культуры через геометрическую проекцию форм раскрывает антропологическое содержание человека в его взаимодействии с природой, космосом, обществом, что обеспечивает единство человеческой структуры и мироздания.

Ключевые слова: антропология, ребенок, социокультурные ценности, онтогенез, психофизиология сознания, самосознание, символы православной культуры

Понятие ребенок в отечественной антропологии объединяет все человеческое знание. Человек неразрывно принадлежит через обмен веществ и энергии Природе, Земле и Космосу. Духовное и Космическое отражено в ребенке и грядущим состоянием общества. Включение ребенка в нравственное поведение, веру в добро и справедливость, сензитивность к искусству, преобладание воображения над рациональностью раскрывает духовность и креативность. Гуманизм новых форм взаимодействия человека и природы, по определению В.В. Вернадского, отражает ноосферная этика.

Человек как предмет изучения, И. Кантом раскрывается в новом направлении науки антропологии. Антропология, по мнению Канта, интегрируя научные знания, должна стать теоретической базой педагогики. [4] В настоящее время антропологическое знание признается базовой основой профессиональной компетентности специалистов системы образования, так как связывает цели, задачи, содержание, технологию образования в целостную антрополого-гуманистическую систему.

В системе теоретического и практического человекознания проблема «человек как предмет воспитания» заняла одно из важнейших мест. Впервые предпринял попытку анализа и синтеза данных антропологических наук под педагогическим углом зрения К.Д. Ушинский, что составило фундамент научного педагогического знания. [8]

Педагогическая антропология с позиций «новой педагогики» рассматривает человека и ребенка как основные социокультурные ценности. Средства своего «воспитательного влияния» новая педагогика берет из природы человека, из объективных законов человеческого развития. Педагогическая деятельность, с позиций педагогической антропологии, выступает как целостный процесс, направленный на развитие всей психической деятельности ребенка.

В работе К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» был реализован целостный подход к человеку и к ребенку. [9] Это и есть опыт интеграции философского, психологического, естественнонаучного, исторического, филологического, педагогического знания.

В.М. Бехтерев, строя целостное учение о человеке, определяет антрополого-неврологический подход как доминирующий. Суть научного подхода ученого – признание основополагающей роли мозга и нервной системы в жизнедеятельности человека и регуляции его взаимоотношения с миром.

Бехтерев обосновывает важность и практическое значение систематического изучения ребенка. В работе «Объективное исследование нервно-психической сферы в младенческом возрасте», открываются научные области генетической рефлексологии. Предметом рассмотрения становятся разные аспекты развития детской психики – особенности речи и внимания у ребенка, эволюция детского рисунка, вопросы воспитания в детском возрасте, использование музыки как важного средства психического развития и т. д. [1]

Онтогенез определенных компонентов или сторон сознания свидетельствует о том, что они выступают как интегральное единство. Становление самосознания сравнительно длительный процесс, неразрывно связанный с процессом формирования личности и заканчивающийся лишь к 18 – 20 годам. Однако рудименты самосознания в виде употребления

личного местоимения «Я» и соотнесения с собой собственных действий и действий окружающих (высказывания типа «я упал», «я делаю», «дай мне» и т.п.) появляются уже на 2-3 году жизни.

И.М. Сеченов определял самосознание своего «я» как сознание личности, формирующейся в тесном взаимодействии с отражением внешнего мира. Начальным этапом формирования самосознания в онтогенезе И.М. Сеченов считал появление самоощущения у ребенка на 1-2-м году жизни. Следующий этап начинается в дошкольном возрасте и заканчивается к 12 годам формированием представлений о схеме тела. Третьим этапом можно считать появление самооценки, т.е. умением осознавать свои умения и отдельные качества, которая появляется в конце школьного возраста. [6]

Ребенок в современной антропологической науке – это космобиопсихо-социокультурное, пластичное существо, находящееся в интенсивном развитии; активно усваивающее и созидающее общественно-исторический опыт и культуру; самосовершенствующееся в пространстве и времени; имеющее богатую духовную жизнь [8].

Онтогенетически наиболее рано возникает чувственное сознание, которое уже в первые годы жизни ребенка начинает замещаться и интегрироваться формирующимся самосознанием.

Высшим этапом развития самосознания является способность субъективных переживаний, которая. по мнению ряда авторов, начинает проявляться приблизительно с 12-летнего возраста [6].

Как правило, сознание определяют через функции, которые оно выполняет. Основой сознания являются нервные процессы, возникающие в организме в результате возбуждающих внутренних и внешних факторов. Восприятие, классификация, трансформация, координация нервных процессов, приводит к началу действия, предвидению последствий и коррекции в зависимости от имеющейся информации. Со-

знание есть состояние бодрствования, обеспечивающее контакт с внешним миром через адекватные реакции на события. Важное значение для аккумуляции сознания имеет лимбическая система.

Под сознанием также понимается высшее проявление нервных процессов, которые связаны с абстракцией, обособлением себя от окружающей среды, и это может относиться лишь к человеку, передающему знания через поколения. Такое сознание возникло в процессе эволюции на базе потребности общения и передачи знаний. В связи с тем, что внутренний мир человека недоступен, передача знаний от одного человека к другому происходит лишь путем абстракции, в виде знаков. Такой знаковой формой является речь, которая формируется в процессе общения. Кроме того, это могут быть математические символы, обобщающие образы художественных произведений, энциклопедическая информация, интернет и др., что может стать достоянием других членов общества, том числе последующих поколений в виде памятников культуры. На этой основе формируется сознание как высшая форма нервной деятельности, присущая человеку.

Возникновение речи и связанного с ним человеческого сознания принципиально изменяет возможности человека. Кодирование мира внутренних переживаний абстрактными символами делает доступным этот мир с его мыслями и чувствами для других людей, строя единое духовное пространство, открытое для общения и накопления знаний.

Сознательное обусловлено не только речью. Лобные отделы коры головного мозга связаны с абстрактным мышлением. Установлено, что они имеют особое отношение к способности формировать и сохранять в памяти события, которые последовательно разворачиваются во времени, что является признаком сознания. На этой основе возникает способность человека к прогнозу и планированию, что является одним из свойств сознания.

Активация отдельных участков коры больших полушарий во время осуществления сознательной деятельности имеет динамический характер, который определяется значимостью действующих раздражителей и преобладающей произвольной деятельностью.

И.П. Павлов представлял сознание как зону повышенной возбудимости, которая перемещается в коре, – «светлое пятно сознания» на темном фоне коры. В соответствии с этой теорией информация поступает в кору по сенсорным путям, с возникновением синхронизации активности определенных нейронных групп, которые создают образ «светлого пятна».

В соответствии с другими объяснениями процесс возбуждения от рецепторов возвращается к нейронным структурам мозга, где раньше уже образовалось нейронное кольцо. Здесь происходит повторное движение возбуждения, обеспечивается сопоставление и синтез информации, которая сохранялась при поступлении, что обеспечивает определенный мониторинг возникающих изменений.

Заслуживает внимание теория «фокуса взаимодействия». Связь между нервными структурами возникает на основе уравновешивания ритмов их деятельности, т.е. синхронизация частотных биопотенциалов мозга может стать условием и индикатором внутрикорковой связи. Было установлено, сто симметричный рисунок связей, характерный для состояния покоя, изменяется во время умственной и физической работы. Связи начинают сходится к определенным участкам коры, образовывая узлы или центры связей, которые называют фокусами взаимодействия.[10]

Психология и нейронный уровень сознания связаны между собой. Е.Н. Соколов предлагает рассматривать сознание как сферичную модель субъективных процессов, интегрирующим психический и нейрональный уровни анализа. Сознание, возникающее в мозговых структурах, является сугубо личным достоянием, недоступным постороннему наблюдателю. Содержание сознания можно передать только опосре-

дованно, в частности, с помощью устного или письменного сообщения, а также рисунков или живописи.

Сознание характеризуется активностью, что выражается в создании оригинальных творческих продуктов в форме планов предстоящих действий, в формулировке научных концепций, построении инженерных проектов и подготовке художественных произведений. Именно творческое начало образует ядро сознания. [11] Высших ступеней сознание достигает в творческом самосознании, направленном на духовное совершенствование личности.

Таким образом, сознание можно определить как поток личных (субъективных) переживаний: смену образов, мыслей, намерений и чувств. [3]

Сознание – это высший психический процесс, связанный с абстракцией, отделением себя от окружающей среды (индивидуализацией) и с социальными контактами с другими людьми. Это состояние субъективных, переживаемых внутри себя, ощущений является, мыслей и чувств, которые образуют духовный мир человека, его внутреннюю жизнь.

Мозговой основой сознания является высокая степень интеграции мозговых процессов, обеспечивающих психическую деятельность человека. В структуре сознания между нервными структурами возникают межнейрональные связи на основе уравновешивания ритмов их деятельности. А.М. Иваницкий исследуя мозговую функцию сознания описал образование системы кольцевых форм, замыкающихся на один центр при возникновении в сознании ощущений стимулов окружающего мира.

В движении от знака через системную организацию к символу происходит осознание и анализ целостности включения объекта в образ окружающего мира, формируется целостность человеческого мировосприятия.

Символическая функция сознания фактически пронизывает всю систему взаимодействия человека и окружающего мира, что ставит вопрос о том, какая «генеральная» система

порождает, аккумулирует и организует ее. Если рассматривать символическую функцию в структуре сознания, то ее можно представить через способы опосредствования процесса деятельности сознания при взаимодействии с внешней средой. Э. Кассирер указал, что символическая функция есть сущностная характеристика человеческого сознания. [11]

Кодирование мира внутренних переживаний абстрактными символами делает доступным этот мир, с его мыслями и чувствами, для других людей, создавая единое духовное пространство, открытое для общения и накопления знаний.

Глубинные смыслы человеческого бытия, связь мира земного и небесного раскрываются в христианском искусстве. Христианское искусство глубоко символично, через него верующему открывается некая духовная реальность, связующая настоящее, прошлое и будущее. Основные выразительные средства христианской живописи — линия, силуэт, композиционный ритм, гармония цвета.

Символ как предметный знак обладает необыкновенной смысловой емкостью. Ни в ансамблях росписи, ни в клеймах житийных икон древних иконописцев нет изображений главных и второстепенных, каждая сцена лишена каких-либо случайных деталей. Все изображения связаны сложными и многообразными узами.

Во фресках Дионисия на библейские сюжеты обращает на себя внимание пояс полотенец с медальонами.

Внутри самых разнообразных геометрических фигур, образованных делением кругов, на темно-сером рефтяном фоне написаны разноцветные, в основном растительные, элементы: цветы, лепестки, листья - от простых до самых причудливых форм, с широкими белыми обводками, роль которых выполняет левкас. Все эти фигуры в различных сочетаниях форм размещены или симметрично относительно центра, или по кругу с редко встречающимися исключениями в виде одного элемента с противоположным расположением. Для со-

ставления орнаментов используются одни и те же элементы почти без повторения их сочетаний.

Идея круга лежит в основе различных славянских поверий и охранительных ритуалов, хороводов и игр; встречается в сказках, пословицах, загадках. Символику круга и движения объединяет колесо. Солярная символика колеса-круга присутствует в народном орнаменте и в обрядовой песне. До сегодняшнего дня сохранилась традиция на масленицу и на Ивана Купалу устанавливать колесо на высоком шесте в центре празднества.

Круг «выражает закономерности структурирования представлений человека о себе, социуме, природе и космосе, символизирует русское мировоззрение как целостную систему». [7]

В христианской философии круг и сфера – это также символы совершенства и божественности. Тройные круги и три сцепленных круга олицетворяют Троицу, неразделимое единство жизни, движения и напряженного динамизма. Триединство часто символизируется тремя друг в друга проникающими кругами.

Символ «треугольник» в Древнем мире служил одним из символов Земли. В христианстве треугольник является символом божества, "всевидящего ока". В раннем средневековье треугольник стал символом Троицы.

Треугольник - фигура, символизирующая инверсию, путь из мира материи в мир духовности.

Ярким примером духовной архитектуры является православный храм, его символической основой объемно-пространственного решения выступает пирамида.

Примечательно, что геометрической проекцией траекторией интегративной деятельности мозга является пирамида, а символическим отражением психофизических процессов в мозге, формирующихся в сознательном отражении окружающей действительности, как взаимодействие нейронных ан-

самблей в круговой связях, взаимодействующих между собой, является круг.

Для осознания образа человека была разработана тестовая программа антрополого-психофизиологической структуры человека, в основе которой иерархическое расположение уровней организации человека. Уровни расположены, как было подчеркнуто, в иерархической последовательности и представляют три круга, включенные один в другой. Физический уровень, как базовый является основой структурной композиции. Эмоциональный уровень занимает промежуточное положение, так как формируется при взаимодействии физического состояния человека с условиями окружающей среды. Ментальный уровень центральный, наивысший в иерархии, так как с этим уровнем связаны высшие функции сознательной деятельности. Программа тестирования антрополого-психофизиологической структуры человека, раскрывает с одной стороны, целостность его организации, с другой – характеризует индивидуальные особенности взаимодействия уровней.

На ментальном уровне человек думает, критикует, сравнивает, вычисляет, классифицирует, творит, синтезирует, предполагает, наглядно представляет, планирует, описывает, общается и т.д.

Ментальный уровень отражается в трёх фундаментальных качествах: ясность сознания, рациональность, связность и логическая последовательность мыслительных операций, творческая активность, направленная на полезную деятельность для других людей и для себя. Эмоциональный уровень включает весь диапазон эмоций: от самых примитивных до самых возвышенных: любовь — ненависть, радость — печаль, спокойствие — тревога, доверие — гнев, мужество — страх и т.д. Данный уровень функционирует как защитный механизм, воспринимающий воздействия окружающей среды, а также как механизм выражения возникающих в человеке чувств, действий и эмоциональных расстройств. Эмоцио-

нальный уровень ближе всего к обычной жизни человека. Положительные чувства всегда вызывают у человека ощущение единения с внешним миром. Отрицательные же, напротив, обычно вызывают чувство изоляции и отдалённости от внешнего мира. Человек взаимодействует с окружающей средой и испытывает на себе ее влияние. Излишне рационально организованная жизнь не раскрывает эмоциональный уровень и обедняет деятельность человека. Физический уровень определяет состояние тела и взаимодействие органов и систем в жизнеобеспечении.

Данная диагностика показывает потенциальные возможности организма в иерархии уровней состояния здоровья в тех или иных средовых условиях.

Ниже представлен тест «круг», характеризующий динамическое взаимодействие человека с окружающим пространством.

Тест «круг»

Инструкция:

Нарисовать круг, отметить точкой центр и в зависимости от представления ребенка о числовом ряде предложить разделить круг из центра на пять (семь, девять) сегментов. Обозначить каждую часть цифрой. Возможно, различные модификации, если ребенок не овладел числовым рядом.

- Результат оценивается бальной оценкой. Количество баллов является оценкой данного динамического взаимодействия с условиями, окружающими ребенка в пространстве школы, дома, улицы и т.д.
- 5 баллов – рисует круг, находит центр, делит на части и обозначает цифрами
- 4 балла – рисует круг, находит центр, но делит с помощью на заданное количество частей
- 3 балла - рисует круг, находит центр, но не может разделить по инструкции на заданное количество частей
- 2 балла – рисует круг, с помощью обозначает центр
- 1 балл - с заданием не справляется

Овладение символами православной культуры через геометрическую проекцию форм раскрывает антропологическое содержание человека в его взаимодействии с природой, космосом, обществом, что обеспечивает единство человеческой структуры и мироздания. Духовное становление личности в процессе синхронизации антропологического, культурно-исторического и цивилизационного подходов к развитию общества, реализуется в трехуровневой организации человека. Каждое поколение в своем становлении и развитии отражает накопленный культурно – исторический опыт предыдущих поколений и обогащает его, формируя духовно-нравственный потенциал общества. Погружение ребенка в культурно-исторические условия на этапе его онтогенетического взросления выстраивает в его сознательной деятельности богатство круговых взаимодействий и определяет центр их пересечений.

Список литературы:

1. Бехтерев Объективное исследование нервно-психической сферы в младенческом возрасте.

2. Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. Салмина Н. Г., Звонова Е. В., Цукарзи А. Э. Символическая функция в структуре сознания.

3. Вестник московского университета. Сер. 14. Психология.2007. № 4. Е. Н. Соколов Очерки по психофизиологии сознания.

4. Кант И. Собр. соч.: в 8 т. Т. 8. М., 1994.

5. Симонов П.В. Мотивированный мозг. М., 1987

6. Сеченов И.М. Психология поведения. М.; Воронеж, 1995.

7. Тимкин Ю.Н. «Магический круг» как один из символов русского мировоззрения

8. Ушинский К.Д. Педагогическая антропология. М., 2001

9. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии. М., 2004

10. Филиппов М.М. Психофизиология функциональных состояний. Киев, 2006

11. Pribram K.H Brain and perception: Holonomy and structure in figural processing. Hillsdale, NJ, 1991

Сведения об авторах:

Дружиловская Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт детства, кафедра олигофренопедагогики и клинических основ дефектологии, Москва, РФ, asparagusoff@yandex.ru;

Романова Ирина Валерьевна, учитель, АНО ОО «ЦО «Вступление» Москва, РФ, nat1499@rambler.ru.

SYMBOLS OF ORTHODOX CULTURE IN THE CONSCIOUSNESS OF THE MODERN GENERATION

O. V. Druzhilovskaya[1], I. V. Romanova[2]

[1]FGBOU VO "Moscow State Pedagogical University", Moscow, Russia

[2]ANO OO "CO "Vstuplenie" Moscow, Russia

Abstract. In Russian anthropology, the concept of a child unites all human knowledge and reveals its belonging to Nature, Earth and Space. The article reveals the process of consciousness as the highest level of mental activity, reflecting the integrative knowledge of man. Mastering the symbols of Orthodox culture through the geometric projection of forms reveals the anthropological content of man in his interaction with nature, space, society, which ensures the unity of the human structure and the universe.

Key words: anthropology, child, socio-cultural values, ontogenesis, psychophysiology of consciousness, self-awareness, symbols of Orthodox culture

УДК 377

К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЦ МОЛОДЕЖНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Э. В. Зауторова[1,2]

[1]Вологодский институт права и экономики ФСИН России, Вологда, Россия; [2]Научно-исследовательский институт ФСИН России, Москва, Россия

Аннотация. В статье поднимается проблема усиления духовно-нравственного воспитания молодежи в образовательных организациях. Предлагается шире использовать потенциал искусства для духовного развития и нравственного совершенствования молодых людей.

Ключевые слова: молодежный возраст, духовно-нравственное воспитание, средства искусства, нравственные ценности

В настоящее время особенно остро встали вопросы перестройки системы образования и культуры, что предполагает создание условий, направленных на раскрытие и развитие способностей личности, ее позитивную самореализацию. Возрастает необходимость воспитания образованного человека, обладающего творческим потенциалом и высоким уровнем духовной культуры. Особую важность и ответственность данные вопросы приобретают в воспитательной деятельности лиц молодежного возраста (18-35 лет).

Специфичность мер педагогического воздействия на молодых юношей и девушек определяется их физиологическими состояниями и особенностями личности. Так, по сравнению с подростковым возрастом у молодежи уже происходит более четкое осознание моральных принципов, установленных правил поведения в обществе, проявляется ответственность и т.д. Но следует отметить, что эффективность процес-

са воспитания молодых людей во многом будет зависеть от правильной организации воспитательной работы в образовательных организациях и трудовых коллективах.

Важную роль в воспитательной системе с молодежью занимает духовно-нравственное воспитание, которое рассматривается как целенаправленная система воздействий на чувства, мысли, поведение личности, формирующая способность воспринимать нравственное как прекрасное и потребность совершенствовать себя и окружающий мир по духовно-нравственным критериям [1; 2; 5].

Особое внимание в работе с молодежью уделяется эстетике поведения, которая включает в себя черты прекрасного в поступках и действиях людей.

Важнейшим средством духовно-нравственного воспитания является искусство. Оно оставляет глубокий след в интеллектуальной и эмоциональной сферах личности, оказывает влияние на взгляды и убеждения человека, на его отношение к миру. Искусство доставляет глубокое наслаждение, эстетически развивает личность и вместе с тем является важным средством познания жизни [3].

Отражая реальную действительность при помощи художественных, чувственно воспринимаемых образов и воздействуя посредством этих образов на чувства и сознание, искусство способствует формированию мировоззрения человека. Произведения искусства не механически трансформируются в поступки, в поведение личности, а проходят переосмысление и отбор в ее нравственном опыте.

К идеям эстетического воспитания обращались философы, педагоги, социальные реформаторы всех времен. Задача, которую ставили они перед собой, заключалась в том, как с помощью искусства возможно воспитать чувства человека, сделать благородными его помыслы и деяния. Умение видеть, понимать и создавать прекрасное делает духовную жизнь человека богаче, интереснее.

Так, исследование М.Б. Левченко показывает, что в последнее время наблюдается снижение избирательности подростков в отношении искусства, что свидетельствует о деградации интересов. Так же отмечается, что те дети, которые были не охвачены различными формами художественно-педагогической работы, уступают в своем личностном развитии детям, приобщенным к эстетической деятельности [4].

В процессе развития эстетических чувств и суждений, способности глубоко проникать в художественную сущность произведений искусства и красоту действительности происходит осознание осужденными подростками совершенных ими преступных деяний. Сформировавшиеся убеждения помогают человеку определить свое поведение в повседневной жизни, развитое эстетическое чувство способствует постоянному созиданию красоты в трудовой деятельности, в отношениях с другими людьми [3].

Однако в воспитательном процессе образовательных организаций духовно-нравственному воспитанию молодежи и использованию при этом средств искусства уделяется недостаточное внимание. Более активное приобщение к различным видам искусства (музыка, литература, кино, живопись, театр и др.) будет способствовать эффективности процесса воспитания и развития духовно богатой личности, формированию позитивных ценностных ориентаций и повышению уровня нравственной культуры.

В связи с изучением данной проблемы в сентябре 2024 года было проведено исследование, целью которого явилось изучение потребности молодых людей воспринимать и усваивать произведения искусства, приобщаться к художественным ценностям, создавать их самим.

Объектом исследования стали:

- учащиеся колледжа г. Вологды (100 испытуемых 3 курса, в возрасте 18-19 лет, из которых 45 учащихся – женского и 55 - мужского пола. Большая часть

обучающихся из благополучных семей. Испытуемые, в своем большинстве, справляются с учебной программой);

- учащиеся Вологодского государственного университета г. Вологды (100 обучающихся 1-го курса из разных учебных групп. Специальность, по которой обучаются данные испытуемые – учитель истории. Им по 18-19 лет, из которых 52 студента мужского пола и 48 – женского. Почти все они воспитывались в благополучных семьях. Учатся удовлетворительно, по специальным дисциплинам неуспевающих нет).

В соответствии с этим была проведена анкета для определения уровня сформированности духовно-нравственной потребности молодых людей, которая содержала утверждения, определяющие отношение к таким понятиям, как «духовность», «нравственность», «общечеловеческие ценности», «искусство», «творческая деятельность» и др.

При исследовании обучающихся колледжа и университета получили, что у большинства из них средний уровень сформированности духовно-нравственной потребности (59% испытуемых). Наблюдения показали, что молодым людям свойственно проявление осознанного отношения к общечеловеческим ценностям, произведениям искусства на духовно-нравственные темы и определенная эмоциональная отзывчивость, желание участвовать в творческой деятельности. Отмечается стремление и умение некоторых молодых юношей и девушек вносить элементы красивого в индивидуальную жизнь. Ребята владеют определенными знаниями в области искусства, некоторые из них посещали музыкальную и художественную школы, а также занимаются в кружках эстетического направления: танцевальный, вокальный, актерского мастерства (27% обучающихся).

Вместе с тем, большая часть молодых людей (41%) могут характеризоваться как имеющие низкий уровень сформированности духовно-нравственной потребности. Они слабо интересуются различными видами искусства, не проявляют ак-

тивности в художественной деятельности. У большинства ребят досуг отличается примитивностью, развлекательностью, активного участия в кружках эстетической направленности не наблюдается. Часто поток антихудожественной информации захлестывает необразованных молодых людей, они оказываются неспособными разобраться в качестве этой информации, дать ей критический анализ и правильную оценку. Реализация эстетических потребностей осуществляется в молодежной субкультуре, что так же оказывает влияние на духовно-нравственное становление личности.

Оценивая атмосферу семейных отношений, большинство из них назвали семейное общение ободряющим, что сказывается на силе эмоциональных связей, уровне доверительности в семье. Вместе с тем, в некоторых семьях отношения в данной области носят эпизодический, ограниченный характер, мало уделяется внимания духовным запросам молодых людей. Так, достаточно большое количество родителей считают, что их дети выросли и должны сами организовывать свое свободное время.

Не секрет, что в образовательных организациях основное внимание сосредоточенно на изучении специальных дисциплин, воспитательные мероприятия проводятся часто бессистемно, нередко отсутствует специальная программа по духовно-нравственному и эстетическому развитию обучающихся.

Можно предположить, что неразвитость эстетической потребности, низкий культурный уровень молодых людей отрицательно влияет на моральную саморегуляцию, способствует легкому переходу к безнравственным поступкам. В связи с этим необходимо в условиях образовательной организации использовать разнообразные формы и методы, способствующие повышению уровня духовно-нравственной и эстетической культуры с учетом индивидуальных особенностей каждого из участников воспитательного процесса.

Мы разработали план воспитательной деятельность в данном направлении и предложили его в данные образовательные организации. Туда вошли такие специальные занятия по духовно-нравственному воспитанию и использованием различных средств искусства: классные часы (рассказы о великих композиторах, поэтах и писателях, живописцах; великих русских подвижниках и т.д.), общие воспитательные мероприятия (посвященные важным датам нашей страны, русским православным праздникам и т.д.), организованы посещения в кино, театры, филармонию и т.д.

Организованная система духовно-нравственного воспитания молодых людей поможет показать обучающимся красоту человеческой жизни, отношений, стремление к высоким идеалам и духовной развитости. Успех работы в решении задач данного направления во многом будет зависеть от того, насколько весь педагогический коллектив глубоко осознает воспитательное значение данного направления воспитательной работы, владеет методами и приемами положительного воздействия на молодых юношей и девушек, знает особенности молодежного возраста, умеет организовать работу по освоению эстетического материала. Отсюда возникает необходимость сосредоточить главное внимание на усвоении педагогами образовательной организации системы психолого-педагогического и методического материала, на активизацию познавательной деятельности в этом направлении.

В ходе проведения исследования также было выявлено ряд проблем, решение которых будет способствовать эффективности процесса духовно-нравственного и эстетического воспитания молодежи в условиях образовательной организации. Основные их них: повышение материально-технической базы, обеспечение разнообразными комплектами тематических фонотек, видеозаписей, альбомов репродукций, буклетов и т.п.; обеспечение специальной литературой, методическими рекомендациями, новыми разработками и идеями по данной проблеме; необходимость более широкого привлече-

ния специалистов из учреждений культуры к воспитательной работе с молодыми людьми; подготовленность педагогического коллектива к осуществлению данной работы, безупречность их поведения, внешнего вида, общей культуры.

Таким образом, правильная организация воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию молодежи и использования средств искусства будет оказывать положительное влияние на отношения, оценки и поведение молодых людей, способствовать становлению личности, стремлению к духовному совершенствованию и принятию нравственных ценностей.

Список литературы:

1. Багашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи [Текст] // Воспитание школьников. – 2008. – № 9. – С. 10–13;

2. Даниленко Б. Православная традиция и современные реалии в российской школе XXI века [Текст] // Журнал Московской Патриархии. – 2008. – № 3. – С. 44–49.

3. Зауторова Э. В. Формирование нравственных ценностных ориентаций подростков средствами русской хоровой культуры: монография [Текст]. – Вологда: ВИПЭ Минюста РФ, 2002. – 136 с.

4. Левченко М.Б. Формирование детской и молодежной музыкальной аудитории в современной России: автореф. …дисс. канд. пед. наук [Текст]. – СПб, 2001. – 190 с.

5. Покатыло В.В. О необходимости нравственного воспитания молодежи / В. В. Покатыло, Л. Р. Глухова, А. В. Волкова [Текст]. // Молодой ученый. – 2014. – № 4 (63). – С. 1066-1068.

Сведения об авторе: Зауторова Эльвира Викторовна, доктор педагогических наук, профессор, Вологодский институт права и экономики ФСИН России, г. Вологда, Россия;

Научно-исследовательский институт ФСИН России, г. Москва, Россия, elvira-song@mail.ru.

ON THE ISSUE OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION YOUNG PEOPLE BY MEANS OF ART

E. V. Zautorova[1,2]

[1] Vologda Institute of Law and Economics of the Federal Penitentiary Service of Russia, Vologda, Russia; [2] Scientific Research Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia, Moscow, Russia

Annotation. The article raises the problem of strengthening the spiritual and moral education of young people in educational organizations. It is proposed to make greater use of the potential of art for the spiritual development and moral improvement of young people.

Keywords: youth age, spiritual and moral education, means of art, moral values

УДК 159.99

ПРАВОСЛАВНАЯ ВЕРА, ВРАЧЕВАНИЕ И СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ – СМЫСЛ ВСЕЙ ЖИЗНИ Д. В. НИКИТИНА (К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

С. Н. Иванова, У. В. Ветошкина,

Северный государственный медицинский университет, Архангельск, Россия

Аннотация. В данной статье представлено описание сложной и трудной жизни первого домашнего врача Льва Толстого Дмитрия Васильевича Никитина, которую он по-

святил служению народу и медицине, оставаясь православным человеком.

Ключевые слова: Д. В. Никитин, домашний врач, Лев Толстой, заведующий кафедрой, архангельская ссылка, православие

Дмитрий Никитин родился 14 сентября 1874 г. в селе Дмитровский Погост Егорьевского уезда Рязанской губернии в многодетной семье [1]. Родители будущего врача были хорошо образованны и относились к сельской интеллигенции. Отец Дмитрия Васильевича окончил духовную семинарию и Московскую духовную академию, в 1858 году женился, переехал на работу священником в село Дмитровский Погост Егорьевского уезда тогдашней Рязанской губернии и прожил там 42 года до своей смерти. Отец Василий объяснял это решение желанием служить своему народу [2]. Он с любовью относился к крестьянам, был открытым и искренним. За время своего служения батюшка построил большую каменную церковь с колокольней, на которую собирали деньги всем миром, повесил большой колокол. Позже отец стал благочинным, открыл два министерских училища для девочек и мальчиков, а также почтовое отделение.

Мать, Пелагея Александровна Соллертинская, была дочерью протоиерея соборной церкви Егорьевска, получила образование в пансионе князя Волконского в Зарайске, где в дальнейшем преподавала иностранные языки и обучала детей музыке. Обладая высокими знаниям в данных предметах и имея способности к преподаванию, Пелагея Александровна занималась с успехом и со своими детьми [3], все дети знали несколько языков.

В семье у Дмитрия Васильевича Никитина были еще три брата и две сестры. Брат Николай, окончив Санкт-Петербургский Технологический университет, стал работать инженером на железной дороге. Брат Александр учился и преподавал в Киевской духовной семинарии, Николаевском

сиротском институте для девочек, служил священником в церкви Святой Великомученицы Екатерины, был членом общественной благотворительной организации – «Общества вспомоществования воспитанницам Николаевского сиротского института». Лев Толстой сказал, что преподаватель сиротского института – «исключительный экземпляр», не принадлежащий ни к какому политическому направлению и ни к одной политической партии, но воплощающий «без всякого усилия редкий признак разумности» [1]. Дети Александра: Сергей Александрович - крупный отечественный историк-славист, профессор, заведующий кафедрой истории южных и западных славян исторического факультета МГУ, брат Николай (1893–1972) - физик, и сестра Екатерина – химик, - стали докторами наук и профессорами, возглавляли кафедры в высших учебных заведениях: Энергетическом и 2-м Московском медицинском институтах.

Брат Валериан был сельским учителем, который из-за продолжительной болезни в 40 лет умер. Дмитрий Васильевич часто навещал его, о чём говорилось в письмах к Толстым.

Сестры Лидия и Екатерина окончили Рязанское епархиальное училище и стали женами священников. Сестра Лидия жила в Москве, на Большой Полянке. Её муж, Сергей Алексеевич Булатов, был священником церкви Успения Пресвятой Богородицы в Казачьей слободе, а их сын Андрей стал последним священником этой же церкви, и был расстрелян в 1937г. на Бутовском полигоне Москвы. Сестра Екатерина, жена священника, умерла от голода вместе с двумя своими детьми во время блокады Ленинграда.

В 1897 г. Никитин Д. В. окончил Московский университет, поехал на работу врачом при строительстве Павелецкой железной дороги и стал следить за здоровьем и условиями труда рабочих. Затем Дмитрий Васильевич до весны 1902 г. обучался в качестве ординатора в клинике профессора А. А. Остроумова в Москве. Получив приглашение стать домашним врачом Л. Н. Толстого, Никитин не сразу согласился.

Лев Николаевич продолжительно болел и по настоянию медиков жил в Крыму. Близкий знакомый семьи Толстых В. А. Дунаев, характеризуя Д.В. Никитина как умного, спокойного, обстоятельного человека и не новичка в своем деле, отмечал, что «…несмотря на то, что из поповской семьи, он очень добропорядочный» [4].

Дмитрий Васильевич, приехав в Гаспру, стал своим в семье Толстых. Он познакомился и подружился также со многими людьми, окружавшими великого писателя. Дмитрий Васильевич успешно выполнял свои врачебные обязанности, и Лев Николаевич высоко ценил его знания и опыт. «Он очень внимательный человек и знает все, что знает теперь медицина», – писал 5 июня 1903 г. Толстой брату Сергею [2]. Помимо врачебных обязанностей, Д. В. Никитин помогал писателю переписывать рукописные сочинения, выполнял секретарские поручения, увлекался фотографированием, путешествовал, помогал членам своей семьи в различных делах, старался выполнить завещание знакомой Толстых А. Г. Архангельской об устройстве земской школы или библиотеки.

Д. В. Никитин, как это видно из его писем и работ, придерживался скорее народнических, чем толстовских идеалов. Он признавался, что грязную и пьяную русскую деревню любит больше, чем уважаемых им немцев. «Как бы я хотел, чтобы она была лучше, чтобы даром не пропадали в ней ее лучшие силы и таланты [...]», – писал о деревне Дмитрий Васильевич А. Л. Толстой. А в письме от 8 января 1918 г. Т. Л. Сухотиной-Толстой он отмечал, что для событий Октябрьской революции и Гражданской войны характерны «борьба классов», всеобщее озлобление, взаимная ненависть, разнузданность [2]. Но впоследствии он разочаровался в своих идеалах, считая социализм виною всех бед и страданий народа. Вера в народ соединялась у Д. В. Никитина с приверженностью к православию. В то же время Дмитрий Васильевич был сторонником свободы совести. «Борьба с религией, в каких бы формах последняя не выражалась [...], есть, по-видимому, сей-

час одна из главных задач партии. Разрушать московские церкви, ссылать духовенство и сектантов, фальсифицировать празднование Толстого – все это явления одного и того же порядка. Рабство и гнет коммунизма так тяжело легли на всех, они так сковывают проявления мысли и чувства, что хочется пойти и публично крикнуть все наболевшее и накопившееся в душе чувство протеста [...]», – писал он А. Л. Толстой. «Я верю, что истинного счастья человечество достигнет нравственным совершенствованием людей, но думаю, что совершенствование легче совершится в обстановке свободы совести, чем при произволе и насилиях» [1].

Рис. 1. Л. Н. Толстой и первый домашний врач Д. В. Никитин, май 1902 г., Гаспра.

Дмитрий Васильевич бесплатно лечил крестьян в Ясной Поляне, постоянно занимался благотворительностью, что воспринималось местными властями крайне негативно, требуя отчетов о его работе. В феврале 1904 г. Д. В. Никитин принял решение переехать в Звенигород, где принял должность старшего врача местной больницы, где проработал более 20 лет. В 1916 г. Дмитрий Васильевич, которому было «как-то совестно сидеть в тылу», в качестве врача отправился добровольцем на Западный фронт. Однако он подвергся газовой атаке хлором и был ранен, в связи с чем вернулся в Звенигород. В 1924–1929 гг. Никитин хотел переехать в Москву, но найти работу в столице ему не удавалось.

В 1928 году система здравоохранения в Звенигородском районе поменялась, а с этим Д.В. Никитина и, работавшего с ним доктора Н. Н. Печкина, уволили за подписи под протестом населения против закрытия церкви. Лишь в 1929 г. Д. В. Никитин смог получить должность ординатора московской Бабухинской (бывшей Старо-Екатерининской) больницы, что никак не соответствовавшую его опыту и знаниям. Но скоро, показав свои положительные черты и профессионализм, стал старшим научным сотрудником Московского клинического института, существовавшего на базе больницы. В конце 1931 г. Д. В. Никитин получил предложение М. Горького приехать в командировку в Италию для лечения писателя, согласившись, врач два с половиной месяца пробыл в Сорренто. А после возвращения из Италии Д. В. Никитин был арестован.

В январе 1933 года начальник секретно-политического отдела ОГПУ по Московской области Радзивиловский изобрел антисоветскую организацию врачей Подмосковья, в предводители которой выбрал врача Дмитрия Никитина. По инициативе этой группы был организован массовый протест против закрытия церквей, а после увольнения Дмитрия Васильевича с работы и за открытый антисоветский протест против «действий местных партийных и советских

организаций». Под составленным врачами «заявлением», требующим отмены увольнения, собирались подписи населения. Позже, в 1938 году, Плетнева обвинят в «умерщвлении» Горького и связи с контрреволюционной группой Никитина, так как доктор Никитин Д. В. по приезде в Москву работал в терапевтической клинике, которую возглавлял профессор Плетнёв, и оба принимали участие в лечении Горького [5]. И в октябре 1933 г. Никитин был сослан в Архангельск на 5 лет. По воспоминаниям Дмитрия Васильевича, северный город встретил его неприветливо: кругом неуютно, дождь, слякоть, холод. Главный врач Архангельской городской больницы Н. И. Лилеев принял ссыльного Д. В. Никитина на работу в поликлинику при больнице, так как врачей в городе остро не хватало. Уважение к Никитину росло, он обладал авторитетом в медицинской среде. По ходатайству московских друзей срок ссылки был сокращён до 1 года, но Дмитрий Васильевич остался в Архангельске и пробыл в городе на Северной Двине 20 лет.

В 1936 г. открылась кафедра инфекционных болезней АГМИ, и по рекомендации московского профессора М. П. Киреева Д. В. Никитин был назначен заведующим кафедрой, хоть и не имел никаких учёных степеней и званий. 17 марта 1939 г. Всесоюзным Комитетом по делам Высшей школы, Высшей аттестационной комиссией Никитин Дмитрий Васильевич утверждён в учёном звании доцента по кафедре инфекционных болезней (аттестат доцента № 006715). В том же 1939 г. большая рабочая нагрузка привела к развитию у него инсульта, в последующем Дмитрий Васильевич перенёс ещё 2 приступа [2].

В Архангельске Никитин жил очень просто, он снимал одну комнату на втором этаже в доме на Набережной. По свидетельству знавших его людей утром до работы доктор ходил в церковь, принимал больных у себя дома, лечил всех бесплатно, из личных вещей были только книги и микроскоп, который потом подарил институту.

Рис.2 . Никитин Д.В. заведующий кафедрой инфекционных болезней АГМИ

В годы войны пожилой доктор Д. Н. Никитин много работал, его энергичность и работоспособность поражали окружающих. Дмитрий Васильевич много консультировал больных и раненых, принимал участие в работе Архангельского общества терапевтов и инфекционистов, преподавал на курсах усовершенствования врачей и медсестер. В Архангельске сложилась неблагополучная ситуация по сыпному тифу, и Дмитрий Васильевич боролся с этой проблемой, читая лекции гражданским и военным врачам, фельдшерам, а в 1942 г. издал брошюру «Сыпной тиф». Он написал рекомендации для госпиталей по диагностике, профилактике и лечении многих инфекционных заболеваний. Всё это Дмитрий Василь-евич успевал помимо своих основных обязанностей, как заведующего кафедрой АГМИ.

Читал Дмитрий Васильевич без конспектов, «строго академично и настолько четко, что при желании его лекции можно было записывать почти что дословно». «Его эрудиция поражала, – пишет Кулижников. – Мы прозвали его “ходячей энциклопедией”. Он [...] стал нашим кумиром». Вместе с тем, по словам Кулижникова, «по натуре своей Дмитрий Васильевич был [...] врачом-практиком», и все его исследования имели научно-прикладной характер [4].

Д. В. Никитина был настоящим православным христианином, глубоко любил русский народ, страну и православную церковь. В 1944 г. мединститут торжественно отметил его 70-летие, было присвоено звание «Отличник здравоохранения». Лишь в 1953 году, уже после смерти Сталина, бывшему ссыльному доктору разрешили переехать в Москву. Последние годы он писал воспоминания о Л. Н. Толстом и А. М. Горьком и конечно по-прежнему лечил людей, обращавшихся к нему за помощью. Всю свою жизнь Дмитрий Васильевич посвятил пациентам и жил с девизом, данным ему Л. Н. Толстым: «никогда не уходить от людей и от их нужд…» [2]. Умер он 9 января 1960 года на 86-м году жизни, похоронен на Востряковском кладбище в Москве. Через 10 месяцев после его смерти, 12 ноября 1960 года, президиум Московского областного суда вынес постановление о реабилитации всех участников «дела врачей» Москвы и Московской области образца 1933 года.

Список источников:

1.Горяинов А.Н. Семейные истоки формирования личности и начало научной биографии С.А. Никитина//Славяне и Россия: К 110-летию со дня рождения С.А. Никитина. Москва, 2013. – 35-57с.

2.Иванова С.Н., Андреева А.В., Гринькова У.Н. Этапы жизненного пути Д.В. Никитина: от домашнего врача Льва Толстого, ссыльного по делу врачей до заведующего кафед-

рой АГМИ (к 150-летию со дня рождения) // Практическая медицина. - 2024. - № 3. Т.22. – С. 120-124.

3.«Из записок Д.В. Никитина» //Вестник Московского городского научного общества терапевтов. - 2009. - №3. - С. 8-11.

4.Кулижников Г.А. Л.Н. Толстой и медицина.- Москва: ТЦ Сфера, 1999. – 307с.

5.Ресин А. Дело врачей образца 1933года. [электронный ресурс] /https://proza.ru/2020/07/12/130

Сведения об авторах:

Иванова Светлана Николаевна, кандидат медицинских наук, доцент кафедры госпитальной терапии и эндокринологии, Северный государственный медицинский университет, г. Архангельск, Россия, sivanova09@mail.ru;

Ветошкина Ульяна Владимировна, клинический ординатор по терапии 2 года, кафедра госпитальной терапии и эндокринологии, Северный государственный медицинский университет, г. Архангельск, Россия.

THE ORTHODOX FAITH, HEALING AND SERVICE TO THE PEOPLE IS THE MEANING OF D.V.'S WHOLE LIFE. NIKITIN (TO THE 150TH ANNIVERSARY OF BIRTH)

S. N. Ivanova, U. V. Vetoshkina,
Northern State Medical University, Arkhangelsk, Russia

Abstract. This article presents a description of the complex life of Leo Tolstoy's first family doctor, Dmitry Vasilyevich Nikitin, who devoted to serving the people and medicine, remaining an Orthodox man all his life.

Keywords: D.V. Nikitin, house doctor, Leo Tolstoy, head of the department, Arkhangelsk exile, Orthodoxy

УДК 37:398.2

ХРИСТИАНСКИЕ ЛЕГЕНДЫ В КУРСЕ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

А. Б. Измайлова
Владимирский государственный университет имени А. Г. и Н. Г. Столетовых, Владимир, Россия

Аннотация. Статья посвящена исследованию возможности использования христианских легенд в курсе «Русская народная педагогика» для духовно-нравственного воспитания студентов педагогического вуза. Показаны подходы к осуществлению педагогического анализа христианской легенды на практическом занятии в курсе «Русская народная педагогика». На примере христианской легенды «Касьян и Никола» выполнен анализ имеющихся в христианской легенде педагогических ситуаций с помощью case-method и разработанной схемы педагогического анализа. В процессе анализа рассмотрено взаимодействие персонажей легенды, выявлены их статусы, перечислены их пороки и добродетели, указаны примененные методы и средства православной традиции русской народной педагогики, предложены варианты «завершающей фразы», показаны задания для духовно-нравственного и умственного воспитания при работе с легендой.

Ключевые слова: христианская легенда как средство православной традиции русской народной педагогики, добродетели и пороки, методы и средства русской народной педагогики, духовно-нравственное воспитание студентов в педагогическом вузе

На практических занятиях в курсе «Русская народная педагогика» мы рассматриваем различные средства и одновре-

менно источники русской народной педагогики. Одним из наиболее интересных средств и источников православной традиции русской народной педагогики являются христианские легенды. Христианские легенды могут иметь фольклорное или авторское происхождение. Наиболее известны авторские христианские легенды Н. С. Лескова (1831 – 1895), многие из которых в своей основе имеют Жития святых. В качестве еще одного источника русских народных легенд мы рекомендуем студентам сборник, составленный В. В. Кузьминым [9].

В рамках православной традиции русской народной педагогики педагогически целесообразным является использование христианских легенд для духовно-нравственного воспитания студентов на занятиях курса «Русская народная педагогика». Такое воспитание осуществляется в процессе выполнения студентами практических заданий при анализе христианских легенд как средств православной традиции русской народной педагогики.

Для выполнения заданий к занятию студенты выбирают понравившуюся им легенду и выполняют ее педагогический анализ, используя case-method [5] и разработанную нами схему анализа [6, с. 6-7] имеющихся в легенде педагогических ситуаций. Такой подход обеспечит доказательность этого анализа и педагогики как науки, в целом.

Отметим, что отличительной особенностью христианских легенд является присутствие в них соответствующих персонажей, которые и определяют рассматриваемый фольклорный жанр. Это могут быть святые (названные по имени или иногда безымянные, но об их статусе можно догадаться по тем чудесам [8], которые они творят, помогая беднякам), Господь Бог, ангелы, персонажи Ветхого и Нового заветов, а также и представители нечистой силы (черт, дьявол, Сатана), которые всегда оказываются побежденными, Смерть и др. При этом на все, даже положительные персонажи легенд (за исключением только Господа Бога и любимых святых), пе-

реносятся народные представления об обычных людях, которые совершают ошибки и даже грешат.

Покажем, как можно использовать христианские легенды при исследовании православной традиции русской народной педагогики в курсе «Русская народная педагогика» на примере рассмотрения фольклорной легенды «Касьян и Никола» [9, с. 93-94]. Она имеет несколько вариантов. Возьмем для нашего рассмотрения тот, который был изложен С.В. Максимовым [10, с. 322].

Приведем краткое содержание этой легенды. Однажды осенью в распутицу мужик увязил воз на дороге. Мимо шли свв. Касьян и Николай Чудотворец. Мужик попросил их помочь ему вытащить воз из грязи. Св. Касьян отказался, потому что побоялся испачкать свою райскую ризу, а св. Николай Чудотворец уперся плечом и помог мужику вытащить воз. Когда они пришли в рай, то Бог увидел, что у св. Николая вся риза в грязи, и спросил, где это он так выпачкался. Св. Николай ответил, что помогал мужику воз из грязи вытаскивать. Тогда Бог спросил св. Касьяна, почему у него риза чистая, ведь они вместе шли. Св. Касьян сказал, что он не стал помогать, потому что побоялся ризу свою запачкать. Богу такой ответ не понравился, Он увидел, что св. Касьян лукавит и определил: «быть Касьяну именинником раз в четыре года, а Николаю-угоднику, за его доброту, два раза в год» [Там же].

В этой легенде присутствуют три педагогические ситуации. В первой педагогической ситуации св. Касьян отказался помочь мужику. Во второй педагогической ситуации св. Никола Чудотворец помог мужику вытащить воз. В третьей педагогической ситуации Бог определил обоим святым, соответственно, наказание и поощрение за их поступки.

Рассмотрим последовательно перечисленные в легенде педагогические ситуации.

В первой педагогической ситуации воспитателем был св. Касьян, а мужик с возом – воспитуемым. Такие статусы участников определяются тем, что первый был святым, а вто-

рой – простым мужиком. Дополнительное обстоятельство, уточняющее статус участников в легенде, связано с тем, что мужик применил к св. Касьяну метод из группы методов стимулирования поведения в русской народной педагогике [7, с. 10] – просьбу. Тот, кто применяет этот метод, всегда оказывается воспитуемым, поскольку решение его проблемы зависит от согласия воспитателя выполнить его просьбу. Средством реализации метода стало слово мужика [Там же, с. 11].

При этом св. Касьян оказался «плохим воспитателем» [4], так как отказал в помощи мужику. Статус его как «плохого воспитателя» подтверждают и обнаруженные им при этом пороки. Это были следующие пороки: беззаботность (желал избавить себя от каких бы то ни было забот), безжалостность (не желал разделять с мужиком труд перенесения страданий и не пытался их уменьшить), безнаказанность (не считал, что будет наказан за свое поведение), безразличие (не различал добро и зло), безрассудство (не рассуждал о своем поведении), бессмысленность (не видел смысла своего поступка), бесстыдство (не обращал внимания на то, что для мужика, который не сделал ему ничего плохого, такое поведение вредно), брезгливость (считал дорогу неприемлемо грязной и не хотел испачкать свою райскую ризу), грубость (не следовал общепринятым нормам поведения и вел себя огорчительно для мужика), лень (не хотел обременять себя вытаскиванием воза), небрежность (не предотвратил ущерб, который мог случиться с мужиком, если бы тому не помогли), нечувствие (не разделял чувств мужика), поспешность (отказал мужику в помощи, не осмыслив, правильно ли это будет), празднолюбие (не хотел утруждать себя помощью мужику), пренебрежение (вел себя с мужиком небрежно, не оценивая, насколько тот заслуживал подобного отношения), раздражительность (выразил свой протест против просьбы мужика), самоугодливость (отказав мужику в помощи, совершил угодный для себя поступок),

трусость (хотел избегнуть неприятностей из-за вытаскивания воза из грязи) и др. [2, с. 92-160].

Св. Касьян применил к мужику метод из той же группы методов в русской народной педагогике – отказ, а средством реализации метода стало его слово.

Эта педагогическая ситуация разрешилась нецелесообразно для мужика, который не получил необходимой помощи.

Во второй педагогической ситуации воспитателем был св. Николай Чудотворец, а воспитуемым – тот же мужик с возом. Мужик снова применил к прохожему тот же метод просьбы. Св. Николай Чудотворец применил к мужику метод из той же группы методов – помощь, а средством реализации метода стали либо приложенные им усилия, чтобы вытащить воз из грязи, либо же чудо.

При этом св. Николай Чудотворец проявил следующие добродетели: благородство (служил благим (духовным) побуждениям), благость (дал мужику то, что тому было полезно), бескорыстие (помог мужику бескорыстно), вежливость (следовал общепринятым нормам поведения), внимательность (воспринимал всю окружающую действительность без изъятия), воодушевленность (с душевным расположением сделал то, что трудно, но хорошо), доброжелательность (сделал то, что для мужика было хорошо), добродетель (деятельно, а не на словах выполнял Заповеди), достоинство (служил добру), жалость (разделил с мужиком труд перенесения скорбей и страданий) заботливость (трудился ради выполнения должного для блага мужика), любовь (был един с мужиком через самоотдачу), молчаливость (молча помог мужику), мудрость (мысленно рассуждал о попавшем в беду мужике беспристрастно), мужество (принял на себя то, что является обязанностью мужчины), надежность (не сделал тщетной надежду мужика на себя), негодование (признал негодным поступок св. Касьяна, не оказавшего помощи мужику), общительность (не отчуждался от мужика), обязательность (приложил все силы для помощи мужику), послушание (добровольно и сознатель-

но выполнял Заповеди по отношению к мужику ради Бога), преданность (не отчуждался от тех идей и людей, которым служил ради Бога), ревностность (не упустил возможность выполнить Заповеди), самоотверженность (не обращал внимания на то, что испачкает райскую ризу ради помощи мужику), серьезность (признавал, что в жизни самые незначительные действия могут повлечь значительные последствия), сочувствие (разделил с мужиком тягостные чувства из-за застрявшего воза), старательность (добросовестно затратил усилия для помощи мужику), терпение (принял реальность такой, какова она есть, и беспристрастно выбрал свое поведение в ней), усердие (послужил мужику ради Бога, от «всего сердца»), человеколюбие (помог мужику), честность (послужил добру) и др. [Там же, с. 169-188].

Эта педагогическая ситуация разрешилась целесообразно для мужика, которому св. Никола Чудотворец помог вытащить воз из грязи.

Затем уже в раю наступила третья педагогическая ситуация, где Господь Бог был воспитателем, а свв. Касьян и Николай Чудотворец были воспитуемыми. Хотя Господь Бог знал, почему у св. Николая Чудотворца риза испачкана, а у св. Касьяна – чистая, Он захотел послушать их объяснения. При этом Он применил к ним метод из группы методов стимулирования поведения воспитуемых в русской народной педагогике – побуждение (объяснить разницу в чистоте их риз). Средством реализации метода побуждения стало Его слово.

После того, как оба объяснили, что они делали в пути, Бог применил к св. Касьяну метод из группы методов наказания в русской народной педагогике [7, с. 10] – лишение (ежегодного празднования), а к св. Николаю Чудотворцу – метод из группы методов поощрения в русской народной педагогике [Там же] – вознаграждение (ежегодное двойное празднование). Средствами реализации методов стало Его слово, а также и праздник [Там же, с. 11].

Третья педагогическая ситуация и легенда, в целом, разрешились целесообразно для св. Николая Чудотворца и нецелесообразно для св. Касьяна.

Отметим, что само имя Кассиан в переводе с латинского означает «порожний, пустой» [13, с. 137], что в контексте рассмотренной христианской легенды весьма символично.

На самом деле, в промежутках между високосными годами память преподобного Кассиана Римлянина (425) отмечается ежегодно Русской православной церковью, и с этой целью переносится на 28 февраля (13 марта по новому стилю) [Там же, с. 25].

Видимо, рассмотренная легенда появилась как попытка объяснить причину негативного отношения к преподобному Кассиану, чья память приходится на дополнительный день февраля в високосный год.

Само житие преподобного Кассиана Римлянина [12] не дает ни малейших оснований для такого к нему отношения, но «В народной агиографии характеристика Касьяна резко отличается от канонической» [1, с. 475]. По-видимому, на св. Касьяна перешло отрицательное отношение к високосному году, персонификацией которого он стал.

Эта христианская легенда может быть использована для духовно-нравственного воспитания студентов на православной традиции русской народной педагогики в процессе рассматриваемого практического занятия по этому курсу. С этой целью после рассмотрения легенды студенты либо формулируют вопросы по содержанию легенды, либо дают на них ответы преподавателю. Вопросы и ответы на них покажут, был ли усвоен смысл легенды. Это могут быть, например, следующие вопросы: «Почему св. Касьян отказался помочь мужику, ведь он мог сотворить чудо, и воз сам ‘‘выпрыгнул” бы из грязи?», «Почему св. Николай Чудотворец помог мужику?», «Почему св. Николай Чудотворец не почистил свою ризу?», «Почему Всеведущий Бог спрашивал свв. Касьяна и Николая Чудотворца, как так случилось, что шли они вместе, а ризы у

них выглядят по-разному?», «Почему память св. Николая Чудотворца дважды в году отмечается Русской православной церковью?», «Действительно ли память преподобного Кассиана Римлянина отмечается один раз в четыре года?» и др.

С учетом древнекитайской традиции работы учеников с коанами под руководством мастера студентам предлагается задание и для умственного воспитания на традиции русской народной педагогики. Они должны подобрать к легенде «завершающую фразу» («дзякуго»), или мораль. В этом качестве целесообразно использовать русские народные пословицы и поговорки, а также и евангельские цитаты. Например, к этой легенде могут быть предложены следующие варианты «завершающей фразы», или морали: «*Возлюби ближнего твоего как самого себя*» [*Мф*. **22**. 39], «*Кого хочет Бог наказать, у того отнимает разум*» [11, с. 161], «*Бог не дремлет – всё слышит*» [3, т. 1, с. 23], «*Кто добро творит, тому Бог отплатит*» [Там же, с. 26], «*Никола мужику воз подымает*» [Там же, с. 28] и др.

Последняя из предложенных в качестве «завершающей фразы» поговорка полностью соответствует сюжету рассмотренной легенды, подтверждая предположение, что каждая пословица или поговорка когда-то была «завершающей фразой» фольклорного нарратива. Со временем сам нарратив утратился, как это нередко происходит в устной традиции, тогда как соответствующая ему пословица или поговорка дошла до наших дней.

Таким образом, подводя некоторые итоги рассмотрения возможностей использования христианских легенд для духовно-нравственного воспитания студентов педагогического вуза на практических занятиях по курсу «Русская народная педагогика», можно сделать следующие выводы. Христианские легенды представляют собой замечательное средство и одновременно источник русской народной педагогики и могут быть использованы для духовно-нравственного и умственного воспитания студентов. Такое педагогическое воз-

действие на студентов осуществляется в процессе работы с избранной ими легендой. Анализируя педагогические ситуации, имеющиеся в легенде, студенты определяют статус участников ситуации, обнаруженные ими добродетели или пороки, методы и средства, примененные воспитателем к воспитуемому, делают выводы о целесообразности разрешения каждой педагогической ситуации. В целях умственного воспитания студенты подбирают «завершающую фразу» из соответствующих источников, которая может послужить моралью к рассмотренной легенде.

Список источников:

1. Белова, О.В. Касьян [Текст] / О.В. Белова // Славянские древности: этнолингвистический словарь / под общ. ред. Н.И. Толстого. В 5 т. – М., 1999. – Т. 2. Д – К (Крошки). – С. 475-477.

2. Гурьев, Н.Д. Страсти и их воплощение в болезнях (соматических и нервно-психических) [Текст] / Н.Д. Гурьев. – М., 2000. – 192 с.

3. Даль, В.И. Пословицы русского народа [Текст]: в 2 т. / В.И. Даль. – М., 1984.

4. Измайлова, А.Б. «Плохие воспитатели» в русских народных сказках [Текст] / А.Б. Измайлова // Педагогика: семья – школа – вуз – общество (инновации и технологии). Колл. монография. – Воронеж; М., 2016. – Кн. 39. – С. 48-68.

5. Измайлова, А.Б. Применение case-method в русской народной педагогике [Текст] / А.Б. Измайлова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2021. – № 6. – С. 95-99.

6. Измайлова, А.Б. Русская народная педагогика: программа, методические рекомендации и материалы к курсу [Текст] / А.Б. Измайлова. – Владимир, 2002. – 48 с.

7. Измайлова А.Б. Русская народная педагогика (семейная педагогика): программа, материалы к курсу и методиче-

ские рекомендации [Текст] / А.Б. Измайлова. – Владимир, 2011. – 48 с.

8. Измайлова, А.Б. Чудо в аксиологической системе русской народной педагогики [Текст] / А.Б. Измайлова // Педагогика: семья – школа – общество. Колл. монография. – Воронеж, 2010. – Кн. 20. – С. 173-187.

9. Легенды русского народа [Текст] / сост. В.В. Кузьмин. – М., 2016. – 359 с.: ил.

10. Максимов, С.В. Нечистая, неведомая и крестная сила [Текст] / С.В. Максимов. – М., 2024. – 480 с.: ил.

11. Михельсон, М.И. Ходячие и меткие слова: сб. русских и иностранных цитат, пословиц, поговорок, пословичных выражений и отдельных слов (иносказаний) [Текст] / М.И. Михельсон. – М., 1994. – 616 с.

12. Память преподобного отца нашего Кассиана Римлянина [Текст] // Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-миней св. Димитрия Ростовского. – Репринт. воспроизвед. изд. 1905 г. – Козельск, 1993. – Кн. 6. Февраль. – С. 496-498.

13. Православный церковный календарь. 2003 [Текст]. – М., 2002. – 178 с.: ил.

Сведения об авторе: Измайлова Алла Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент; Владимирский государственный университет имени А. Г. и Н. Г. Столетовых, кафедра педагогики, г. Владимир, Россия, aismylove@yandex.ru.

CHRISTIAN LEGENDS IN THE COURSE "RUSSIAN FOLK PEDAGOGY" AT THE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

A. B. Izmailova
Vladimir State University named after A.G. and N.G. Stoletovs, Vladimir, Russia

Abstract. The article is devoted to the study of the possibility of using Christian legends in the course "Russian folk Pedagogy" for the spiritual and moral education of students of a pedagogical university. The approaches to the implementation of the pedagogical analysis of the Christian legend in a practical lesson in the course "Russian folk Pedagogy" are shown. Using the example of the Christian legend "Kasyan and Nikola", the implementation of a pedagogical analysis of the pedagogical situations available in it using the case-method and the developed scheme is shown. In the process of analysis, the interaction of the characters of the legend is considered, their statuses are revealed, their vices and virtues are listed, the methods and means used by the Orthodox tradition of Russian folk pedagogy are indicated, variants of the "final phrase" are proposed, tasks for spiritual, moral and mental education when working with the legend are shown.

Keywords: Christian legend as a means of the Orthodox tradition of Russian folk pedagogy, virtues and vices, methods and means of Russian folk pedagogy, spiritual and moral education of students at a pedagogical university

УДК 37.017.93

ВАЛААМ КАК ЗЕРКАЛО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА XIX-XXI ВЕКА

И. С. Мальчевский
Российский Государственный Педагогический Университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация: В статье предпринята попытка показать Валаамскую обитель как зеркало духовного воспитания и становления личности на примере воспоминаний известных па-

ломников. Среди именитых паломников, которые обратили внимание на роль Валаамского монастыря в просвещении приходящих гостей, встречаются В. И. Немирович-Данченко, И. С. Шмелев, Б. К. Зайцев, митрополит Вениамин (Федченков) и другие. Особое внимание уделяется современной роли Валаамского Спасо-Преображенского Ставропигиального монастыря в воспитании духовно-нравственной личности в условиях изменяющегося мира XXI века.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, монастырь, паломничество, Валаам

В конце XIX века Валаамская обитель, расположившаяся в северо-западной части Ладожского озера на небольшом по площади Валаамском архипелаге, за красоту природы и монастырских сооружений была названа жемчужиной Ладоги. За несколько столетий до этого монахи и православные христиане России назвали монастырь «Северным Афоном», по отношению к Афону южному, находящемуся в Греции. Известным писателем второй половины XIX века В.И. Немировичем-Данченко островной монастырь получил меткое название «мужицкая обитель» по причине большого количества крестьян в составе ее братии. Однако и Немирович-Данченко, и многие другие гости Валаамского монастыря отмечали его огромную роль в духовном просвещении населения не только северных мест, но и всей Российской империи. Множество гостей приезжало в обитель с разных частей России.

В XXI веке монастырь принимает ежегодно огромное количество прибывающих гостей (туристы, паломники). В связи с этим мы поставили задачу выяснить, существует ли у Валаамского монастыря функция духовно-нравственного воспитания человека, а если да, то в чем она заключается. С этой целью обратимся к художественным заметкам и воспоминаниям путешественников на Валаам XIX века, а также отзывам туристов XXI века.

Прежде всего следует сказать о том, кто приезжал в монастырь. Как писал И.С. Шмелев в своем произведении «Старый Валаам»: «московские богомольцы на Валааме редки; большинство – питерцы, псковичи, новгородцы, олончане, финны» [7, С. 17]. Из этого отрывка мы видим, что монастырь привлекал к себе паломников и странников из северных и северо-западных губерний России. Однако не только они, но и паломники из Центральной России приезжали на Валаам.

С какой целью они едут на Валаам? Внутренние мотивы такого паломничества у каждого свои. Кого-то, как Шмелева, манит любопытство и стремление провести свадебную поездку в древней обители. Другого, как будущего митрополита Вениамина (Федченкова) – желание провести весенние каникулы, чтобы вместе соединились «карманы, тощие как фараоновы коровы» [6, С. 21] и интересное паломничество.

Однако среди огромного множества путешественников, приехавших на Валаам, возникали и такие, кто хотел избавиться от недугов, обдержащих их в городах. Тот же митрополит Вениамин пишет про одного сапожника, который «как запьянствовал в рабочем фартуке и в грязной рубахе, – так в этом костюме и ехал «выдерживаться». После на Валааме я видел его совершенно здоровым, с осмысленным взором, спокойным лицом, и все в том же рабочем фартуке» [6, С. 30]. Подобное сохраняется и сейчас, когда в монастырь едут трудиться.

Валаамская братия всегда поражала гостей обители своей приветливостью, открытостью, добротой и спокойствием. Так старец Николай, принимая у себя в скиту в гостях Б.К. Зайцева и его друзей, сказал следующие слова:

«Когда зашел разговор о любви и трудности любить людей, о. Николай вставил коротко:

— Молиться-то легко, а любить всего труднее.

И подошел к Светику, погладил по голове, предложил третий стакан с такою приветливостью, что трудно было по-

верить, чтобы этому сквозному старичку трудно было любить, как и невозможно представить себе, чтобы он был гордец.

В разговоре об отношении к врагам вставил тоже недлинную фразу:

— За них нельзя, как за врагов, молиться. Горячих углей на голову насыплешь. Надо, как за друзей [3, С. 242].

Даже из этого небольшого отрывка мы видим отношение старца к окружающим его людям. Следует уточнить, что упомянутый диалог происходил в 1930-е гг., когда Валаамский монастырь был после революции отрезан от России и с тоской и горечью смотрел на устроенные в Советской России гонения на Православную Церковь. И здесь прекрасно видно, что несмотря на всю горечь, братия все равно продолжала молиться о тех, кто оступился и не ведал, что творил.

Многих своих гостей остров поражал красотой природы. Иногда через окружающий нас мир, наблюдая за его красотой и преображением, можно незаметно преобразиться и самому. Так в своем путешествии на Соловки Василий Иванович Немирович-Данченко писал, что если ты путешествуешь и видишь где-нибудь обитель, то знай, что более поэтического, более красивого места во всей округе нет [4].

И такую же красоту созидали на Валааме монахи. Леса, равнины, горы – всё братия монастыря ставили на службе духовному просвещению приезжавших гостей. Так, например, студенты-паломники, приехавшие в обитель в начале XX века, писали в своем дневнике: «Картины Валаамской природы в это время невообразимо приятны и достойны кисти художника. Рассматривая их, забываешь мирскую суету и невольно погружаешься в какую-то тихую созерцательную радость» [5]. Из этого небольшого отрывка можно понять, что природа монастыря настраивала гостей обители на молитвенный или рабочий лад, способствовавший их духовному возрастанию.

Следует сказать, что одним из качеств, которые присущи духовно-нравственной личности, является стремление к сози-

дательному труду и гуманизм. В монастыре это проявляется в смирении и послушаниях. На Валааме обе эти черты раскрылись и проявились в наибольшей степени. Так И.С. Шмелев описывал рассказанный ему случай про одного монаха, который захотев большее послушание, отправился трудиться в кузнице. «А тут и привезли этот самый колокол из Питера, ввезли на гору, поставили у часовни. Надо его теперь пока на столбы привесить, собор и не начинали класть еще. А хозяин кузницы заболел, в больнице лежал. Вот игумен Дамаскин и посылает казначея к о. Леониду: «возвести ему, чтобы сковал восемь хомутов, колокол чтобы на столбах держали… он у меня сам на это напросился» [7, С. 44]. Монах испугался взять на себя такую ответственность и попытался отказаться от такого послушания. На что игумен сказал, «иди и возвести: сам возревновал, пусть и орудует… благословляю я его, скует хомуты. Господь поможет!» [7, С. 45]. И только после этого монах смирился и смог изготовить требуемое.

Упомянутый случай – один из множества примеров деятельности игумена Дамаскина, который во второй половине XIX века преобразил Валаамскую обитель. Следует сказать, что суровый игумен, управлявший обителью на протяжении 42 лет, был поистине отцом для братии, заботясь об их духовном росте, их преображении. Так, например, двум монахам, решившим сложить с себя монашество и уйти из монастыря, он не стал ничего говорить, а сказал им молиться у раки над мощами преподобных Сергия и Германа Валаамских. После молитвенной ночи, проведенной у раки, монахи пришли и покаялись перед игуменом в своем помысле.

Другой пример говорит о мягкости игумена Дамаскина, который, осознавая тяжесть послушания братии на скипидарном заводике, защищал их перед другими монахами, не отсаживал подальше от всех, а, наоборот, привлекал к себе, тем самым способствуя их духовному восхождению через такое непростое делание.

В XXI веке на Валааме также существует духовная практика послушаний на различных монастырских хозяйствах. Так, например, согласно паломническим записками Владимира Азарова, когда он, поселившийся в качестве трудника на Никольском скиту решил самовольно отправиться гулять по Острову, не взяв благословения, то по возвращении был направлен на послушание на кухню мыть грязную кухонную утварь. Когда автор увидел объемы предстоящей работы, то «первое изумление сменилось раздражением, затем гневом. Я готов был пойти к иеромонаху и высказать ему все, что я думаю по поводу этого произвола... Но постепенно я стал рассуждать с самим собой, одновременно успокаивая себя: «Что ж ты хотел? Сам же приехал сюда, еще и напросился в скит. Ведь тебя предупреждали... К тому же надо как-то отрабатывать еду и проживание. Трудничество подразумевает труд. А трудиться надо везде... В смирении – вершина послушания» [1, С. 39]. Как мы видим из этого отрывка, то через данное послушание, несколько унизительное для офицера занятие, автор приходит к новому осознанию своего поведения, своего местонахождения и постепенно духовно преображается.

Изучая вопрос духовно-нравственного становления личности на Валааме в XIX – XXI веке, нельзя не обратиться к современным данным. Одним из источников информации в этом вопросе является сайт паломнической службы Валаамского монастыря, где размещаются отзывы гостей, посетивших обитель в разное время.

Когда человек приезжает в паломническую поездку в монастырь в первый раз, то наиболее запомнится ему не только экскурсия, но и экскурсовод. Через экскурсовода, через сам монастырь, через природу можно поспособствовать духовно-нравственному преображению человека.

Так, например, в одном из отзывов (20.06.2024 г.) Мария пишет «Были с 3-х дневной экскурсией в конце мая и уже мечтаем поехать снова! Отдельное спасибо гиду Екатерине за профессионализм! Экскурсии с ней оставили незабывае-

мые впечатления. Интересная подача материала затрагивает души людей разного возраста, степени воцерковленности и социального статуса. От души благодарим!» [2].

Иной отзыв от 05.06. 2024 г. говорит нам следующее: «Хочу написать слова благодарности самому лучшему экскурсоводу в мире и прекрасной женщине Ларисе Анатольевне Ворониной. Она показала нам, людям далеким от веры, Валаам. С 10 по 12 мая 2024 года были на этом незабываемом острове как туристы. Лариса Анатольевна очень деликатно, понятно и красиво рассказала нам про то, какой может быть Вера в Бога). Благодаря этому светлому и невероятно харизматичному человеку мы всей семьей первый раз в жизни исповедовались и причастились» [2].

Подобный отзыв мы видим 07.06.2024 г.: «4-6 июня посетили остров Валаам, это святое место. В нашей группе было 32 человека, и все. как один, получили незабываемые впечатления. Столько тепла, любви, искренности! Многие побывали здесь впервые, и уже вновь планируют посетить это дивное место в будущем…» [2]. Человек в этом отзыве выражает отдельную благодарность экскурсоводу, искренность и теплота которой стала отдельным запоминающимся кадром этой поездки.

В другом отзыве от 19.10.2023 г. пишут, что «незабываемый, теплый и какой-то даже родной след в душе оставила эта поездка, самые добрые и трогательные чувства легли в сердце, излучая необыкновенное счастье!» [2]. Автор отзыва пишет, что даже ее маленький ребенок с удовольствием преодолевала большие расстояния и внимательно слушала экскурсовода, по приезде домой продолжая пересказывать услышанное. Из этого можно сделать вывод, что Валаам свою природу, свои строения и своих экскурсоводов закладывает в своих гостей зернышки духовно-нравственных качеств, которые часто дают плодотворные всходы.

Через Валаам человек преображается, и здесь мы видим, как под воздействием внешней красоты острова и монастыря,

доброжелательного и открытого гида человек преображается, духовно возрастает. Можно с полной уверенностью утверждать, что Валаам, как и много лет назад, продолжает исполнять свою миссию. Как писал в своих записках Владимир Азаров, передавая слова скитоначальника Никольского скита иеромонаха Гедеона: «Везде, в первую очередь, всегда надо начинать с себя. Если человек будет изменяться сам, трудиться над собой, то и будет чувствовать изменения в жизни. Не надо искать внешних причин у кого-то или от чего-то. Намоленность мест, например, влияет тогда на человека, когда он сам трудится над собой, радеет в служении Господу; тогда это помогает. Это ведь духовное состояние» [1, С. 56].

В заключение следует сказать, что Валаамский монастырь как и в XIX веке, так и в XXI веке продолжает исполнять свою духовно-просветительскую миссию, принимая гостей со всех краев России и ближнего зарубежья. Люди едут в северную ладожскую обитель с разными целями: кто-то хочет отдохнуть от суеты, другой насладиться красотой природы, третьему необходим молитвенный покой и уединение. Но все гости обители, в каком бы настроении они не приехали в монастырь, признают, что здесь по-другому дышится, легче ходить и хочется вернуться сюда вновь. Можно утверждать, что Валаам является поистине зеркалом духовно-нравственного становления человека. В минуты, когда человеку необходима духовная поддержка, он иногда невольно принимает решение приехать на Валаам, где сама природа, рассказ экскурсовода, а также молитвенный дух Валаамской обители, подобно лекарству или глотку свежей воды в пустыни, помогают человеку воспрянуть от суетной жизни города и начать видеть жизни через чистое стекло, подобное зеркалу, а не через кривое зеркало, разбитое злыми троллями из сказки Андерсена.

Список литературы:

1. Азаров В. Прикосновение к святыням. Валаам. М.: Издательство «Благо», 2004. – 272 с.

2. Валаамский паломник. Паломническая служба Валаамского монастыря. Отзывы. [Электронный ресурс] https://valaam.com/ru/otzyvy.html (дата обращения: 21.06.2024)
3. Зайцев Б.К. Валаам // Старый Валаам. Воспоминания о монастыре 1913-1943 гг. – М.: Спасо-Преображенский Валаамский монастырь, Издательство «У Никитских ворот», 2022. – 400 с.
4. Немирович-Данченко В.И. Наши монастыри. Очерки и рассказы / В.И. Немирович- Данченко. – СПб.: Русская симфония, 2009. – Перепеч. с. изд. 1904 г. с доп. – 560 с.
5. Соловки и Валаам. Дневник студентов паломников. Azbyka.ru [Электронный ресурс] https://clck.ru/3BMsCe (дата обращения: 19.06.2024)
6. Вениамин (Федченков), митрополит. На «Северный Афон»: Записки студента – паломника на Валаам. – М.: Отчий дом, 2016. – 176 с.
7. Шмелев И.С. Старый Валаам. – М.: Благовест, 2016. – 160 с.

Сведения об авторе: Мальчевский Игорь Сергеевич, магистрант Российского Государственного Педагогического Университета им. А.И. Герцена, учитель истории, ГБОУ лицей №395, г. Санкт-Петербург, Россия, malchevsky280401@gmail.com

VALAAM AS A MIRROR OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF A MAN OF THE XIX-XXI CENTURY

I. S. Malchevskiy
Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint-Petersburg, Russia

Abstract. The article analyzes the Valaam monastery as mirror of spiritual education and personal development. Examples are

memories of famous pilgrims as Zaitsev B.K., Nemirovich-Danchenko V.I., Shmelev I.S., Metropolitan Veniamin (Fedchenkov) and others. Special attention is paid to modern role Valaam monastery in spiritual and moral education in the context of the problems and peculiarities XXI century.

Keywords. Spiritual and moral education, monastery, pilgrimage, Valaam

УДК159.9+37

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

И. С. Муратова
филиал «Дружба» МБДОУ «Первомайский детский сад»
Тамбовская область, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются психологические проблемы дошкольников в современном мире. Автор обращает внимание, что все больше детей испытывают неблагополучие в эмоционально-личностной сфере. Экспериментально показывает как проведенные в 2009 г. и 2024 г. исследования различны по степени развития компонентов эмоционально-личностной сферы - показатели по всем переменным в позднем исследовании (2024г.) значительно хуже, по сравнению с исследованием, проведенным в 2009г. Сегодня повышение процента детей с заниженной самооценкой сопровождается увеличением количества воспитанников с завышенной самооценкой. Результаты оценки уровня тревожности дошкольников свидетельствуют о том, что индекс тревожности и количество детей с высоким уровнем тревожности в последнее время увеличивается.

Ключевые слова: психологические проблемы, духовно-нравственные ценности, подрастающее поколение, эмоционально-личностная сфера, цифровизация

На психологическое становление личности ребенка оказывает большое влияние цифровизация современного мира. Сегодня дошкольник растет и формируется не только под влиянием родителей, но и современного общества в целом. Интернет, кино, телевидение, компьютеры целиком заменяют родителей, и результаты такого «воспитания» не всегда можно исправить. Есть две точки зрения ученых о влиянии цифровизации современного мира на подрастающее поколение. Некоторые педагоги и психологи считают, что она позволяет пережить происходящее и дать выход эмоциям и избавиться от них. Другие, наоборот, считают, что подмена деятельности и демонстрация насилия способствует принятию стереотипов поведения.

Исследование, проведенное в России, показало, что российский телезритель видит на экране сцену насилия в среднем каждые 12 минут, а в вечерние часы - каждые 4 минуты. А если прибавить к этому обилие сообщений о катастрофах, авариях, стихийных бедствиях и террористических актах, в результате которых гибнут люди, то можно представить, каким слабым и незащищенным должен чувствовать себя ребенок. Все это рождает в нем чувство тревоги, страха, неуверенности или агрессивности. А для ребенка важен благополучный опыт воспитания в семье, то есть атмосфера доверия и любви.

Дошкольники «заряжаются» эмоциями - как положительными, так и отрицательными - от окружающего вокруг их современного мира. Отрицательные эмоции накапливаются, и это может отразиться на соматическом здоровье - тики, заикания, энурез, развиваются страхи, агрессивность как защитная реакция. При длительном напряжении эти состояния могут стать устойчивыми свойствами личности.

Важно вовремя заметить необычное эмоциональное состояние и уметь правильно вести себя с таким ребенком.

Опыт работы в детском саду показывает - все больше детей испытывают неблагополучие в эмоциональной сфере. К ним относятся проявления - неуправляемости, тревожности, неуверенности, склонности к страхам, замкнутости.

С целью определения уровня тревожности и уверенности в себе детей дошкольного возраста в 2009г. и 2024г. проведено исследование особенностей эмоционально-личностной сферы у подрастающего поколения. Экспериментальное исследование осуществлялось в МБДОУ «Первомайский детский сад» Первомайского муниципального округа Тамбовской области. В нем приняло участие 94 ребенка среднего и старшего дошкольного возраста (от 4-7 лет).

Таблица 1. Результаты исходной степени развития компонентов эмоционально-личностной сферы у детей дошкольного возраста (2009г., 2024г.)

Содержание	Показатели	2009 г.			2024г.		
		Воспитанники 4-5 лет	Воспитанники 5-6 лет	Воспитанники 6-7 лет	Воспитанники 4-5 лет	Воспитанники 5-6 лет	Воспитанники 6-7 лет
Эмоционально-ценностное отношение к себе (сорадование)	Завышенная самооценка	12,5 %	7,5%	9,52 %	16,67 %	-	7,69 %
	Адекватная	69%	70%	78,58 %	66,66 %	58,3 %	46,15 %
	Заниженная самооценка	18,5 %	22,5 %	11,9 %	16,67 %	41,7 %	38,46 %
Уровень тревожности	Высокий	17,48%	18,65 %	20,97 %	40%	66,7 %	56%
	Средний	74,9	78,45	73,68	60%	33,3	46%

		%	%	%		%	
	Низкий	7,62 %	2,9%	5,35 %	0	0	0
Средний индекс тревожности	ИТ (%)	41,3	41,73	40,91	56,4	56,66	56,54

Из анализа данных, представленных в таблице 1, видно, что у детей среднего и старшего дошкольного возраста наблюдается положительное отношение к себе. Исследование, проводимое в 2009г. свидетельствует о наличие у детей как адекватной самооценки, так тенденции к завышению и занижению, что свойственно для данного возраста. Однако более позднее исследование (2024г.) позволяет увидеть различия в самооценке детей дошкольного возраста: повышение процента детей с заниженной самооценкой сопровождается увеличением количества воспитанников с завышенной самооценкой. Это отражается на психическом развитии не только ребенка-дошкольника, делая его более дисгармоничным, уязвимым, но и на духовно-нравственных взаимоотношениях и ценностях внутри детского коллектива. Результаты оценки уровня тревожности дошкольников свидетельствуют о том, что индекс тревожности и количество детей с высоким уровнем тревожности в последнее время увеличивается.

Таким образом, сравнивая результаты исследований, проведенных в 2009 г. и 2024 г., по степени развития компонентов эмоционально-личностной сферы, можно отметить, что показатели по всем переменным в позднем исследовании (2024 г.) значительно хуже, по сравнению с исследованием, проведенным в 2009г.

Полученные данные побудили нас произвести анализ влияния телевидения, гаджетов и компьютеров на развитие личности подрастающего поколения.

Святой Игнатий Брянчанинов, живший в прошлом веке, описывает, что «в начале XIX века большинство грамотных людей на Руси читали только Священное Писание и жития святых. Они были чисты душой и телом» [2, с.25]. Затем в жизни людей стали появляться романы и телевидение. У любителя телевизора нет возможности задаваться серьезными вопросами о смысле жизни, ему приятнее проводить время в просмотре комедии или юмористической передачи.

Иеромонах Анатолий (Берестов), доктор медицинских наук, подробно объясняет, какой вред наносит телевизор детскому здоровью: «во-первых, кинескоп производит облучение, приводящее к нервно-соматическим нарушениям в организме ребенка (в результате этого облучения резко истощается его нервная система); во-вторых, длительное сидение перед экраном телевизора приводит к астено-невротическим нарушениям (из-за обездвиженности расстраивается работа кишечника, из организма плохо выводят продукты распада) и дети часто болеют» [2, с.56].

Прот.Геннадий Заридзе отмечает, что не только «портится зрение, если ребенок долго сидит у телевизора, потому что частота строк телевизора воздействует на зрительные нервы так, что они начинают давать деформацию восприятия визуального изображения и развивается близорукость и ослабление активности нервного волокна глаза, но и вредно то, что показывают через телевизор зачастую и детям тоже» [1, С. 8]. Крупицы познаний, которые подрастающее поколение сегодня в современном мире черпает из телепередач и интернета ничтожны по сравнению с остальным вредом.

Мультики, которые часто показывают по телевизору, отличаются особенно безнравственностью и жестокостью. В них показывают разные мучения, издевательства, которые откладывают неизгладимое впечатление на детскую психику ребенка. Со временем ребенок либо будет бояться этого образа, либо возникнет испуг. Если человек смотрит фильмы ужасы, то по-

тихонечку вырабатывает в себе фобии по отношению к этим существам, которые в фильмах являются главными мучителями - издевателями, страшилками для тех, кто их смотрит. В этом случае психика подрастающего поколения претерпевает нарушения. «У человека может развиться маниакальный синдром в связи с тем, что смотрит подобные фильмы. Или просто беснование, если он сильно глубоко вникнет в темы, которые там показываются» [1, С. 10] , - отмечает прот. Геннадий Заридзе.

Предлагая и показывая в мультфильмах сцены жестокости, разврата телевидение современного мира пробуждает в дошкольниках гнев, взращивает блуд и зависть, сребролюбие. Учит презирать слабого, навязывает дерзкую и развязную манеру общения с людьми, забывая про скромность и целомудренность.

Гаджеты и телевидение распространяют и нервные болезни, и учат жестокости подрастающее поколение. В книге «Экран и наши дети» обращается внимание, что не только картины убийств и насилия, окруженных в передачах атмосферой поклонения и геройства, опасны для детей, но и не менее страшны переживания ребенка, которые настолько интенсивны и остры, что опустошают человека, и он в повседневной жизни становится безучастным, холодным, отчужденным.

Цифровизация современного мира отчуждает друг от друга людей, живущих в одном доме или одной семье, заменив личное общение. Потеря чувства живого человека приводит к потере любви и сострадания. В связи с этим человек перестает рассматриваться как личность, превращаясь в инструмент. При этом отвлечь ребенка от телевизора гораздо легче, чем от компьютера - любой страшный фильм имеет конец, а азартная игра может продолжаться бесконечно - проиграв, ребенку хочется выиграть, а, выиграв, закрепить успех.

Информационное воздействие современного мира на личность подрастающего поколения приводит, прежде всего, к психоэмоциональным нарушениям. У детей, привыкшим сидеть за гаджетами и компьютером, слабеет и память, уменьшается скорость реакции, нарушается сон, они хуже соображают и становятся возбудимыми, раздражительными и обидчивыми, ухудшаются взаимоотношения с родителями.

Проведенный анализ количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) свидетельствует о том, что за последние 5 лет происходит увеличение количества детей с речевыми нарушениями и нарушениями высших психических функций (см. данные таблицы 2).

Таблица 2. Количество детей с ограниченными возможностями здоровья, посещавших МБДОУ «Первомайский детский сад» Первомайского муниципального округа Тамбовской области

Нарушения в развитии детей	2019-2020 гг.	2020-2021 гг.	2021-2022 гг.	2022-2023 гг.	2023-2024 гг.
Всего детей с ОВЗ	38	48	49	65	57
Общее недоразвитие речи	8	5	9	7	16
Фонетико-фонематические нарушения речи	27	40	37	52	34
Задержка психоречевого развития	3	3	2	4	6
Умственная отсталость	0	2	1	2	1

Если человека постоянно пичкать ядом, то он умрет. Информационное воздействие современного мира рассматривается как яд моральный, нравственный, бездуховный, который вливается в души и дух человеческого существа. Человек начинает деформироваться и превращаться в существо

болезненное, которое не может жить полноценно нормальной жизнью и полноценно нормально развиваться.

Помочь дошкольнику сохранить психологическое и духовное здоровье возможно благодаря системе духовно-нравственных ценностей, которые задают правильный жизненный ориентир для ребенка. Опираясь на них, подрастающее поколение сможет дать правильную духовно-нравственную оценку происходящим событиям.

Педагоги и психологи отмечают, что ребенок более эмоционален, чем логичен; он запоминает чувства, а не факты. В связи с этим добрые впечатления могут оказаться душевным противоядием, которое необходимо современным родителям. Хорошо также, если взрослые сумели в свободное время занять своих детей рукоделием, рисованием, музыкальным образованием.

Важно, чтобы у дошкольников в семье были свои постоянные обязанности, возложена ответственность заботы о младших, за домашний уют, это может быть постоянное послушание, но не отдельное поручение. Взрослые, воспитывая дошкольника в российских традиционных духовно-нравственных ценностях, не должны также жалеть сил и времени на прогулки с детьми, чтение сказок, на совместное время провождение и совместные игры. Дошкольный возраст – это время закладки основных духовно-нравственных ценностей, золотое время, когда ребенок открыт перед взрослыми и легко верит их словам. Уроки жизни, полученные на совместных прогулках, остаются в памяти на всю жизнь.

Таким образом, взрослые должны стремиться свести к минимуму «общение» ребенка с телевизором, гаджетами или компьютером для сохранения физического здоровья и сделать его строго выборочным с целью укрепления духовного здоровья.

Список литературы:

1. Заридзе Г.В. Воспитание личности в современных условиях жизни / Г.В.Заридзе// Международный научный вестник (Вестник Объединения православных ученых).– 2021. - № 2(30). – С.5-10.
2. Данилова Д.А. «Осторожно – компьютерные игры!» - М., 2004. – 65 с.
3. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост. Т.М.Акинина, Г.В.Степанова, Н.П.Терентьева. – М.: ИЦ «Перспектива», 2012. – 248с.

Сведения об авторе:

Муратова Инна Сергеевна, кандидат психологических наук, педагог-психолог филиала «Дружба» МБДОУ «Первомайский детский сад» Тамбовской области, член МПОО «Объединение православных ученых», murataves@rambler.ru.

PSYCHOLOGICAL PROBLEMS OF CHILDREN IN TODAY'S WORLD

I. S. Muratova

the branch «Druzhba» MBDOU «Pervomaisky kindergarten», Tambov region, Russian

Annotation. The article examines the psychological problems of preschoolers in the modern world. The author draws attention to the fact that more and more children are experiencing adversity in the emotional and personal sphere. Shows experimentally as conducted in 2009. and 2024. studies differ in the degree of development of components of the emotional-personal sphere - indicators for all variables in a late study (2024) are much worse compared to a study conducted in 2009. Today, an increase in the percentage of children with low self-esteem is accompanied by an increase in the number of pupils with high self-esteem. The results of the assessment of the level of anxiety of preschoolers in-

dicate that the anxiety index and the number of children with high levels of anxiety have recently been increasing.

Key words: psychological problems, spiritual and moral values, the younger generation, the emotional and personal sphere, digitalization

УДК 316.722

СУВЕРЕНИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПРОБЛЕМА И ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОСТИ

О. В. Розина
Государственный университет просвещения, Москва, Россия

Аннотация. В статье анализируются отдельные этапы и основные последствия процесса десуверенизации российского образования. Автор приходит к выводу, что этот процесс является одной из форм гибридной войны. В работе отмечаются те положительные государственные и общественные инициативы, которые способствуют возврату современного образования к российской педагогической модели, основанной на национальном воспитательном идеале и традиционных ценностях.

Ключевые слова: десуверенизация, российское образование, национальный воспитательный идеал, достижение суверенитета

У каждого народа есть веками выработанная своя педагогическая система, опирающаяся на определенный идеальный образ, который транслируется через систему образования.

Стремление к европейским потребительским стандартам до 2022 года привело к фактическому отказу в образовании

от собственных традиционных ценностей. Попытка внесения изменений в школьное расписание в виде комплексного учебного курса ОРКСЭ носила ограниченный характер, несмотря на его включение в новый ФГОС. Преемственность с последующим курсом ОДНКР носила декларативный характер [6].

Российская высшая школа с вхождением в Болонскую систему утратила свою уникальность и присущую ей фундаментальность, стала носить сервисный характер и реализовывать коммерческие формы получения образования. Сравнение моделей советского и американского вузовского образования позволяет заключить, что их принципиальное различие обусловлено разными целями. В первом – это формирование человека-творца, во втором – конкурентоспособного работника в условиях рыночной экономики. Вместе с тем, российской высшей школе делались попытки, и порой успешные, по изменению стратегических образовательных целей.

Отказ российской школы от собственной модели в угоду идеи интеграции с условным западом привел к ее деградации и утрате достижений предшествующих поколений. Д.В. Ливанов, будучи министром образования и науки РФ, открыто призывал в технических вузах готовить «не разработчиков технологий, а специалистов, которые могут адаптировать заимствованные технологии» [3]. Его предшественник на этом посту А.А. Фурсенко высказывал аналогичные мысли: «Задачи высшего образования в СССР трактовались как воспитание и обучение людей, которые должны творить что-то новое. На мой взгляд, не менее важно обучать людей использовать знания, достижения, того, что получено в мире – это очень сложная задача» [цит. по: 15]

Особо сильной коррозии подверглось высшее гуманитарное образование. В условиях конституционного запрета на государственную идеологию оно перестало быть школой

формирования носителей патриотических и государственных ценностей.

Перманентные реформы российской образовательной системы уже привели к утрате Россией многих достижений. Так, согласно периодически проводимому мониторингу «Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся» страна к 2012 году оказалась на 34 месте по математической грамотности, на 37 месте по естественно-научной грамотности и на 42 месте по чтению [4].

Российская система образования, отказавшись от своей уникальности и фундамента традиционных ценностей, во многом утратила свой суверенитет, согласивших «играть» по западным правилам. Теперь в каждом научном журнале требуется перевод аннотации и ключевых слов статьи на английский язык, даже если текст обращен к российскому читателю (и эта статья – не исключение!). Научный статус и рейтинг исследователя во многом зависит от индекса Хирша – наукоемкого показателя, предложенного еще в 2005 году преподавателем Калифорнийского университета Хорхе Хиршем и не имеющего никакого отношения к российской образовательной системе.

Подрыв суверенитета российского образования стал возможен в условиях отказа от концептуальных принципов и ценностных оснований традиционной системы на фоне негативизации советского опыта и культивирования идеи универсальности западной системы. Распад СССР был обусловлен не только (да и не столько) экономическими и политическими причинами, но и поражением советского гуманитарного образования (обществоведческого, в первую очередь) в «холодной войне». На этапе позднего СССР в нем произошли существенные сдвиги в сторону западной модели: критика плановой системы и пропаганда идеи рыночной экономики; конвергенция с западными странами; популяризация нового толерантного мышления и идеи разделения властей и т.п. Но особое значение имел подрыв

фундаментальных основ российской истории: вместо концептуального и единого подхода – фрагментаризация; вместо повествования «от победы к победе» – рассказы «от преступления к преступлению». Именно тогда появляется риторика «голодомора» и «русского шовинизма».

Надо отдать должное цивилизационному противнику: во многом благодаря созданному Джорджем Соросом в 1990 году фонду «Открытое общество» и его финансовым вливаниям в российскую науку и образование в стране возникла целая когорта «агентов западного влияния» среди чиновников, ученых и преподавателей. Несмотря на кардинальные перемены последнего времени, «осколки» фонда Сороса существую в нашей стране до сего дня в виде «бастионов либерализма» – Ельцин-центр и ВШЭ.

Таким образом, геополитический распад СССР во многом явился результатом процесса десуверенизации российского образования, подготовившего концептуально уничтожение советской системы.

Десуверенизация системы образования привела, по меньшей мере, к двум последствиям: 1) искажению его целей и смыслов; 2) изменению содержания.

О подмене понятий в образовании и воспитании мы писали ранее [например: 8]. Но ныне ситуация стала еще более опасной, т.к. со стороны цивилизационного противника она не ограничилась простой инверсией универсалий, а привела к созданию достаточной цельной методики Троянского обучения, описанной в специальных исследованиях [1; 2; 9; 10; 11]. Оно «представляет скрытое обучение другого субъекта тому, что для него невыгодно, вредно, опасно, но соответствует интересам организатора обучения» [11]. При таком типе обучения среди обучающихся распространяются ложные теории, а в воспитании культивируются антиценности, выдаваемые за истинные.

Цивилизационный противник успешно апробировал эту методику на Украине: там ее результаты очевидны. В нашей

стране также успешно функционируют элементы этой методики, пока не сложившиеся в единую систему. А именно: за бесконечными поручениями и предписаниями управленческих структур создается впечатление, что обучение происходит успешно, но в реальности уровень обучения не соответствует его задачам. Так бюрократизация не только тормозит процесс обучения, но и искажает его суть, сводя к бесконечным контролям уровня усвоения знаний. Более того, фрагментарность стратегического мышления в системе управления образованием приводит к внедрению в учебный процесс противоположных ориентиров, привитию ложных теорий и воспитанию на основе антиценностей.

Искажение содержания образования в угоду цивилизационному противнику проявляется, прежде всего, в игнорировании мировоззренческих вопросов. Деаксиологизация без опоры на национальные традиции и ценности привела к мировоззренческой мозаике, которая, впрочем, и была целью противника, т.к. в этой «мутной воде» легко управлять не только процессом обучения, но и воспитания. В итоге обучение смыслам и ценностям перестало носить приоритетный характер, и было сведено к технологиям обучения.

Еще недавно российское образование находилось в точке бифуркации: «либо восстановление его статуса как стратегически важной для государства сферы блага и служения, либо превращение его в инструмент цивилизационного переформатирования страны и народа в общество производства, потребления и коммерциализации услуг. Именно в этой точке бифуркации образование оказывается одной из фундаментальных составляющих системы национальной безопасности России» [13, с. 9].

После февраля 2022 года ситуация стала меняться, т.к. с этого времени цивилизационное противостояние, воспринимаемое многими, как факт философской рефлексии, перешло в реальность. Возврат российского образования к педагогической системе, основанной на национальных интересах и

ценностях, стал жизненной необходимостью. В этой связи нельзя не отметить Указ Президент РФ В.В. Путина от 9 ноября 2022 года за № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в котором подчеркивается связь традиционных ценностей и национальной безопасности страны [14].

В 2022 году научным коллективом под руководством член-корреспондента РАО, доктора психологических наук, профессора В.И. Слободчикова был разработан проект «Национальной доктрины образования Российской Федерации» [5]. Он опирается на концепцию национально ориентированного образования и намечает его направления, «необходимые для обеспечения суверенного развития России, ее многонационального и многоконфессионального народа» [5, с. 3]. В 2022–2023 годах прошли его Парламентские чтения в Совете Федерации и Слушания в Общественной палате РФ. По мнению В.И. Слободчикова, «главный смысл Доктрины в том, что она призвана определить основания перехода к национально-ориентированному образованию и должна стать неотъемлемой частью Стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Она задаёт ориентиры качественного и подлинно общенародного образования, необходимые для обеспечения суверенного развития России, её многонационального и многоконфессионального народа» [12].

В 2023/2024 учебном году в вузах страны был введен обязательный учебный курс «Основы российской государственности», призванный способствовать решению проблемы формирования общегражданской российской идентичности. В 2024/ 2025 учебном году предполагается также во всех вузах начать преподавание нового учебного курса «История религий народов России». Он направлен на формирование у обучающихся знаний о роли традиционных религий в жизни российского общества и государства, их участии в укреплении общественных и личных ценностей, создании уникаль-

ного культурного образа России, как многонационального и многоконфессионального государства.

Конечно, у новых дисциплин много нерешенных проблем, прежде всего, в подготовке преподавательского состава, т.к. эти курсы имеют ярко выраженный цивилизационный подход и мировоззренческую составляющую, а «особенность профессии учителя в том, что, в процессе обучения он вводит детей в тот мир, который им открывает» [7, с.117]. Не разработаны учебники и учебные пособия, не апробирована методика преподавания. Однако очевидна тенденция, направленная на реализацию указа Президента за № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», хотя и противоборство со стороны либеральных чиновничьих структур также является реальностью.

Таким образом, можно констатировать, что ускорившееся после распада СССР десуверенизация российского образования являлась составной частью гибридной войны цивилизационного противника, которому удалось достичь определенных успехов в разрушении уникальности и фундаментальности советской образовательной системы. Однако заимствованные новации не смогли изменить общего вектора развития традиционной российской системы образования, основанной на национальном воспитательном идеале и педагогической культуре народа. Системе образования в руках цивилизационного противника не стала инструментом этой гибридной войны, как это случилось в соседней Украине, хотя и подверглась сильной эрозии. Однако из новой редакции Федерального закона «Об образовании» исчезло определение российского образования, как услуги, оно перестало носить сервисный характер и начало обретать традиционные ему черты. Поэтому реализации тенденции на суверенизацию российского образования остается актуальной задачей современности.

Список источников:

1. Жемерикина Ю.И. Кутасина С.Г., Поддьяков А.Н. Противодействие обучению конкурентов и «троянское обучение» в социальных взаимодействиях // Вопросы образования. - 2010. - N 2. - С. 118-135.

2. Калуцкая И.Н. Макиавеллизм личности и «троянское» обучение в российской и американской культуре. Дис. ... канд. псих. наук. М.: 2008. 124 с.

3. Ливанов Л.В. Нужны не разработчики, а «адаптеры». URL: https://eot.su/politquotes/livanov-dmitrii?ysclid=lyw6cfovk2796301966 (дата обращения 10.06.2024).

4. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся URL: https://fioco.ru/pisa (дата обращения 12.07.2024)

5. Национальная доктрина образования Российской Федерации. Проект / Под ред. чл.-корр. РАО В.И. Слободчикова. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. М., 2022. 34 с.

6. Розина О.В. ОРКСЭ и ОДНКНР: преемственность как декларация // Религия. Образование. Наука: модели и направления взаимодействия. Материалы научно-практической конференции с международным участием. Екатеринбург: ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования». 2021. С.47–50

7. Розина О.В. Православные духовные ценности как мировоззренческий выбор педагога // Духовные основы русской культуры: изучение и преподавание в высшей и средней школе. Материалы научно-практических и образовательных конференций. отв. ред. : Розина О. В., 2008. С. 116–121.

8. Розина О.В. Принцип субституции, как один из методов ведения информационной войны // Информационные войны как борьба геополитических противников, цивилизаций и различных этосов Сборник трудов Всероссийской научной конференции. Под ред. В.Ш. Сабирова Новоси-

бирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2018. С.621–630

9. Поддьяков А.Н. Ориентировочная и дезориентирующая основы деятельности: иерархия целей обучения в конфликтующих системах // Вопросы психологии. 2002. № 5. С 79-89

10. Поддьяков А.Н. Противодействие обучению конкурента и «троянское» обучение в экономическом поведении // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2004. № 3. С. 65-82

11. Поддьяков А.Н. Троянское обучение в информационных технологиях. URL: https://www.kinnet.ru/cterra/729/354133.html (дата обращения 12.05.2024)

12. Слободчиков В.И. Базовые смыслы национальной доктрины образования РФ. URL: https://nrpsy.ru/obrazovanie-doktrina-slobodchikov.html (дата обращения 15.06.2024)

13. Системный кризис отечественного образования как угроза национальной безопасности России и пути его преодоления. Проект / Авторский коллектив: Слободчиков В.И., Королькова И.В., Остапенко А.А и другие. М.: РИСИ, 2016. 142 с.

14. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/?ysclid=lf8oumskut967319387 (дата обращения 11.11.2022В 2022 году

15. Фурсенко А.: К 2008 г все школы РФ подключат к быстрому Интернету. URL: http://www.edu.ru/news/alert/18061/ (дата обращения 15.06.2024)

Сведения об авторе:
Розина Ольга Владимировна, кандидат исторических наук, доцент, почетный работных высшего профессионального образования РФ, ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения», г. Москва, Россия, olgarozina2017@yandex.ru.

THE SOVEREIGNIZATION OF RUSSIAN EDUCATION AS A PROBLEM AND A TASK OF OUR TIME

O. V. Rozina
State University of Education, Department of Russian History,
Moscow, Russia

Abstract. The article analyzes the individual stages and the main consequences of the process of desuverenization of Russian education. The author concludes that this process is one of the forms of hybrid war. The work highlights those positive state and public initiatives that assist the return of modern education to the Russian pedagogical model based on the national educational ideal and traditional values.

Keywords: desuverenization, Russian education, national educational ideal, achievement of sovereignty

УДК 316.36

ВОПРОСЫ СЕМЬИ ДЛЯ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ И СТУДЕНТОВ

Е. Г. Щукина
Северный государственный медицинский университет МЗ РФ,
Архангельск, Россия

Аннотация. В статье дан аналитический материал по проведению разнообразных мероприятий, посвященных вопросам семьи, пропаганде семейных ценностей, ориентированных на активизацию участия в данных делах студентов. Раскрыты формы активного участия в годе семьи православных ученых, врачей, преподавателей вузов, психологов, священнослужителей.

Ключевые слова: год Семьи, студенты, православные ученые и врачи, конференции, научно-практические семинары, многодетные семьи, семьи священников, благополучие в семье

22 ноября 2023 года президент России В. В. Путин подписал указ об объявлении 2024 года в России Годом семьи. Указ вступил в силу в тот же день. По всей стране стали активно проводить мероприятия, воспевающие семью, родительство, многодетность. Наше региональное отделение Объединения православных ученых и Общества православных врачей и раньше постоянно на каждой конференции, семинаре старались уделять этому вопросу большое внимание. А с этого года и научный отдел стал включать наши вопросы в свои конференции и семинары.

С нашей студенческой православной организацией мы обсудили данное постановление и приняли решение готовить выступления, посвященные вопросам семьи и рождению детей.

Так, на Рождественских чтениях 2024 г. осуждали доклады, подготовленные совместно со студентами СГМУ: «Актуальность взглядов Святителя Луки на воспитание в семье» и «Проекты СГМУ: «Сохранение семейных ценностей» и «Школа материнской любви». Эти доклады ценны тем, что готовились совместно со студентами из многодетных семей, а темы очень актуальны.

В медицинском вузе взгляды хирурга, священника архиепископа Св. Луки – многодетного отца важны и для сегодняшних родителей [2, 6]. Семейная жизнь В.Ф.Войно-Ясенецкого подтвердила искренность и честность по отношению к избраннице-супруги, матери его детей. И когда хирург-священник овдовел, он принял монашество, а помогать воспитывать детей стала сотрудница госпиталя, бездетная вдова, отдавшая свою нерастраченную любовь детям Св. Луки. Постоянные мысли о своих детях и духовных чадах позволили Св. Луке создать труд, который является пособием и для современных родителей «О семье и воспитании детей» [1]. Небольшая по объему книжечка является глубоким анализом ошибок родителей и разработкой методов, которые помогут эффективно взаимодействовать с детьми разного возраста.

Также открытием для многих стала информация о семейной жизни многодетного философа-священника Павла Флоренского. Студенты увидели, как в тяжелых условиях лишения нормальной жизни можно продолжать любить свою семью и заботиться о ней. Перед студентами раскрылись важные аспекты умения думать о ближних. Дети священника остались с матерью после его ареста, практически общение было сведено только к переписке, да и то нерегулярной. Однако именно эта переписка поразила и вызвала уважение к личности ученого священника – представленные письма к жене стали своего рода методическим руководством по воспитанию и образованию детей на расстоянии, как бы мы сегодня сказали «он-лайн» [4].

Вопросы формирования традиционных семейных ценностей – это путь сохранения семей в нашем государстве [3. 5, 9]. Тема Школы материнской любви сегодня необычайна актуальна. В наши дни молодежь живет в атмосфере, пропагандирующей получение максимального удовольствия от жизни, избегания трудностей, особенно связанных с рождением детей, с ответственностью за другого. Часто родители

сами, желая уберечь своих детей от раннего брака, позволяют строить отношения без их регистрации в органах ЗАГС, предлагая просто пожить вместе, присмотреться, подходят ли друг другу. Более того, поддерживают решение своих детей-студентов снимать комнату на двоих (в целях экономии средств), не задумываясь о том, как складываются у них отношения, если молодые люди остаются сами себе хозяева, насколько целомудренно или свободно они ведут себя по отношению друг к другу. Часто при расставании кто-то испытывает обиду на другого, и даже более сильные негативные чувства. Известно, что не всегда такие условия проживания приводят к созданию семьи, в чем я неоднократно была свидетелем, когда студенты приходят ко мне на консультацию в трудных жизненных ситуациях. И если приходят, еще можно поддержать, а часто не приходят. Негативный опыт, недоверие поселяются в душах молодежи, что осложняет в дальнейшем строить семью. Также нередко девушки идут на прерывание беременности, не советуясь ни с кем, кроме подруг, которые часто поддерживают такое решение. А это впоследствии еще и проблемы со здоровьем, с последующими беременностями. Поэтому считаю, что предложенный нашим президентом праздник для беременных (7 октября и 7 апреля), поможет молодежи более позитивно смотреть на материнство, на желание рожать детей. Так же сегодня принимается решение о поддержке студенческих семей, а значит, выделения в общежитиях комнат для семейных студентов, что тоже снизит риск совместного неофициального проживания юношей и девушек.

Семья, любовь, отцовство, материнство – это те основы, которые необходимо формировать с раннего детства в семье. Однако большую роль также играют и литература, искусство, кинематограф [8]. Поэтому очень важно помогать формировать вкус и интерес к правильной, полезной для развития нравственных и духовных качеств характера у

современной молодежи, учитывая, что сегодня доступ к негативной калечащей информации свободен.

Региональное отделения ОПУ и ОПВ совместно с преподавателями кафедры педагогики и психологии и сотрудниками отдела истории медицины СГМУ в апреле приняли активное участие в XI Международном молодежном медицинском научно-образовательном форуме «Медицина будущего – Арктике», став наравне с организацией научных симпозиумов инициаторами проведения симпозиума «Семья и преемственность поколений». Для участия в работе этого симпозиума пришло больше всего заявок, причем география участников довольно широка, что подтвердило правильность нашего решения о проведении этого симпозиума. Среди участников помимо представителей Архангельска были студенты и православные ученые Воронежа, Коломны. Причем участники университета из Коломны подготовили 2 групповых доклада об особенностях воспитания в крестьянской и дворянской семьях, что вызвало большой интерес и обсуждение у присутствующих на заседании студентов. Были представлены доклады студентов из Курска, Липецка, Орла, Стерлитомага (Башкартостан), из Витебска и Гродно (Беларусь). Магистранты из Ростова-на-Дону и Луганска (ЛНР), магистра и молодого педагога из Казахстана. Статусы руководителей работами достаточно представительны: 2 кандидата педагогических наук, 2 кандидата психологических наук, 2 кандидата исторических наук, по одному кандидату философских и медицинских наук, один магистр. Из них 9 доцентов и 1 старший преподаватель.

Огромная благодарность коллегам – членам Объединения православных ученых, которые смогли подготовить со своими студентами и магистрантами доклады, оформить видео - и постерные доклады.

Раскрывая вопросы преемственности нравственных и семейных устоев, студенты СГМУ рассказали с гордостью о своих многодетных семьях, в которых они являются старши-

ми детьми. Тема Св. Луки – врача, хирурга для наших студентов является очень актуальной, поэтому на каждой конференции, семинаре кто-то из студентов изъявляет желание поделиться своими мыслями об этом великом человеке. Присутствующие студенты задавали вопросы о том, почему именно о Святителе Луке была выбрана тема, каковы взгляды самого докладчика на устои воспитания, о которых говорит Святитель Лука в своем труде о воспитании в семье. Студенты изъявили желание участвовать в Акциях по защите прав нерожденных, но в целом. эта тема вызвала большую дискуссию. Был проведен блиц-опрос на тему «С какого момента начинается жизнь человека». Выбор ответов показал разброс: кто-то считает, что с момента прослушивания сердцебиение, кто-то - с момента рождения, большинство подняли руку на ответ – с момента зачатия. И никто не выбрал вариант – с момента шевеления плода. В итоге все согласились, что жизнь начинается с момента зачатия – это уже начинается жизнь именно человека, а не какого-то другого неизвестного существа. Много вопросов задавали по теме партнерских родов, согласились, что такое взаимодействие супругов укрепляет семью. Все докладчики и их руководители получили сертификаты участника, а очные докладчики в подарок получили на память книгу Алексея Ильича Осипова «Любовь. Брак. Семья». Также книги в подарок получили самые активные студенты, которые задавали вопросы, участвовали в дискуссиях.

На симпозиуме присутствовали и участвовали в работе врачи-хирурги, члены общества православных врачей, бывшие сотрудники АГМИ, АГМА. Симпозиум вызвал интерес у студентки из САФУ Дуаа Бендаг, которая приехала в Архангельск из Марокко, готовится стать психологом, активно принимает участие в мероприятиях СГМУ. Она поделилась особенностями семейных отношений в их государстве (фото 1).

Фото 1. Дуаа Бендаг, студентка САФУ из Морокко

По высказываниям участников, темы выступлений и разгоревшиеся по ним дискуссии, вызвали большой интерес (фото 2).

Фото 2. Участники семинара в СГМУ

В принципе, тема семьи, нравственного и духовного воспитания молодежи на повестке отдела учебно-воспитательной работы занимает одно из важных мест.

Также на учебной дисциплине «Психология семьи» студенты имеют возможность более глубоко анализировать вопросы создания семьи. Вот вопросы, которые изучаются: основные понятия семейной психологии; функции и структура семьи; брак и брачные отношения; психология семейных кризисов; нарушения функционирования семьи; ненормативные семейные кризисы; диагностика семейных взаимоотношений. И если эти вопросы помимо психологических. наполняются духовно-нравственным содержанием, то дискуссии бывают очень полезными. Это дает возможность студентам более широко смотреть на вопросы взаимодействия в семье, ответственность перед каждым членом семьи, радость общения близких по духу людей [7].

В апреле члены регионального отделения ОПУ и ОПВ были приглашены для участия в роли экспертов и спикеров на II региональный родительский форум «Семья сегодня. Взгляд родителей» (фото 3).

Фото 3.

Спиридонов А.Ю., депутат Государственной Думы РФ вручил Благодарственные письма председателю регионального отделения ОВУ и ОПВ доц. Щукиной Е.Г., эксперту площадки «Репродуктивное здоровье семьи. Сохранить народонаселение». Рядом стоят спикер этой же площадки, член нашего объединения, руководитель Перинатального центра АОКБ доц. Сизюхина Н.Н. и спикер площадки «Молодая семья. Проблемы и пути решения», член общественной палаты Архангельской области, зав. женской консультацией 2 поликлиники, член ОПВ Карамян В.Г. На нашей площадке работал спикером протоиерей Валерий Суворов, настоятель Воскресенского храма г. Северодвинска, секретарь Архангельской епархии, который озвучил важный вопрос по профилактике абортов, опираясь в своем выступлении на материалы священника Федора Лукьянова, председателя Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства, настоятеля храма Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском парке и храма Святителя Митрофана Воронежского в городе Москве. На родительском форуме присутствовали молодежь, студенты, которые активно участвовали в дискуссиях.

Учебный год завершился научно-практическим семинаром по истории медицины и вопросам семейного воспитания «Влияние семьи на духовное-нравственное воспитание детей и семейные истории В.Ф. Войно-Ясенецкого (Святителя Луки)», посвященном Дню памяти Св. Луки. Этот семинар совместно с научным отделом СГМУ организовали члены регионального отделения ОПУ и ОПВ. Цель проведения семинара: объединение преподавателей вузов Архангельска, священнослужителей, научных и православных ученых в вопросах духовно-нравственного воспитания студентов и молодежи, пропаганда традиционных семейных ценностей в «Год семьи», обсуждение докладов по теме семинара

Было представлено 13 устных докладов. Участники и докладчики: преподаватели СГМУ и САФУ, преподаватели из Симферополя и Воронежа, врачи, психологи из Архангельска и из других городов, священнослужители, студенты и школьники, православные ученые из Санкт-Петербурга, Москвы, п. Первомайский Тамбовская обл. В первый день приняли участие 30 человек, во второй день – 32 чел. Несмотря на летнее время общее число участников – 67 чел. В ходе конференции обсуждались вопросы, которые были наиболее актуальны: нравственные подходы святителя Луки к воспитанию детей; духовно-нравственное просвещение подростков и студентов; опыт внеучебной работы со студентами отделения среднего сестринского образования СГМУ; врач – как представитель гуманной, милосердной профессии; вопросы семейного воспитания; знакомство с местами пребывания Св. Луки а Архангельской области. Состоялся Круглый стол «Вопросы духовно-нравственного просвещения в высшем учебном заведении» с преподавателями Северного Арктического Федерального университета (САФУ) им. Ломоносова. Участники посетили экскурсии: по экспозиции жертвам социально-политических репрессий 20—40 гг. (САФУ), посещение домового храма САФУ Иоанна Богослова; посещение Михайло-Архангельского Кафедрального Собора (иерей Константин Порохин). Приняли участие в познавательной экскурсионной программе «Сказы семьи северной», филиал НУК «АГКЦ «Поморская АРТель», где состоялось погружение в семейную атмосферу архангелогородцев 19-20 вв.

Таким образом, год Семьи, объявленный президентом России, православными учеными, врачами и студентами поддержан, реализованы интересные проекты. И так как год еще не заканчивается, то запланированы Акции по защите жизни нерожденных, Круглые столы со студентами по вопросам взаимоотношений в семье, участие в конференциях и семинарах с пропагандой вопросов семейного благополучия.

Список литературы:

1.Святитель Лука Крымский (Войно-Ясенецкий). О семье и воспитании детей. Изд-во Сибирская Благозвонница, 2017., 48 с.

2.Щукина Е.Г. Великий хирург и священник о семье и воспитании/ III Войно-Ясенецкие чтения, сб. научных трудов/отв.ред. С.И.Малявская, - Архангельск, СГМУ. Архангельск-Коряжма-Сольвычегодск, 2014, с.27-30

3.Щукина Е.Г. Возрождение нравственных ценностей для российской семьи/ Духовно-нравственный опыт народа и православная педагогическая культура как основа воспитательного идеала:сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К. Л. Хетагурова. Владикавказ: ИПЦ СОГУ, 2017. с. 303-308

4.Щукина Е.Г. Все теряет силу, если не будет основного – любви к человеку. Заветы свт. Луки и о. Павла Флоренского о воспитания/ Международный научный вестник\ Вестник объединения православных ученых. № 2 (38), 2023, с. 45-50.

5.Щукина Е.Г. Духовная и нравственная составляющие в современном воспитании студентов/ Актуальные проблемы семиотики геосоциального и геокультурного пространства Европейской части Российской Арктики: сборник научных статей и материалов/отв.ред. Н.М.Теребихин, Л.Д.Попова/ - 2018.- с.302-306.

6.Щукина Е.Г. О семье и воспитании в труде великого хирурга и священника/«Ценность человеческой жизни» Архангельск, изд-во типография «Эконом-принт», 2016, с. 52-55

7.Щукина Е.Г. Пропаганда христианских ценностей в обучении студентов медицинского вуза/ Международный научный вестник (Вестник объединения православных ученых), № 2, 2020, с. 30-34.

8.Щукина Е.Г. Факторы, влияющие на формирование семейных отношений у современной молодежи/ сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической кон-

ференции магистрантов, преподавателей, общественных деятелей, практиков / под ред. Т. Г. Соболевой. – Барнаул: ООО «Пять плюс», 2020. с. 65-69

9.Щукина Е.Г. Формы работы со студентами медицинского вуза по духовно-нравственному направлению/Основные направления обеспечения качества профессионального образования/ материалы XXV Межрегиональной учебно-методической конференции. Архангельск, 2020, с. 205-207. https://elibrary.ru/item.asp?id=43001326&

Сведения об авторе: Щукина Евгения Георгиевна, кандидат психологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Северный государственный медицинский университет» МЗ РФ, г. Архангельск, Россия, e5g55@mail.ru.

FAMILY ISSUES FOR ORTHODOX SCHOLARS AND STUDENTS

E. G. Shchukina
Northern State Medical University of the Ministry of Health of the Russian Federation,
Arkhangelsk, Russia

Abstract. The article provides analytical material on conducting various events dedicated to family issues, promoting family values, aimed at enhancing the participation of students in these matters. The forms of active participation in the year of the family of Orthodox scientists, doctors, university teachers, psychologists, and clergy are revealed.

Key words: Year of the Families, students, Orthodox scientists and doctors, conferences, scientific and practical seminars, large families, families of priests, well-being in the family

УДК 82

ПЕВЦЫ РУССКОГО СЕВЕРА

Е. Г. Щукина
Северный государственный медицинский университет МЗ РФ, Архангельск, Россия

Аннотация. В статье раскрывается удивительная судьба Архангельского сказочника и художника Степана Григорьевича Писахова. Несмотря на сложности переломного периода в истории России, Писахов смог остаться преданным своей родине, русскому Северу, воспел красоту природы в картинах, прелесть северной речи и удивительные образы героев сказок. Приведены высокие оценки его творчества отечественными писателями, художниками, и гимн его творчеству северного поэта Вадима Беднова.

Ключевые слова: сказочник, сказки, художник, картины, природа Севера, поэт, Беломорье, Арктика, краеведение, экспедиции, любовь к родине

Северянам, архангелогородцам с детства знакомо имя Степана Григорьевича Писахова. Его сказками многие зачитывались, от души смеялись над образами, узнаваемыми и такими обычно-необычными. Когда в центре Архангельска на улице Поморской и проспекте Ломоносова еще не были снесены деревянные дома, мы знали, в каком доме жил этот маленький добрый старичок, похожий на своего главного героя Сеню Малину из деревни Уйма, расположенную недалеко от города. И не задумывались, какая сложная судьба у автора этих сказок. А какой он талантливый не только сказочник. Повзрослев, многое раскрылось для нас, и это еще больше поразило и восхитило.

Как часто что-то приходит внезапно. На днях мне посчастливилось быть в нашем литературном музее на премьере фильма журналиста Сергея Незговорова и профессора,

доктора филологических наук, председателя Абрамовского сообщества Андрея Петрова "Только здесь мой останется след...", посвященного нашему северному поэту Вадиму Беднову [11]. И вдруг прозвучали стихи Вадима Анатольевича о Писахове, этом лохматом с гривой волос и пышными усами сказочнике, воспевшем земляков в своих сказках.

Писахов, Беднов, Абрамов – имена, родные нам северянам с детства, с юности. И такая гордость проснулась в душе, такая всеобъемлющая любовь к родному краю, что захотелось этим поделиться с вами, дорогие православные ученые. Изучая творчество этих людей, точно произрастают семена доброты, нравственности и духовности!

В этом году исполняется 145 лет со дня рождения Степана Писахова.

Когда-то в далекие уже теперь времена Степана Григорьевича навещали в Архангельске известные художники Серебряного века К. Коровин, А. Архипов, П. Кончаловский, маринист В. Преображенский, представитель лирико-эпического направления пейзажа - Н. Ромадин, мастер большой темы, посвященной русскому Северу - В. Стожаров, представитель сурового стиля в изобразительном искусстве В. Попков, восхищаясь его картинами.

Степан Григорьевич – это только талантливый художник и сказочник, исследователь и публицист, педагог и этнограф. В своих пейзажах он раскрывает удивительную красоту северной природы, белые ночи, живые снега и северные сосны, любимые красные камнеломки – яркие цветы среди суровых скал Севера. Все своё большое наследие он завещал родному Архангельску, благодаря чему и появился музей Писахова в центре на ул. Поморской, по которой некогда ходил сам Степан Григорьевич, а на перекрестке улиц Поморской и Чумбарова-Лучинского стоит памятник – его точная копия. И почти каждый проходящий мимо улыбается, кто-то жмет ему руку, а кто-то потирает нос, блестящий золотом на солнце.

Сказки С. Г. Писахова – короткие по объему, наполнены поморской говорей и северным колоритом, сегодня очень актуальны. У нас есть возможность познакомиться с его дневниками, письмами, очерками, путевыми заметками, в которых вся его жизнь, наполненная впечатлениями, наблюдениями и знаниями не только об Архангельске, но и о Севере, Арктике, а также быте и нравах поморов [6].

Написанные им картины отразили сказочные пейзажи, и по меткому выражению современников, «его неповторимая серебряная палитра влекла своей таинственностью на Север». Писатель В. Г. Лидин, один из создателей легенды о посмертной судьбе Н. В. Гоголя, писал: «Десятилетиями образ Севера сочетался для меня с домиком на Поморской улице в Архангельске, где жил человек, о котором неизменно говорили так: «будете в Архангельске, побывайте у Писахова и не потому, что он был своего рода достопримечательностью, а потому что помочь понять и почувствовать город северян мог лучше всех Писахов» (см. Рассказы об Архангельске, газета «Северный комсомолец», с. 120) [3, 10].

В одном из писем Леонида Леонова были слова: «Читал присланную Вами книжку сказок и поражался количеством юмора, оптимизма и вообще хорошего, заразительного для читателей настроения. Как видите, и на меня, известного своей мрачной писательской философией, творчество Ваше производит благородное влияние». И было еще добавлено: «Без Вас не мыслю Севера». В письме есть фразу: «В Москве мне надо каждый день видеть кремлевские звезды... в Архангельске мне надо видеть Двину» [5].

Семья, в которой 25 октября 1879 года родился Степан Григорьевич, была многодетной (семеро детей). Известно, что его отец Григорий Михайлович Пейсахов был обрусевшим евреем, приехавшим из Белоруссии, в Архангельске записался в купеческую гильдию, взял в жены Ирину Ивановну, дочь писаря, уроженку Пинежья. Мать ее была староверкой, брат бабушки, дед Леонтий, был известен как

профессиональный сказитель. Воспитанием занималась мать, в семье придерживались староверческих правил, и Степан с детства читал псалмы, духовные стихи, знакомился с народной поэзией, что впоследствии повлияло на его мировоззрение. Как и старший брат Павел, заинтересовался живописью, что не поддерживалось отцом, который мечтал видеть их своими помощниками в ювелирном деле. После окончания городского училища юноша мечтал вырваться из-под излишней опеки отца и бежать из дома. Впоследствии он изменил отцовскую фамилию на «Писахов».

Свои путешествия молодой Писахов начинает с 1899 г., когда уезжает на Соловки в поисках своего предназначения. В этом же году впервые выставлялся со своими произведениями в Петербурге, анализируя свое творчество и соизмеряя свои возможности.

В 1902 г. поступает вольнослушателем в Художественное училище барона Штиглица в Петербурге. Там набирается вольных мыслей и в 1905 году произносит речь против самодержавия. Последовавшее наказание – исключение из училища и запрет учиться в России. В связи с этим осенью этого же года Писахов вместе с другими паломниками путешествует по странам Средиземноморья в поисках «самого прекрасного места» на земле. В Иерусалиме, оставшись без денег, получает возможность быть писарем у архиерея в Вифлееме. Затем странствует по святыням Новгорода, и наконец, направляется в Арктику. Все это время он пишет картины, с интересом изучает добрые сказки ненцев, обитателей Новой Земли [4,10].

После запрета учиться у Штиглица и путешествий он продолжил образование в частной мастерской живописца Я.С. Гольдблата (1907–1909). В 1907 году выставлялся в Риме, в академии Святого Луки, совершенствуя там свое мастерство, затем в Парижской свободной академии (1909-1910). Пейзажи художника выставляются не только в Архангельске (первая выставка — «Русский Север» в 1910 году

вместе с Н.В. Пинегиным, А.А. Борисовым, Тыко Вылко - было выставлено 150 картин в Петербурге), но и в Москве, Берлине, Риме. Зрителей по всему свету восхищает «серебряное сияние» картин Писахова. Особая любовь в изображении пейзажей родной земли, наполненной множеством оттенков белого, удивительные серебристые зимние краски и золотисто-жемчужные летние. В 1911 году Писахов получил Большую серебряную медаль за выставку, организованную комитетом морских экскурсий. Не остается в стороне от важных Арктических исследований: в 1913–1914 годах участвует в поисках экспедиций Г.Я. Седова и В.А. Русанова, а в 1928 году – в поиске Р. Амундсена [2,6]

Трудное материальное положение сопровождало всю его жизнь, но постоянно встречались люди, которые ему помогали. Однажды на пароходе незнакомый болгарин спасает Степана Писахова от ледяного ветра, отдав ему бурку. В Александрии русский эмигрант помогает художнику выжить: кормит и дает деньги в долг. Художник много путешествует и пишет картины: «Карское море», «Печора», «Пинега» и «Белое море», плодотворно трудится, из поездок по Пинеге и Печоре везет два цикла картин: «Северный лес» и «Старые избы» - этими работами увековечивает деревянное зодчество Севера.

Писахов посещает разные страны, такие как Сирия, Франция, пишет картины и живет аскетической жизнью.

Проведя много лет в путешествиях, по возвращении домой признается в любви к Северу и природе Поморья такими словами: «Как будто глаза прополоскались! Где деревья, красивее наших берёз? … А летние ночи, полные света без теней — это так громадно по красоте…» [3].

В 1915 году его призывают в армию, служит ратником ополчения в Финляндии, а в 1916 году переводят в Кронштадт на работу в Кронштадтском Совете рабочих и солдатских депутатов, поручают оформить первомайскую демонстрацию 1917 года, свои картины в это время не создает.

Первые очерки Писахов пишет в 1918 году, когда возвращается в Архангельск, хотя первый литературный опыт написания рассказов приобрел еще до революции. В его очерках «Самоедская сказка» и «Сон в Новгороде» описаны портреты современников, а произведения были опубликованы в архангельской газете «Северное утро». В этом же году в Архангельске открывается персональная выставка картин Писахова. Через год в той же газете публикуют три его очерка: «Первый день боя», «На фронте», «В. Н. Давыдов на фронте», в которых автор рассказывает о поездке к линии фронта в район Плесецка на поезде тяжёлой артиллерии «Деникин», о белых офицерах и солдатах, которые противостояли «красным», о выступлении артистов на передовой.

Тяжелое испытание выпало Степану Григорьевичу, когда в феврале 1920 года Красная Армия вошла в Архангельск. Многие покинули город, но Писахов остался, не в силах покинуть родной дом и любимый Север. При этом один из домов Писаховых экспроприируется и переходит во владение города при установлении советской власти, а в 1921 году во второй дом Степана Писахова и его сестры, не спрашивая их согласия, подселяют квартирантов. Большевики негативно относятся к Писахову, но он активно работает, организовывает 5 выставок в 1920–1921 гг. Также ему поручают привести в порядок музеи Архангельска [8,9].

Жизнь была осложнена тем, что ему не могли простить «ненадежное» прошлое, свободную деятельность во время интервенции. Для реабилитации себя и зарабатывания денег на жизнь он выполняет задания московского Музея Революции, делает зарисовки мест боёв с интервентами на Севере, а для Русского музея — зарисовки памятников архитектуры на Мезени и Пинеге. Ему удается участвовать в комплексной экспедиции в Большеземельскую тундру, собирать материал для этнографической экспозиции Севера на первой Всесоюзной сельскохозяйственной и кустарно-промысловой выставке в Москве. Однако путевые очерки об освоении Арктики,

экспедициях в Заполярье, заметки, дневники публикуются только через 25 лет после смерти Писахова в 1985 г.

Первая сказка «Не любо — не слушай…» - оригинальное нетрадиционное фольклорное произведение - увидела свет в 1924 году в сборнике «На Северной Двине». Затем появились, ныне очень популярные и любимые исполнителями и читателями, «Морожены песни», «Северное сияние», «Звездный дождь». Появляется в сказках колоритный герой-рассказчик Сеня Малина, в 1927 г. сказки публикуются в альманахе «Советская страна» и других архангельских газетах [4].

В картинах проявилась истинная любовь Писахова к северной природе, Арктике, а в сказках – огромная любовь к Северу, его знание обычаев, диалектов, культуры, природы, особенностей северян. Сказки могут существовать отдельно одна от другой, а могут восприниматься как одно большое произведение с главным героем, находчивым мужичком, похожим на скомороха, Сеней Малиной. «...Сеня Малина великолепен в своей мощи, достигающей порою нереальных, фантастических размеров: он ловит ветры и складывает их за пазуху, белых медведей голыми руками только на хитрость берет, потянется — так сразу на восемнадцать верст. Подобно героям эпоса Малина не подвержен изменениям времени. Он вечен, как народ…». Этот уемский мужичок говорит простым, живым языком, ритмично и ярко: «Барыни… прибежали, зубы щерят, глаза щурят, губы в ниточку жмут» («Яблоней цвел»), а к слушателям обращается как к старым добрым друзьям [8,9].

Писатель Ю. П. Казаков подчеркивает, что «Писахов — гиперболичен». Его сказки имеют сатирический настрой, напоминая творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина и Н. С. Лескова. Сюжеты необычайны, но типичны для северной культуры, естественны, хотя наполнены, приемами «вранья». Небылицы Сени Малины не имеют границ, смешны, но при

этом воспринимаются как реальность. Сеня Малина, как и сам С.Г. Писахов, любит жизнь вопреки всем трудностям [8].

Писахову удалось еще до войны, в 1935 г. опубликовать несколько сказок в московском журнале «30 дней» под заголовком «Мюнхгаузен из деревни Уйма». В 1939 году Степана Писахова принимают в Союз писателей.

Свой талант рассказчика Степан Григорьевич использовал в годы Великой Отечественной войны, посещая многочисленные госпитали в Архангельске, рассказывая сказки раненым.

По сказкам Писахова созданы удивительно добрые мультфильмы «Не любо — не слушай» и «Смех и горе у Бела моря», озвученные известным актером Е. Леоновым.

Первая книга сказок в Москве была выпущена в 1957 году в издательстве «Советский писатель». В Архангельске в Северо-Западном книжном издательстве вышло полное собрание произведений в 1959 г. – при жизни автора. В 1978 г. – праздничное красочное издание сказок, в 2009 г. еще одно красочное издание С. Писахова «Сказки Сени Малины».

Степан Григорьевич прожил долгую, трудную жизнь, о чем можно прочесть в его письмах: «Время не ждет, стукнуло 65. Была собрана юбилейная комиссия. Надо было подписать прошение в Москву о разрешении провести юбилей. Кому надо было подписать… — отменил. Просто запретил! И всё. Даже учительской пенсии нет, даже возрастной нет. Живу перевертываюсь… Порой хочется жить... На мне одежда расползается. Пальто донашиваю отцовское!… А я еще тяну, все еще как-то нахожу возможность оплатить обед, штопать одежду, утешаюсь мыслями: вычеркнуть юбилей смогли — вычеркнуть меня из существования могут. Вычеркнуть мои работы — картины, сказки… Врут-с! Не вычеркнуть!» Некоторые называют художника и сказочника «исторической достопримечательностью», другие — «патриархом северной литературы», но наиболее точного определения, чем «северный Хармс», не придумать. «Талантливый,

мудрый человек и его искалеченная беспощадным временем судьба» [4].

При всей драматичности жизни он шутил, что собирается отметить не только вековой юбилей, но и обязательно дожить до 2000 года, о чем можно узнать в его последней сказке в письмах 1959 года. 3 мая 1960 года Степан Писахов скончался, похоронен на Ильинском кладбище в Архангельске.

Русская земля полна талантами. Наследие Степана Григорьевича Писахова сегодня доступно и радует читателей и любителей изобразительного искусства. Северная земля продолжает творческие традиции, поэтому я с радостью поделилась тем, что самой дорого с детства и сопровождает на протяжении жизни. И представилась возможность познакомить с творчеством двух северян: Степана Григорьевича Писахова и Вадима Анатольевича Беднова, о творчестве которого подробно можно увидеть в фильме А. Петрова и С. Незговорова "Только здесь мой останется след...", созданный по творчеству северного поэта Вадима Беднова [11].

Поэтическим памятником о творчестве Степана Григорьевича Писахова стало стихотворение «Сказочник» архангельского поэта Вадима Анатольевича Беднова [1]:

Шел старичок-лесовичок, герой коненковских портретов,
в глазах его, в глазах поэта, плясал лукавый огонек.
Бровищи, что пышней усов, не столь сердиты, сколь потешны. Не он ли северных лесов веселый и премудрый леший?
Он в старом карбасе летал не по волнам, а в поднебесье,
слагал "мороженые песни" - и Север в сказках расцветал!
Он видел красные цветы там, где мертвы земли покровы, -
глядят на нас его холсты, светло и сказочно суровы.
...Шел старичок из края в край архангельской деревни
Уймы... Шел... и - ушел.
И потому скажу ему: - Спи-отдыхай... Спи-отдыхай.
Он так любил соцветья слов, до нас дошедших,

он доставал их из глубин - так добывали в речках жемчуг.
Любил спросить: - Вы не спитЕ? - прервав на миг свое сказанье. - Не спим, не спим! –
И сказки те для нас в привычной суете - волшебной палочки касанье.

Список источников:

1.Беднов В.А. Сказочник/Избранное, серия Северная библиотека, «Поэзия», Архангельск: АОНБ им. Добролюбова, 2022 г., с. 50

2.Всероссийская энциклопедия детской литературы «ПроДетЛит» Степан Писахов / Биография// https://prodetlit.ru/index.php/
Писахов_Степан_Григорьевич

3.Галимова Е.Ш. Гений места Степан Григорьевич Писахов / writers.aonb.ru›assets /bookshelf/fulltexts/doc 25 doc /

4.Доморощенов С. Н. Сказочник весёлый, невесёлый человек. Биографический очерк о Степане Писахове. — Архангельск: АРО СП России, 2022. — 400 с. — Серия: «Современные северные писатели».

5.Клементьевская М. Юность в Архангельске: Шергин, Писахов, Леонов, Туфанов/журнал Звезда, №8, 2018

6.Писатели города Комсомольска-на-Амуре. Лито 2005 г. Книга третья. – «Со-Весть», 2006. С. 514–524.

фильм "Только здесь мой останется след...", созданный по творчеству северного поэта Вадима Беднова. 8.Пономарева И.Б. Что за прелесть эти сказки! Вст.статья/Степан Писахов. Сказки. Северо-Западное книжн. изд-во, Архангельск, 1978. – 127 с.

9.Пономарева И.Б. Степан Писахов. Вст. статья / Степан Писахов. Сказки Сени Малины. Архангельск, Правда Севера 2009.- 272 с.

10. stepan-pisahov-moj-uchitel.pdf , сайт kmsmuseum.ru

11.Только здесь останется мой след. А. Петров, С. Незговоров, авторы фильма о творчестве В. Беднова https://vk.com/video4352971_456239965

Сведения об авторе: Щукина Евгения Георгиевна, кандидат психологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Северный государственный медицинский университет» МЗ РФ, г. Архангельск, Россия, e5g55@mail.ru.

SINGERS OF THE RUSSIAN NORTH

E. G. Shchukina
"Northern State Medical University" of Ministry of Health of Russian Federation, Arkhangelsk, Russia

Abstract. The article reveals the amazing fate of the Arkhangelsk storyteller and artist Stepanam Grigoryevich Pisakhov. Despite the difficulties of the turning point in the history of Russia, Pisakhov was able to remain devoted to his homeland, the Russian North, glorified the beauty of nature in paintings, the charm of northern speech and amazing images of fairy tale characters. High marks of his work by Russian writers, artists, and a hymn to his work by the northern poet Vadim Bednov are given.

Key words: storyteller, fairy tales, artist, paintings, nature of the North, poet, White Sea, Arctic, local lore, expeditions, love of the motherland

Научное издание

«Наука и образование: достижения прошлого и формирование будущего»

Материалы Второй Всероссийской научно-практической конференции

Издание публикуется в авторской редакции и авторском наборе

Подписано в печать 13.03.2025. Формат 60 × 84/16
Усл. печ. л. 6,98. Тираж 500 экз. Заказ 36

ООО Издательско-полиграфический центр «Научная книга»
394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, 38, оф. 308
Тел.: +7 (473) 200-81-02, 229-78-68
http://www.n-kniga.ru E-mail: zakaz@n-kniga.ru

Отпечатано в типографии ООО ИПЦ «Научная книга»
394026, г. Воронеж, Московский пр-т, 11/5
Тел.: +7 (473) 229-32-87
http://www.n-kniga.ru E-mail: nautyp@yandex.ru

ISBN: 978-5-4446-2026-7