

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ «ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ»**

**ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**



**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ  
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

**Международная научно-практическая конференция  
(29 мая 2019 года)**

**Воронеж 2019**

УДК 378.1  
ББК 72.4  
Д78

**Редакционная коллегия**  
И. Я. Львович, Я. Е. Львович,  
О. Н. Чопоров, А. П. Преображенский

**Д78** **Духовно-нравственные ценности современной молодежи: материалы международной научно-практической конференции.** – Воронеж, Воронежский институт высоких технологий, 2019. – 94 с.

В сборник конференции, состоявшейся 29 мая 2019 г. вошли статьи, посвященные духовному и нравственному воспитанию современной молодежи.

УДК 378  
ББК 72.4

© Коллектив авторов, 2019.  
© ВИВТ-АНОО ВО, 2019.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Гусарова И. А.</i> Духовно-нравственное воспитание личности .....	5
<i>Мынзул Я. С.</i> Значение православной культуры в процессе формирования нравственных качеств личности ребенка младшего школьного возраста ....	7
<i>Тамбовцев Г. А.</i> Проблемы толерантности в духовном воспитании .....	11
<i>Чупринская Ю. Л.</i> Особенности приобщения к православной культуре детей с ограниченными возможностями здоровья .....	15
<i>Милякова Е. С.</i> Семья – основа духовно-нравственного становления ребёнка.....	18
<i>Кузьменкова Д. С.</i> Воспитание нравственности у дошкольников через ознакомление с семейными традициями .....	23
<i>Кузьменкова Д. С.</i> Нравственное воспитание подростков в условиях современной школы: традиции и перспективы .....	26
<i>Толстопятова Д. А., Фирстова Е. В.</i> Проблема альтруизма в мировоззрении современной молодежи .....	35
<i>Яковенко С. В.</i> Воспитание детей на примере жизни благочестивой четы Николая Александровича и Александры Фёдоровны Романовых.....	39
<i>Кравцов Д. Н.</i> Деструктивная западная пропаганда как инструмент формирования антироссийского мировоззрения у современной молодежи ..	42
<i>Лекарева В. Д., Михайлова А. Г.</i> Духовно-нравственное развитие молодежи в рамках гуманистической образовательной технологии.....	47
<i>Мануковская Т. В.</i> Религиозно-философские и эстетические искания Николая Клюева .....	52
<i>Новикова А. А., Терских А. П., Натарова Е. С.</i> О мероприятиях для духовно-нравственного развития молодежи .....	63
<i>Измайлова А. Б.</i> О свободе человека в христианстве .....	67
<i>Кирмач Г. А.</i> Мировоззренческие основы православной педагогики .....	71

<i>Палагутина М. А., Серповская И. С., Шульгина Г. Г.</i> Учебно-исследовательская деятельность и патриотическое воспитание обучающихся на примере религиозно-архитектурного туристического маршрута «Пройти по всей земле горящими глазами» .....	78
<i>Холодов О. М.</i> Морально-политический, психологический и духовный компоненты боевой подготовки военнослужащих в советский период .....	81
<i>Холодов О. М., Орлов С. В.</i> Духовно-нравственный компонент боевой подготовки воинов Древней Руси .....	85
<i>Сомов А. А., Воробьев П. А., Филоненко Л. В.</i> Православные основы формирования взглядов на жизнь у военнослужащих .....	90

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Гусарова И. А.

*Воронежский институт высоких технологий*

Одной из важнейших областей общественной жизни является духовно-нравственная культура общества, которая признается фундаментом общего образования, базой для самосовершенствования личности и социального взаимодействия. Она отражает складывающиеся этнические особенности народа и конкретно-исторические условия экономического, политического и культурного развития общества. Духовно-нравственная культура определяется как развивающаяся совокупность духовно-нравственных ценностей, норм, установок, знаний, регулирующая жизнедеятельность человека в семье, обществе, мире. Опыт понимания духовно-нравственного смысла и приобщения к ценностям культуры помогает плодотворному освоению разных отраслей и форм общественного сознания, способствует всестороннему изучению жизни общества и более глубокому осознанию человеком многообразия мира, позволяет решить актуальную задачу современной общеобразовательной школы – формирование гармоничной личности [1].

В начальной школе закладывается фундамент духовно-нравственных представлений об окружающей жизни на основе культурологических знаний о православной культуре. Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному, гражданскому воспитанию. Приобщение детей младшего школьного возраста к духовному потенциалу русской культуры посредством духовно-нравственных и базовых национальных ценностей – это приоритетное направление на пути духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Без обращения к истокам православной культуры, вековому опыту народа, его духовному наследию невозможно принятие ценностей, нравственных установок и моральных норм общества. Возрождение национальных традиций – в народных обрядах, фольклорных произведениях, праздниках – говорит о неоченимом духовном богатстве. Каждая нация в процессе исторического развития создает свою специфическую по форме культуру, в рамках которой в традициях сохраняется преемственность поколений, в культурных ценностях отражаются определенные мировоззренческие представления и моральные нормы, в особом укладе жизни фиксируется устойчивость связей и отношений между людьми. Выдающийся русский философ Иван Ильин утверждал: «перед нами задача: творить русскую самобытную духовную культуру – из русского сердца, русским созерцанием, в русской свободе, раскрывая русскую предметность» [2]. Реализация идеи воспитания ребенка на основе родных культурных традиций связана с глубоким изучением русской культуры, с возрождением семейных, нравственно-этических, духовных (православных) традиций, с

воспитанием духовно развитой личности, хорошо знающей и понимающей свои православные, национальные и общечеловеческие ценности [3]. Именно школа, являясь важным субъектом воспитательного воздействия на личность, призвана социализировать ребенка не только в системе знаний, образования, но и как носителя определенного типа сознания и мировоззрения, в том числе в системе доминирующих в обществе моральных норм и правил.

Сохранение существующих и накопление новых культурных традиций родной культуры от старшего поколения к младшему является главной задачей педагога, общества, государства. В связи с этим особую значимость приобретает Послание президента России В. В. Путина Федеральному собранию РФ, в котором говорится о духовном единстве народа и объединяющих нас моральных ценностях как о таком же важном факторе развития, как политическая и экономическая стабильность. В. В. Путин подчеркнул: «Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи – когда у него есть общая система нравственных ориентиров. Когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории...» [4]. Ведущая роль в процессе духовно-культурного развития общества принадлежит: 1) самой личности, которая должна обладать чувством собственного человеческого достоинства, активно и творчески развивать свой интеллектуальный и духовно-нравственный потенциал в общественно-значимой деятельности; 2) государству – главному социальному институту, способному координировать процессы правовой и моральной регуляции, организовывать продуктивный образовательный процесс; 3) различным институтам (образовательные учебные учреждения, семья и др.), осуществляющим целенаправленное воздействие на формирование морального сознания, жизненной позиции личности, сохранение и обогащение национальной культуры.

#### *Литература*

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://school.ru/fgos/koncepcija\\_dukhovno-nravstv-vospitanija.pdf](http://school.ru/fgos/koncepcija_dukhovno-nravstv-vospitanija.pdf).

2. Ильин И. А. «О русском национализме» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [<http://detectivebooks.ru/book/11447304/?page=1>].

3. История русской культуры: Пособие для вузов / В. С. Шульгин, Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Р. Зезина; Под ред. Л. В. Кошман. — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2004. — 480 с.

4. 4.Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 26.04.2007. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.alppp.ru/law/konstitucionnyj-stroj/prezident---glavagosudarstva/2/poslanie-prezidenta-rf-federalnomu-sobraniju-ot-26-04-2007.html>.

## **ЗНАЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Мынзул Я. С.**

*Воронежский институт высоких технологий*

Ценностный, духовно-нравственный кризис российского общества в целом является причиной негативных явлений среди детей и молодежи в России, существенного падения нравственности подрастающего поколения. В последние годы в общественном сознании заметно обесценились такие понятия, как «нравственность», «долг», «совесть». Наблюдается заметная деформация ценностных основ мировоззрения среди молодежи.

Согласно опросу Института социологии РАН 55 % молодых людей, то есть большинство, готовы переступить через моральные нормы для того, чтобы добиться успеха. Значительная часть молодежи не считают неприемлемыми проституцию, обогащение за счет других, хамство, пьянство, дачу и получение взятки, аборт, супружескую измену. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Акцент на Православие сделан неслучайно, ведь в большинстве своем народы России началами просвещения и духовности обязаны Православной традиции. Д. С. Лихачев писал: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» [3; 58]. В 2012 году, во исполнение Поручения Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. № Пр-2009, во всех субъектах Российской Федерации в образовательных учреждениях был введен комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКиСЭ), включающий модуль «Основы православной культуры». Одной из основных задач курса является развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи и общества.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКиСЭ), предполагалось изучать в конце 4-го- начале 5-го классов. Такой подход нельзя считать правильным, так как младший школьный возраст – наиболее благодатное время для формирования нравственной сферы ребенка. Это доказывают исследования авторитетных педагогов, психологов и служителей церкви.

Д. Б. Эльконин отмечал, что в младшем школьном возрасте « происходит бурное психическое и физическое развитие ребенка, закладываются основы его личности» [5; 32]. По мнению В. Зеньковского в этом возрасте «...рождается интерес к действительности. Основной предмет внимания лежит уже не в субъективном мире а вне его: мир, история, будущее...» [2; 49].

Священник А. Гармаев говорил, что младший школьный возраст «время душевного становления ребенка» [1; 43]. Можно предположить, что приобщение к ценностям Православной культуры (литературе, живописи, архитектуре и т. п.) имеет большое влияние на формирование нравственных качеств личности ребенка младшего школьного возраста. Все богатейшее наследие Православной культуры пронизано духом красоты и несет в себе огромное воспитательное содержание.

Задача педагога – сохранять духовную и художественную преемственность русской культуры, ее нравственные, высокогуманные традиции, преумножать отечественное культурно-историческое наследие и способствовать тому, чтобы дети умели постигать духовно-культурные ценности, «получать от них уроки красоты, мудрости, уважения к предкам, знания истории» (Д. С. Лихачев) [3; 46].

Рассмотрим основные направления работы с детьми младшего школьного возраста по ознакомлению с наследием Православной культуры: Библия как источник мировой культуры, искусства, этических и моральных принципов существования общества Цель занятий: дать детям элементарные знания о Библии как источнике мировой культуры, искусства, этических и моральных принципах существования общества.

О доступности и необходимости изучения Библии детьми говорит Л. Н. Толстой: «Как все понятно и ясно, особенно для ребенка, и вместе с тем как строго и серьезно! Я не могу себе представить, какое возможно было бы образование, если бы не было этой книги... Библия, как по форме, так и по содержанию, должна служить образцом всех детских руководств и книг для чтения» [4; 84].

При изучении библейских историй детям открываются такие понятия, как преданность, сострадание, послушание, милосердие, умение прощать, доброжелательность, трудолюбие. Иисус Христос предстает перед ними как образец чистоты, мудрости и любви к людям. Библейские сказания отозвались в творчестве выдающихся живописцев, скульпторов, архитекторов, писателей, поэтов, музыкантов.

Их произведения не могут быть постигнуты во всей глубине смысла и художественной выразительности, если не опираться на библейскую основу первоисточника. Библия на протяжении своего существования способствовала обогащению бытового и литературного языка всех слоев населения. При методически взвешенном подходе библейские истории могут стать эффективным средством усвоения детьми общечеловеческих норм нравственности, помогут глубже понять произведения живописи и скульптуры, архитектуры и музыки, овладеть основами речевой культуры. Пра-

вославные праздники как неиссякаемый источник традиций и обрядов Церкви. Цель занятий: дать детям знания о важнейших Православных праздниках: Пасхе, Рождестве, Троице и др., истории их возникновения, об обрядах и обычаях, сопровождающих эти праздники; организовать непосредственное участие детей в обрядах и играх, характерных для различных праздников. Знакомство детей с православными праздниками предполагает синтез разнообразной деятельности (изобразительная, музыкальная и др.).

Формы и способы передачи информации о Православных праздниках могут быть различными. Например, в процессе подготовки к празднику Пасхи учитель может познакомить детей с библейской литературой по этой теме, рассмотреть иллюстрации и побеседовать о прочитанном. Вместе с родителями возможно организовать Час размышлений на тему: «Светлое Воскресение Христово», где в ходе беседы рассмотреть нравственную сторону подвига Иисусу Христа. Детям необходимо рассказать о символике яйца, народном искусстве крашения яиц. Можно предложить самостоятельно расписать пасхальные яйца, изготовить открытки для поздравления родных и близких.

В творчестве русских поэтов (А. Плещеева, И. Бунина, Ш. Тимошенко и др.) есть произведения о празднике Пасхе. Пусть дети разучат эти стихи. Большое эмоциональное внимание на детей имеет слушание церковной и классической музыки. Например, увертюра Н. Римского-Корсакова «Светлый праздник». Пасхальные игры и хороводы будут также интересны детям. После праздника целесообразно провести с детьми обсуждение. Необходимо подвести ребенка к выводу о том, что традиционные Православные праздники радуют сердце своим единением, общностью людей, зажигают в людях желание помогать ближнему, дарить ему радость и любовь. Кроме праздника Воскресения Христова познакомьте воспитанников с обычаями и обрядами Рождества, Троицы, Крещения. Ознакомление детей с праздниками Православия должно способствовать осознанию ими себя как преемников давних традиций. Традиции Православного семейного воспитания. Цель занятий: дать детям знания о традициях Православного воспитания в семье; организовать участие детей и родителей в праздновании именин и Дня Ангела. Знакомство с архитектурой Православных храмов. Цель занятий: познакомить детей с особенностями архитектуры православных храмов; дать знания об истории возникновения известнейших Православных храмов России и Санкт-Петербурга. Православные храмы – это настоящие музеи произведений искусств, мозаики, резьбы по камню, скульптуры.

Известнейшие живописцы, архитекторы и скульпторы разных эпох создавали Православные храмы, которые гармонично вписались в архитектурные ансамбли русских городов. В процессе знакомства с Православными храмами организуются выставки детского творчества (рисунки, поделки, постройки и др.)

Для развития монологической речи детей можно предложить составление творческих рассказов «Я – архитектор петербургских храмов», «Что

может рассказать нам собор?». Дайте детям послушать запись колокольного звона. Это будет большим воздействием на эмоции и чувства ребенка. Внутреннее убранство Православных храмов. Иконопись. Цель занятий: показать красоту икон в Православных храмах, рассказать об истории их создания, авторах, об огромном значении для верующих. Иконы в Православии имеют огромное воспитательное значение.

В современном церковно-археологическом и общепринятом значении иконой называют святой образ, написанный красками на деревянной доске. Иконы изображают Иисуса Христа, Богоматерь, образы Святых. Иконы представляют собой величайшую художественную ценность, и в то же время являются элементом богослужения, помогают молиться со вниманием и благоговением. Рассматривая внутреннее убранство петербургских соборов важно обратить внимание на красоту икон, их назначение, историю создания. Знакомство с иконописью является средством развития эстетического сознания у детей и вызывает чувство гордости, уважения к мастерству иконописцев. Итак, мы рассмотрели лишь некоторые составляющие богатейшей Православной культуры, которые могут быть доступны и интересны младшим школьникам, но и на их примере видно, насколько велик ее потенциал в раскрытии нравственных возможностей ребенка. Использование православно-ориентированных сведений на внеклассных занятиях, в игровой, в досуговой, художественно-творческой деятельности, на праздниках и развлечениях поможет воспитывать и развивать детей на высокохудожественном материале, формирующем образцы эстетических и нравственных идеалов. Именно поэтому Православная культура должна стать «частью души ребенка, началом, порождающим личность» [3; 64].

### *Литература*

1. Гармаев А. Этапы нравственного развития ребенка. Курс лекций. М., Православная беседа, 1989.
2. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М., 1993.
2. Лихачев Д. С. Память преодолевает время.// Наше наследие, № 1, 1998.
3. Свящ. Жилов. Что говорят знаменитые люди о Библии.// Брянск, 1998.
4. Эльконин Д. Б., Коссаковский А. Основные этапы психического развития детей. М., Педагогика, 1978.

## ПРОБЛЕМЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДУХОВНОМ ВОСПИТАНИИ

Тамбовцев Г. А.

*Воронежский институт высоких технологий*

Проблема воспитания толерантности и духовно-нравственного развития подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всем мире и в нашей стране в частности. В становлении гармонично развитой личности немаловажную роль играет православное воспитание. К сожалению, опыт православной педагогики в России невелик. Так лишь совсем недавно, в конце XX века, осмысление проблемы религиозного воспитания стало серьезным. Современные исследователи Е.П. Белозерцев, В.А. Беляева, Е.И. Исаев, В.И. Косик, Н.Д. Никаноров, Т.И. Петракова, В.А. Сластенин, В.И. Слободчиков подчеркивают особый педагогический потенциал православия. Исследованием опыта православной педагогики сегодня занимаются о. А. Иванов, прот. Г. Каледа, о. А. Кураев, Л.В. Сурова, В.Ю. Троицкий.

Старший преподаватель педагогического факультета Православного гуманитарного университета О.М. Потаповская говорит о том, что велика роль духовно-нравственного воспитания в стабилизации духовных процессов в социуме, в духовном возрождении, воссоздании ценностной системы всего общества и отдельного человека [3]. Именно поэтому одним из наиболее острых и болезненных проявлений кризиса в духовно-нравственной сфере современного общества является, по мнению ряда авторов, недостаток использования основ русской культуры, православной литературы в воспитании подрастающего поколения.

Протоиерей Аркадий Шатов утверждает, что современные дети развиваются быстрее, и, когда ребенок еще мал, нужно отнестись к воспитанию очень внимательно, нужно развить в ребенке религиозное чувство, помочь ему это чувство осознать, привить ему вкус к добродетели. В этот период у ребенка должна быть укреплена воля, необходимо научить его трудолюбию и самостоятельно мыслить [4]. Учитывая эти особенности, с 1 сентября 2012 года во всех регионах России в школьный учебный план был введен предмет «Основы религиозных культур и светской этики», включающий в себя модули: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики» [5]. Одним из направлений ФГОС на ступени начального общего образования является обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества, а также в создании системы воспитательных мероприятий, позволяющих учащимся осваивать и на практике использовать полученные знания. С этой целью в учебный план начально-

го общего образования была включена такая обязательная предметная область, как «Основы православной культуры». В настоящей работе рассматривается влияние предмета ОПК (Основы православной культуры) на духовно-нравственное развитие младших школьников. Экспериментальной базой стала МБОУ СОШ № 12 г. Арзамаса. Основной задачей предмета ОПК является воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. В рамках предмета ученики знакомятся с православной литературой, полной иллюстративного материала об изобразительном искусстве, зодчестве, иконописи, музыкальных произведениях. На занятиях ОПК учащиеся начальной школы знакомятся с Православными народными традициями, государственными и Православными праздниками русского народа, семейным укладом жизни. Обсуждаются нравственные проблемы: отношение к родителям, свобода воли и смысл жизни, христианское понимание войны и другие вопросы, волнующие школьника. Жанры современной литературы не всегда отражают истинное духовное развитие общества. Литература религиозной направленности отличается большей стабильностью в сохранении значимости нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества. Совместное с взрослыми чтение подобной литературы помогает ребенку обобщить знания, понятия и представления о духовной культуре и морали. Сформированные ценностно-смысловые мировоззренческие основы обеспечивают целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы; развивают способность к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия. Православная литература на уроках ОПК позволяет учащимся познакомиться с Православными иконами святого Андрея Рублева, Дионисия, Феофана Грека и других иконописцев, а также с произведениями изобразительного искусства как отечественных художников (Ф. Бруни, В. Васнецова, В. Верещагина, Н. Ге, А. Иванова, И. Шишкина и других), так и западноевропейских (Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта). Практика показывает, что предмет ОПК побуждает школьников к самостоятельному прочтению детской православной художественной литературы. Например, в книге «Зёрнышки. Добрые истории для малых ребят» дети могут прочитать добрые истории и притчи для маленьких, из которых дети узнают о покаянии, милосердии, братской любви и вере.

Вот фрагмент одной из таких историй: «Царь прощает отца твоего за любовь великую твою! – объявил посланный от царя. Отворились двери тюрьмы: бежит к дочери отец, целует у нее руки, слезами их обливает. На другой день царь объявил народу указ об отмене навеки жестокого старого обычая. А на дворе казни по царскому приказу поставили столб с мраморной доской, и на ней золотыми буквами написали, как дочь готова была

отдать свою жизнь за жизнь отца; а в конце прибавили такие слова: «Счастливы отцы, у которых такие дети!» [2]. История учит детей уважительно относиться к своим родителям, быть благодарными им за нелегкий труд и стремиться их радовать.

Все истории книги написаны понятным для детей языком, мораль заключена в каждом слове, они коротки и не отличаются многословностью, что особо актуально для детей младшего школьного возраста. Еще одним примером из излюбленных детьми православных книг является книга "Бабушкины стекла" – сборник сказок-притч о современных проблемах верующего человека. Вот отрывок из нее: «В это время из бабушкиной комнаты вышла Катя. В руках она держала сверкающую красками икону. – Что это? – в один голос спросили папа и мама. – Это Николай Угодник. Тот самый. Он был в зеркале, за стеклом. Сказала мне бабушка, что он меня найдет, – вот он и нашел. Рассказала Катя очень красиво ту самую историю, как выручила икона эта бабушкиного предка и еще многих людей. – Этот Никола – наш покровитель, – сказала Катя. Мама и папа подошли к иконе. Строго и добро смотрел Святитель Николай на обоих родителей разом. Папа впервые в жизни смотрел в глаза святого на иконе, и глаза святого впервые смотрели на папу. Папа не выдержал взгляда и потупился. Мама же приблизилась почти вплотную и прошептала восхищенно: – Какое чудо! – Мы ее повесим в большой комнате, – сказала Катя.

Словно еще что-то вошло в большую комнату вместе с иконой, даже папа это почувствовал. Он взял икону у Кати, поставил ее к окну, отошел и стал смотреть издали. Благодать источалась от чудотворного лика, разливалась, наполняла собой жилище людей, освещала домашнюю церковь, еще совсем недавно бывшую идольским обиталищем» [1]. Эта история, кажется, взята из жизни. На ее примере ребенок может увидеть ситуацию в своем доме и взять решение главных героев как образец своего поведения. Главные герои всех необычных повестей этой книги – дети. Именно они выбирают добро и веру в Бога и борются со злом с помощью веры, надежды и любви. Книга адресована детям среднего школьного возраста и взрослым, ориентирована на осознание и оценку собственного поведения и окружающих. Данная книга рекомендована родителям для семейного чтения. По окончании учебного года среди учащихся 4-х классов МБОУ СОШ № 12 был проведен письменный опрос.

Он ориентирован не столько на изучение внешней информации, сколько на самоопределение личности школьника, на изучение его внутреннего мира, отношений в семье, коллективе сверстников. Фобии, порождаемые событиями современной жизни (жестокость и насилие, беспокойные отношения родителей и т. д.) смягчаются и отступают в результате уроков ОПК. Дети хотят продолжения уроков, потому что освобождаются от агрессии, синдрома страха, настороженности. На предложенные вопросы, 80% учеников отвечают, что новый предмет им нравится, 15 % еще не определились, 5 % ответили отрицательно. Это говорит об успешности усвоения программы ОПК среди большинства младших школьников. На во-

прос: «Как изменился твой класс после ОПК?» получены следующие ответы: «Мы на уроках не кричим, а спокойно разговариваем», «Я прошу Бога, чтобы никто не ссорился», «Наш класс стал дружнее, а каждый ученик добрее».

Свое отношение к Православию дети выражают в творческих работах: сочинениях, рисунках, поделках. Таким образом, можно с уверенностью сделать вывод о том, что предмет ОПК способствует духовно-нравственному воспитанию младших школьников, привитию истинных ценностей общественной жизни, полноценному и гармоничному развитию личности. Анализ полученного опыта позволяет отметить, что у младших школьников формируются готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества, а также первоначальные представления о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. У ребят формируется и укрепляется внутренняя установка поступать согласно своей совести, нравственным принципам, основанным на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, они осознают ценности человеческой жизни. Таким образом, изучение школьниками основ русской культуры в процессе знакомства с детской православной литературой становится мощным средством развития духовно-нравственного компонента как основы национального самосознания.

### *Литература*

1. Блохин Н.В. «Бабушкины стекла». – Режим доступа: <http://www.e-reading.by/book.php?book=10081413>.
2. Зёрнышки. Добрые истории для малых ребят. Вып. 5. – Режим доступа: [http://www.golden-ship.ru/load/knigi\\_dlja\\_detej/1703/13-1-0-2073](http://www.golden-ship.ru/load/knigi_dlja_detej/1703/13-1-0-2073)
3. Потаповская О.М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно- нравственного воспитания детей. Изд. 2-ое. – М.: «Планета 2000», 2003. – С.3.
4. Протоиерей Аркадий Шатов. «В начале пути...». – М.: Храм Трех Святителей, 2002. –19 с.
5. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/17152.html>.

## ОСОБЕННОСТИ ПРИОБЩЕНИЯ К ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Чупринская Ю. Л.

*Воронежский институт высоких технологий*

Православная культура – одна из важнейших для России областей социально-гуманитарного знания. Являясь исторически ядром традиционной российской культуры, православная культура тесно связана с национальными культурами многих народов России в их историческом развитии и современном состоянии.

Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры, особенно в ее гуманитарном аспекте, – невозможно, а приобщение к ним затруднено. Это обуславливает познавательную значимость православной культуры для всех учащихся российской школы вне зависимости от их отношения к православной религии и Церкви, мировоззренческого, этнического или конфессионального самоопределения их самих или их родителей (законных представителей).

Актуальной проблемой в современном обществе является приобщение к православной культуре учащихся младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. В системе духовно-нравственных воздействий современной школе все большее внимание уделяется использованию культурных ценностей традиционных религий народов России.

Для русской школы, решающей не только общеобразовательные задачи, но и формирующей в обучении национальное самосознание, русскую этнокультурную идентичность школьников эта религия – православное христианство. Мы говорим о культуuroобразующей роли христианства, православия в истории нашего Отечества и Российского государства.

Школа является общественно-государственным учреждением, одним из ключевых социальных воспитательных институтов. Содержание позитивных воздействий христианской религии и культуры на духовно-нравственное воспитание школьников определяется, с одной стороны, природой самой религиозной культуры и христианской культуры. С другой стороны, это содержание формируется в связи с той ролью, которую играла и играет Церковь в жизни России – нашего народа и государства. В такой логике выделяются основные содержательные направления включения ценностей православной культуры в содержание духовно-нравственного воспитания школьников.

Православие настолько всеобъемлюще и всеохватно, что его невозможно определить «в точных рациональных понятиях, нельзя подвести его под какие-либо определения – оно всегда будет оставаться неизмеримо выше и шире их. Православие – это реальность, духовная жизнь, духовный путь, опыт» – пишет профессор К. Е. Скурат [1, 6]. Православие сыграло исключительную роль в жизнеустройстве нашего государства и общества,

семьи и человека, нашей духовности и нравственности, нашей культуры и воспитания.

Православная культура – это литература, включающая тысячи томов, написанных сотнями авторов, это иконы, в том числе и Андрея Рублева и фрески Дионисия, это богатейшие архитектурные традиции, это удивительная гимнография, объединяющая литургическую музыку и поэзию, это, наконец, прикладное искусство – богослужебные сосуды, оклады икон, церковные облачения – традиции которого живы до сих пор [2, 23].

Приобщение школьников к духовным и культурным ценностям традиционных религиозных конфессий осуществляется в образовательной практике всех цивилизованных государств, эта образовательная область традиционно была представлена и в российской школе. В современной России во всех слоях общества растет интерес к духовно-нравственному, культурно-историческому наследию и православной культуре как его существенной части. Этот интерес формирует устойчивый социальный заказ на изучение православной культуры в системе светского образования.

Социальный заказ на образование, сложившийся в обществе, фиксируется в форме соответствующего содержания образования (образовательного стандарта), который определяет содержание образования того или иного типа, уровня и направленности, условия и формы его получения [3, 342].

В соответствии с основными целями учебно-воспитательной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях изучение православной культуры направлено на достижение следующих основных целей. В сфере личностной самореализации учащихся: приобретение знаний о религии как мировоззренческой сфере культуры, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения личности; содействие формированию картины мира, пониманию жизни человека и общества, адекватным современному уровню познания и культуры; воспитание качеств гражданственности, патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, соотечественникам и согражданам; содействие формированию нравственной, эстетической, правовой, экологической культуры учащихся; формирование ориентации на непреходящие духовно-нравственные ценности российской культуры; выработка уважения к гуманистическим ценностям в современном российском обществе; удовлетворение социального запроса на получение образования в соответствии с традициями и ценностями национальной культуры; реализация прав учащихся на свободное мировоззренческое самоопределение при получении образования, свободный выбор взглядов и убеждений с учетом разнообразия мировоззренческих подходов в обучении; создание необходимых условий для выработки молодым человеком собственной жизненной позиции [4, 24].

Человек культуры это свободная, гуманная, духовная, творческая и адаптивная личность. В нем отразились и природные особенности человека, и социальные качества, и свойства его как субъекта культуры. «Человек

культуры – это субъект природы и истории, игры и труда, экономики и политики, субъект нравственной жизни» [5, 73].

В сфере социализации учащихся в современном российском обществе:

- интеграция в современную российскую национальную и мировую культуру;

- развитие понимания взаимосвязи прав и обязанностей личности в семейной и общественной жизни, прав и обязанностей гражданина в гражданском обществе;

- формирование навыков социального взаимодействия в современном российском обществе, умений и качеств сотрудничества, партнерства, толерантности, способствующих укреплению социального единства российского общества.

В России из 35,9 млн. детей 1,6 млн. относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья и нуждаются в специальном образовании. Из них 281,2 тыс. детей обучаются в 1905 специальных (коррекционных) образовательных учреждениях восьми видов (для детей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, с задержкой психического развития, умственно отсталых и т. д.), 211 тысяч – в специальных (коррекционных) классах и 2,5 тысяч – в общих классах общеобразовательных учреждений. В настоящее время 38 % детей с различными отклонениями в развитии интегрированы в общеобразовательную среду. Умственно отсталые дети, у которых имеется диффузное органическое поражение коры головного мозга, проявляющееся в недоразвитии всей познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы ребенка составляют самую многочисленную группу детей с отклонениями в развитии (более 2 % от общей детской популяции). Морфологические изменения, хотя и с неодинаковой интенсивностью, захватывают многие участки коры головного мозга этих детей, нарушая их строение и функции.

Воспитание необычных детей по приобщению к православной культуре «требует» применения особых технологий, методов в работе педагога. Трудность проблемы приобщения к православной культуре детей с нарушением интеллекта определяется: недостаточностью исследования темы по приобщению к православной культуре детей с нарушением интеллекта, поскольку нет специальных программ в заданном направлении, а именно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### *Литература*

1. Скурат К. Е. О Святом Православии. М.: «Про-Пресс», 2002. – 160 с.

2. Соловьев В. С. Оправдание добра: Нравственная философия. М.: Республика, 1996. – 479 с. (Б-ка этической мысли).

3. Добротолюбие. Издание второе Т. 5. М.: 1900. – 488 с. 4. Булгаков С. И. Православие: очерки учения православной церкви. М.: Изд-во АСТ «Фолио», 2001. – 472 с.

## **СЕМЬЯ – ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ РЕБЕНКА**

**Милякова Е. С.**

### *Воронежский институт высоких технологий*

В наши дни российское общество переживает не лучшее время. Наиболее восприимчивыми к негативным воздействиям оказались дети. В силу возраста ещё не имея поддержки внутренней, они во многом утратили поддержку внешнюю – семьи. Как бы много ни говорили сегодня о влиянии на ребенка улицы и средств массовой информации, все же социологические исследования показывают, что влияние семьи на ребенка сильнее, чем влияние таких факторов, как школа, средства массовой информации, улица. (Влияние семьи на развитие ребенка составляет 40 %; средств массовой информации – 30 %; школы – 20 %; улицы – 10 %).

Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие – в первую очередь, духовная культура семьи. Дух, который царит в семье, дух которым живут родители, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании его внутреннего мира.

Духовно-нравственное воспитание, как развитие основных способностей, является не только первостепенной задачей, но и средством преодоления разобщенности между взрослыми и детьми в семье. Пока подобная разобщенность не будет преодолена, пока не будет достигнуто духовной общности в семье, мало что удастся сделать в духовно-нравственном воспитании детей.

В 1928 году протопресвитер Василий Васильевич Зеньковский писал о том, что «Вся духовно-нравственная работа вне семьи, хотя, без сомнения, нужна и значит очень много, никогда не может захватить души так широко и глубоко, как это возможно в семье... Вне семьи и мимо семьи религиозное оживление не сможет иметь исторического влияния. Реальную и полную основу духовно-нравственного возрождения России может создать именно семья». Но на сегодняшний день ни семья, ни образовательное учреждение в полной мере (а часто даже и фрагментарно) не в состоянии целенаправленно, систематически и оптимальными способами решать задачу своего духовного возрастания, духовно-нравственного воспитания своих детей и взаимодействия в этом процессе. Причины такой несостоятельности известны.

Это утрата традиционного для православной культуры понимания воспитания (семейного воспитания, в первую очередь) как добровольного крестоношения, жертвенной любви, труда и усилий, направленных на установление отношений духовной общности с детьми. Это и отсутствие у родителей (или наличие искаженных) знаний о законах духовной жизни и

закономерностях духовно-нравственного становления человека, неграмотность современных родителей в вопросах приоритетов развития и воспитания в различные периоды детства, скудость общественного опыта освоения традиций православного воспитания, недостаток личного живого духовного опыта и родителей, и педагогов, духовная немощь сегодняшних детей. Мало кто любит, когда ему навязывают что-то новое, но при этом, уважает и принимает традиции. Всем известно, что на Руси у всех семей были свои традиции, которые объединяли, делая их сильными и крепкими. В современной России произошли перемены. Они коснулись и изначальных ролей мужчины и женщины. Женщина перестала быть хранительницей, а мужчина основным добытчиком и защитником. Древнее предназначение женщины, хранительницы семейных традиций отошло на вторые роли. Также изменились и взгляды на понятие «семьи», на верность в семье, на воспитание детей. Многие традиции, которые делали семью – семьёй, были потеряны.

Многие семьи и по сей день больше напоминают людей, которые живут под одной крышей, при этом, не имея ничего общего, даже порою, не зная друг друга. А ведь именно семья даёт ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям. Поэтому, традиции – это основа уклада семьи, семьи – дружной крепкой, у которой есть будущее. Поэтому то и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Хорошо, если они будут по нраву всем членам семьи, ведь они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей. Традиция переводится как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, и соответствующие им обычаи, правила, ценности. Именно традиции выступают фактором регуляции жизнедеятельности людей, это основа воспитания детей. Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего.

Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования. Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается. Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей. С семьи начинается и приобщение к культуре, религии ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, идеалы. Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. Неплохой традицией является обсуждение вопросов семейной жизни.

К примеру, когда за вечерним чаем, все члены семьи рассказывают о том, что сегодня с ними произошло интересного, помимо этого, обсуждают планы на будущие выходные, главное, что бы и дети также высказывали свои мнения. Полезный обычай – разбирать собственные ошибки вслух, это даёт возможность проводить беспристрастный анализ поступков и делать правильные выводы на будущее. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей. Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира в родительской семье, тем больше радости будет у малыша и в дальнейшей жизни.

Хорошей традицией является празднование дней рождений, причём отмечание должно сводиться не только к поеданию чего-то вкусного, а именно проделыванию чего-то особенного и весёлого. Для детей все праздники – необычные и сказочные, поэтому задача взрослых сделать так, что бы ребёнок вспоминал о детстве как можно чаще потом, когда вырастит и будет воспитывать своего малыша. Семейные отношения – в первую очередь духовные отношения. Воспитание юношей и девушек основывалось на понимании того, что половые отношения возможны только в рамках семьи и должны быть освящены благодатным союзом в таинстве венчания. Юношей и девушек всем укладом жизни семьи приучали к стыдливости. Однако духовная основа семейных отношений по мере закрытия храмов и воздействия атеистической идеологии постепенно исчезла. Потеря духовной основы семьи, страха Божия, постепенно приводила к более свободным, точнее, распушенным отношениям, о которых все же не принято было говорить, на социальном уровне такие отношения даже осуждались. Между тем внешние проявления жизни, такие, как рост числа разводов, увеличение количества абортов, свидетельствовали о наличии проблем в семейных отношениях. В православной семье весь уклад жизни связан с церковным календарем. В современном мире проявлять благородство, гостеприимство, доброту и умение даже повседневные заботы и личные проблемы осмысливать и подчинять высочайшим духовным идеалам. Целью таких форм является содействие возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания.

Помощь семье в осознании и оформлении своей системы жизненных ценностей, содействие родителям, бабушкам, дедушкам и другим членам семьи в овладении навыками творческой семейной педагогики.

В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. В семейном общении человек учится преодолевать свой эгоизм, в семье узнает, «что такое хорошо и что такое плохо». В семье ребенок осваивает основы культуры материальной и духовной. В общении с близкими взрослыми у ребенка формируются собственно человеческие формы поведения: навыки мышления и речи, ориентации и деятельности в мире предметов и человеческих отношений, нравственные качества, жизненные ценности, стремления, идеалы. В семье рож-

дается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей Родины.

Видимым проявлением семейной жизни является дом. Дом – это место, где разворачивается и телесная, и душевная, и духовная жизнь семьи.

Семья и дом являются для наших детей духовной крепостью, которая защищает их от искушений мира сего. Что же могут сделать родители, чтобы помочь детям устоять против этих искушений? Ежедневно мы должны быть готовы преодолевать влияние мира здоровым христианским воспитанием. Мы должны быть достаточно рассудительными, чтобы использовать в своих воспитательных целях все, что есть в нем положительного. Прежде всего, семья становится источником любви для детей. Атмосфера семьи сильно влияет на формирование душевного образа ребенка, определяет развитие детских чувств, детского мышления. Эту общую атмосферу можно назвать «мироощущением семьи». Выросшие в атмосфере любви дети несут ее в себе и дальше, создавая свои семьи, наполняют этой любовью землю. Любовь есть единственная творческая сила.

Итак, семья создана как источник любви и творческой силы для всего человечества. Нет любви – и любая методология воспитательного процесса обречена на провал. Кроме этого, данная тема актуальна еще и потому, что многие родители не знают, как воспитывать детей в духе христианской веры. По данным исследований А. Стрижёва, сплошь и рядом родители сообщают детям такие религиозные понятия, которые они не воспринимают или слабо воспринимают. Нередко в наше время впадают в другую крайность – ничего не сообщают детям, воображая, что оставление детей в религиозном вакууме будто бы охраняет «естественное» развитие души. Нередко родители превращают Божество в детских глазах в какую-то карательную инстанцию. Родители учат не любви к Богу, развивают не творческое устремление детской души к Тому, Кто все создал и все сохраняет, а развивают страх перед Богом.

Это необычайно вредно отзывается на детской душе и имеет свое образное отражение. Иногда родители учат своих детей лжи собственным примером, когда говорят ложь в их присутствии, они спокойно произносят ее, как совершенную истину. Но на ребенка, которому еще не приходилось изменять чувству истины, эта ложь действует поразительным образом: он возмущается ею и никак не может понять, как его мать, учившая его говорить всегда правду, теперь говорит, что ее нет дома, когда она сидит на кухне. Не нужно наказывать детей за их искренность, откровенность, хоть бы она не нравилась, ставила в неловкое положение.

Не нужно заставлять детей говорить о чувстве радости, любви, благодарности, печали, соболезнование, когда известно, что на самом деле в душе его нет и тени этих чувств; подобное принуждение – это прямое приучение к пустым, хоть и вежливым фразам, приучение к лицемерию и притворству. Современным родителям предстоит на личном опыте с большим трудом обрести сущностное понимание отцовства и материнства, стано-

виться носителями духовной культуры, осваивать свое родительство как терпеливое и милосердное служение Богу и ближним, учиться реагировать на проблемы, возникающие в развитии и поведении ребенка, не раздражением и активным неприятием, а, наоборот, увеличением терпения и любви. Духовную нищету ожесточенной детской души можно восполнить только милостивой и сердечной родительской любовью. Такой живой и творческой любви, не принимающей стереотипов, нужно учиться сегодня нам всем.

### *Литература*

1. Бородина А. В. Основы православной культуры. – М.: Покров, 2003.
2. Викторovich В. А. Россия и славянский мир. История, язык, культура. – М.: Три квадрата, 2008.
3. Печников Б. А. Рыцари церкви. – М.: Политиздат, 1991.
4. Рогов А. Русский народ. Православие. – М.: Олма-Пресс, 2008.
5. Гараджа В. И. Религиоведение. – М. «Аспект Пресс», 1994.
6. Кривелев И. А. История религий. – М. «Мысль», 1975 г.
7. Мчедлов М. П. Религия и современность. – М. Издательство политической литературы, 1982.
8. Радугин А. А., Радугин К. А. Социология. – М. «Центр», 1997.
9. Токарев С. А. Религия в истории народов мира. – М., 1986.
10. Элиаде М. Космос и история. – М., 1987.
11. Яблокова И. Н. Основы религиоведения, 1994.

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СЕМЕЙНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ**

**Кузьменкова Д. С.**

*Воронежский институт высоких технологий*

Проблема воспитания новых поколений россиян – самая острая проблема дошкольных учреждений, семьи, государства. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. Ценность семейного воспитания неоспорима. Но когда традиции семьи приветствует дошкольное образовательное учреждение, где воспитывается ребенок, раскрываются новые формы сотрудничества семьи и детского сада, закладываются основы духовно нравственного воспитания подрастающего поколения. Воспитание ценностного отношения к семье у дошкольников сегодня является одной из приоритетных педагогических проблем. Современное российское общество характеризуется низким уровнем патриотизма, нравственности, правовой культуры.

Оказавшись в центре социальных, экономических, национальных, политических противоречий, необычайно осложнилась проблема воспитания Человека, гражданина России, способного взять на себя ответственность за свою семью, за свою судьбу, судьбу Отечества. В этих условиях воспитатель и родители должны рассматриваться как партнёры в воспитании ребёнка, а это означает равенство сторон, взаимное уважение, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества. Воспитание семейных ценностей – это воспитание семейной культуры, нравственности семейных отношений. Основная задача нравственного воспитания ребенка в семье состоит в формировании начал гуманизма, т. е. таких человеческих качеств личности, как доброта, отзывчивость, чуткость к окружающим, внимательность, предупредительность, заботливость, готовность к сопереживанию и оказанию посильной помощи близким, друзьям и незнакомым людям.

Следует отметить, что гуманистические нравственные представления – это фундамент того небоскреба, которым впоследствии становится нравственно зрелая личность. И традиционный семейный уклад помогает ребенку узнать жизнь в разных ее проявлениях и учит включаться в эту жизнь по мере сил и способностей. Все эти задачи подробно расписаны по возрастам в программе ДОО. Современный порядок жизни совсем другой, он провоцирует разрушение традиционных семейных связей. И педагогам предстоит хорошая возможность восстановить традиционные духовно – нравственные основы семьи, укрепить связи между поколениями. Нельзя допускать «дистанции» между поколениями: чем старше и опытнее чело-

век, тем больше он может передать младшему поколению, предостеречь его, сохранить своей любовью. В своей группе педагог рекомендовал бабушкам и дедушкам рассказывать внукам о своих молодых годах, делиться жизненным опытом, при этом вспоминая и своих бабушек и дедушек. Для этого были организованы «Часы встречи с интересными людьми», совместные праздники «День пожилого человека», «День семьи», «День матери», «Бабушкины посиделки», круглый стол «Добро пожаловать!», гостиная «Сильна семья традициями», круглый стол «Коли семья вместе, то и душа на месте», практикум «Праздник в кругу семьи» и др., оформлены семейные фотоальбомы, по которым дети могут рассказать историю своей семьи, подготовленную и записанную в альбомы родителями.

Цель этой работы: помочь родителям осознать значимость семейных традиций в воспитании ребенка, оказать практическую помощь в подготовке и проведении праздника в домашних условиях (как порадовать детей и всех членов семьи; как создать атмосферу добра и радости в праздничные дни), делиться опытом семейного воспитания (на примере 3 поколений). В ходе работы с детьми и родителями по данной теме педагог выяснила, какие колыбельные песенки детям дома поются, какие сказки читаются, заучиваются стихи и т. д., потому что дети на всю жизнь это усваивают, а если ребенок лишен такой любви, такой взаимосвязи между поколениями, их души недополучают семейной теплоты, черствеют, лишены доброты. И именно поэтому педагог поставила перед родителями первоочередную задачу создания у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся.

Особое место в патриотическом и нравственном воспитании ребенка в семье следует отнести чтению. В дошкольном возрасте ребенок очень любит сказки, которые рассказывает ему взрослый. Педагог на начальной стадии своей работы не только собрала любимые книги детей и оформила книжный уголок, но и рекомендовала родителям, какие книги читать детям в зависимости от возраста. В своих консультациях «Приобщайте ребенка к художественной литературе», «Что и как рассказывать детям» групповом конкурсе «Сочиним сказку вместе», рекомендациях «От сказки к воспитанию ребенка» (подробно расписаны нравственные задачи), во время мастер-класса «Что за чудо эти сказки!», тематической встречи «День Семьи», она рассказала родителям, что дети из книг узнают о хороших людях, людях, их делах, о животных и растениях. Слушая сказку, ребенок не остается равнодушным к героям, он переживает, радуется и огорчается. В младшей группе педагог использовал ежедневный ритуал «Утренняя сказка». Для этого он использовал куклу Хорплоху (В. Кулькова ж-л «Дошкольное воспитание» № 8 2011г.). Этот персонаж не только участвует в рассказывании сказки, но и меняет внешность в зависимости от того, хороший поступок или плохой совершает малыш или персонаж сказки. Кукла помогает детям делать только хорошие поступки, чтобы Хорплоха была довольна. Во время такого ритуала дети не только слушают сказки, они ее вспоминают по иллюстрациям, слушают мелодию хорошей музыки (закрыв глаза,

вспоминают сказку, представляют себя на месте героев, размышляют, как бы они поступили в том или ином случае).

После рассказывания сказки педагог варьирует содержание: он начинает с подбора хорошо знакомых потешек, песенок, сказок. Объединяет в единый сюжет вводит дополнительных персонажей. Например, в сказке «Колобок» появляются живые цветы, несколько зайцев, которые помогают колобку убежать от лисы. В сказке «Репка» внучке помогают ее подружки, а в сказке «Курочка Ряба» воображаемое яйцо разбивают сразу несколько мышат. Это еще больше помогают ребенку осознать, что же доброго, хорошего можно сделать, как помочь герою выйти из затруднительного положения. Закреплением пройденного материала был праздник «Праздник Доброты». В средней группе педагог усложняла работу. Здесь детям предлагалось создать свой альбом сказок (из рисунков, аппликации, сказок, записанных со слов воспитателя). Предлагалось сочинить концовку сказки, где положительные герои помогают персонажам спастись от лисы, волка, жить всем вместе «в тесноте да не в обиде» и т. д. В начале работы эти сказки имели простой сюжет и очень часто, когда ребенка просили придумать свой сюжет, было повторение известной сказки. Постепенно педагог вводил сказочных персонажей и сказки перевоплощались, они приобретали подлинно сказочный характер со своими эмоциями, переживаниями. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей семье, гордости за нее необходимо всегда. В настоящее время актуальность проблемы воспитания определяется самой жизнью, состоянием молодого поколения, перспективами его жизнедеятельности в новых условиях. Можно констатировать глубокий кризис духовности общества в целом, и еще большей степени происходит нарастание бездуховности подрастающего поколения. Оно проявляется в негативном отношении к истории семьи, его культуре, традициям, в потере смысла жизни и жизненных ценностей. У детей наблюдается снижение не только уровня речевого развития, но и познавательной сферы, недостаточность развития различных видов восприятия, внимания, памяти. Поэтому возникают трудности в формировании социальной и культурной компетентности, которая предполагает знание культурных особенностей народа, его исторически сложившихся привычек, традиций, норм поведения и этикета, а также умения понимать и правильно использовать их в процессе общения.

## НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Кузьменкова Д. С.

*Воронежский институт высоких технологий*

Воспитание учащихся является первостепенной задачей современной образовательной системы, и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Как считает И.П. Подласый, «воспитание готовит подрастающие поколения к жизни в обществе, прививает навыки поведения в определенных условиях, приспособливает к изменяющемуся миру» [9, 39]. В контексте нашей статьи отметим, что понятие «воспитание» в педагогической литературе рассматривается и в узком, и в широком смысле.

По мнению ученых, «под воспитанием в широком социальном смысле слова понимается воздействие на человека всего общественного строя и окружающей человека действительности; целенаправленный процесс, осуществляемый под руководством специально выделяемых обществом людей: учителей, педагогов, воспитателей, включающий в себя все виды учебных занятий и вне учебной специально проводимой воспитательной работы» [8, 17].

В узком педагогическом смысле под воспитанием имеют в виду «специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс» [9, 56]. В широком педагогическом смысле воспитанием считается «направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации, подготовки к жизни» [9, 55].

В качестве рабочего определения мы выбрали понятие «воспитание», данное в Российской педагогической энциклопедии: «воспитание – социальное целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека» [5, 17]. Воспитание, по разным основаниям, классифицируется на виды, среди которых ведущая роль, на наш взгляд, принадлежит нравственному воспитанию, так как «назначение воспитания состоит в превращении существа *homo sapiens* в человека культурного, нравственного – *homo etos*» [9, 39].

Предметом нашего исследования является нравственное воспитание как важнейшая сторона формирования и развития личности подростка. В современных условиях русское образование является той сферой жизни общества, где передается социальный и этнокультурный опыт, накоплен-

ный человечеством за всю историю его развития. Понятие «нравственное воспитание» всеобъемлюще. Оно пронизывает все стороны жизнедеятельности человека. Именно поэтому выдающийся педагог современности В. А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обоснованно считал, что ее системообразующий признак – нравственное воспитание. Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности, в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести. Нельзя не согласиться с В.М. Полонским, который считает, что оперирование понятиями является необходимым условием для изучения и построения теоретических моделей, осмысления процессов воспитания и обучения в динамике и перспективе, позволяет более ясно обозначить предмет исследования и построить последовательную концепцию о нем. Разработка терминологических вопросов педагогики особо актуальна в период реформирования системы образования. [13].

Таким образом, нравственное воспитание выступает ключевым звеном процесса формирования личности, способствующим полноценному ее раскрытию, при котором школьник адекватно осознает обязанности перед обществом. Нравственное воспитание выполняет в становлении человека функции: ценностно-смысловую, направленную на присвоение ценностей различного уровня; нормативно ориентирующую, которая позволяет передать человеку социокультурный опыт через принятие общественного мнения, норм, традиций, ритуалов; деятельностно-коммуникативную, благодаря осуществлению которой человек реализует нравственные ценности и моральные нормы во взаимодействии с другими людьми, становится не только их носителем, но и выразителем; формально-поведенческую, предполагающую усвоение культуросообразных форм поведения.

Обобщая определения понятия «нравственное воспитание», остановимся на определении, данном в педагогическом терминологическом словаре, «нравственное воспитание – это целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения» [7, 153]. По мнению исследователей, необходимо «выстраивать современный воспитательный процесс как целостный нравственно – созидающий дискурс, последовательно обеспечиваемый управляемым всеединством деятельности государства и общества. Ведущим критерием в его инвариантном назначении становится деятельность субъектов в контексте осмысления сущности и выбора мотивации нравственно, социально – педагогически и созидательно обусловленных, объективно оправданных действий» [11, 28]. Анализ теоретических исследований позволяет сделать вывод о том, что школьная практика периода XX – начала XXI в. представлена двумя направлениями внедрения теории и методологии воспитания учащихся, одним из которых является «государственная система школьного воспитания, которая основывалась на институциональном подходе, содержательная логика которого исторически определялась двумя парадигмами. Первая – воспитание юного

строителя социализма и коммунизма (советский период истории России), вторая – духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России (постсоветский период истории России)» [11, 83-84].

В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Содержательная сторона понятий нравственного воспитания обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий. Приобщение детей к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, так важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа. В контексте вопросов нравственного воспитания, особое место занимает проблема ценностей. Ведущие российские ученые М.В. Богуславский, Б.С. Гершунский, Н.Д. Никандров, Л.И. Новикова, И.Н. Сиземская рассматривают общечеловеческие ценности как основу идеалов воспитания. И.П. Подласый считает главной целью средней общеобразовательной школы в современных условиях – «способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности, формировать гуманистические отношения, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка с учетом его возрастных особенностей» [10, 92].

Исследуя современные проблемы образования и воспитания, А. Н. Джуринский отмечал, что всплеск интереса к образованию означает, что в обществе возрождается понимание того, что в России сохранилась традиция высокой духовности. В 1990-х годах была обновлена официальная стратегия воспитания. Перед школой поставлена цель: содействовать духовному обновлению общества.

Сформулирована необходимость посредством воспитания изменять деформированную при тоталитарном режиме психологию нации, формировать у нее ценности, соответствующие идеалам демократии, самоуправления, прав и свобод человека, плюрализма [12]. В настоящее время возникла необходимость познания взаимодействия духовного, нравственного и интеллектуального начал в личности. Поэтому главным принципом современного образования и воспитания становится опора на культурные традиции, признание значения духовных ценностей в формировании нравственности человека. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова слово «традиция» дано в двух значениях: во-первых, это «то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (напр. идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи)» [6, 766]; во-вторых, это «обычай, установившийся порядок в поведении, в быту» [6, 766].

Народы нашей страны имеют многовековой опыт совместной жизни и сотрудничества, осмысляемый нами как общность судьбы на родной земле. Система ценностей, традиции складывались на протяжении многих столетий, вбирая в себя опыт поколений, под влиянием истории, природы, географических особенностей территории, на которых жили народы России, условий их жизни, быта, взаимодействия, общих бед, трудов и свершений, веры, культурного творчества, языка [2].

Современная социокультурная ситуация в России характеризуется, как показывают результаты исследований (Т. И. Власова, А. В. Мудрик, И. А. Соловцева и др.), системно- нравственным кризисом, который проявляется в первую очередь в «размывании» традиционных ценностей, таких, как родина, долг, семья, труд, знания, в искажении их содержания и подмене их меркантильными, индивидуалистическими псевдоценностями. Противостоять негативным социокультурным влияниям может система воспитания, актуализирующая нравственные традиции, связанные с историей и менталитетом Российского общества. Исследователи (М. Мид, А. В. Мудрик, М.В. Савин и др.) отмечают высокую эффективность нравственного воспитания, основывающегося на традициях отечественной педагогики. Принимая во внимание современные исследования Л.И.Беляевой, С.И. Варюхиной, А.М. Виноградова, О.Л. Жук, В.А. Караковского, С.В. Петерина, Р.С.Пионовой, И.И. Рыдановой, Э.К.Суслова и многих других, мы можем утверждать, что традиции в воспитании, в том числе и в нравственном, понимаются как феномен стихийной социализации (традиционный механизм), а не как целенаправленно применяемое воспитательное средство, вследствие чего мы можем сделать вывод о том, что роль традиций в процессе нравственного воспитания, рассмотренная в современной психолого-педагогической литературе, не утратила своей актуальности на современном этапе развития.

Субъектом нашего исследования является подросток, система нравственного воспитания которого является одним из проблемных течений современной системы нравственного воспитания, так как проблема ценностных ориентаций особую актуальность приобретает в подростковые год. Безусловно, ключевая роль в нравственном воспитании подростков принадлежит школе, которая является единственным социальным институтом, через который проходят все граждане России. Современные подростки испытывают острый кризис в процессе формирования их ценностных ориентаций. Прежде всего, он проявляется в отсутствии у большинства из них базовых ценностей (смысл жизни, понятие о жизни, духовность, патриотизм и многое другое). В подростковый период осуществляется переход от сознания к самосознанию, этот период знаменует собой переход к взрослости, и особенности его протекания накладывают отпечаток на всю последующую жизнь. Характерной чертой подросткового возраста является проявление у подростка способности и потребности познать самого себя как личность, с ее специфическими качествами. Это порождает у подростка стремление к самоутверждению, самовыражению и саморазвитию. Это-

му способствуют и те новые обстоятельства, которые отличают образ жизни подростка от образа жизни детей младшего школьного возраста. Анализируя себя, у него начинают формироваться ценностные ориентации, складываются относительно устойчивые образцы поведения, которые представлены уже не столько в виде образа конкретного человека, сколько в определенных требованиях, которые подростки предъявляют к людям и к самому себе [3].

Поэтому возникает задача такой целостной организации образовательного пространства, которая создавала бы условия для наполнения внутреннего мира подростка ценностным содержанием. «Особая роль в её решении принадлежит нравственному воспитанию, направленному на формирование эмоционально – мотивационной сферы личности. Школа предоставляет уникальные возможности для целенаправленного воздействия на личность» [12, 55]. Анализ педагогических исследований и образовательной практики позволяет предположить, что законосообразное использование традиций может значительно повысить эффективность нравственного воспитания подростков в условиях современной школы. [3]. Для этого необходимо преодолеть использование традиций лишь в их «инструментальной» функции как средства трансляции внешних форм, по сути, ритуалов поведения, нежели нравственных норм и заложенных в них ценностей. По мнению М. Мида, А.В. Мудрика, М.В. Савина, традиции как ресурс нравственного воспитания, как источник и механизм приобщения подростков к ценностям и смыслам нравственного бытия могут «выпасть из обоймы» средств нравственного воспитания подростков в условиях современной школы, если не исследовать особенности традиций как средства и механизма включения подростков в систему общественных отношений и в контекст культуры на ценностной основе. По мнению исследований, «подростковый возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении, трудности этого возраста связываются с половым созреванием, как причиной различных психологических и психических отношений» [4, 167].

Чтобы подросток понял объективное значение передаваемых ему норм и требований, необходимо вызвать у него соответствующее эмоциональное отношение и помочь ему реализовать это отношение в практическом опыте. Наибольшие возможности для этого создаются в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, в процессе которой дети начинают не только осознавать, но и переживать необходимость выполнения нравственных норм для достижения успеха всеми участниками. Особое место в жизнедеятельности подростка занимают формы его общения с окружающими, нормы и правила поведения в обществе людей. Оптимизировав опыт исследователей, психологов и педагогов мы выяснили, что основным стержнем в общей системе всестороннего развития личности является нравственное воспитание.

Нравственное воспитание – процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности, и предполагает становление его к Родине,

обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе [4]. Поскольку воспитание любого нравственного качества связано с воздействием на потребностно-мотивационную, интеллектуально-чувственную и поведенческо-волевою сферы личности, то выбор того или иного метода воспитания определяется прежде всего его функциональной ролью и воспитательными задачами.

У детей подросткового возраста отмечается невысокий уровень нравственного развития, который при правильном подборе и проведении коррекционной работы по формированию нравственных качеств будет повышаться. Следовательно, цель воспитания – становление и развитие качеств личности на основе нравственных ценностей и исторического опыта России через деятельностное отношение к окружающему миру, к людям, себе, направленное на формирование активной жизненной позиции. В кризисные периоды состояния общества подростки оказываются самыми социально неустойчивыми, нравственно неподготовленными и не защищенными. Часто, не имея достаточного жизненного опыта, моральных убеждений, не умея различить жизненные ценности от мнимых, искусственных, они закрепляют в своем сознании и поведении негативные тенденции общественного развития. Особенно это актуально для современной общественно-политической ситуации. Таким образом, есть все основания утверждать, что существует актуальная потребность в разработке теоретических оснований нравственного воспитания подростков в условиях современной школы на основе традиций как важного механизма их включения в общество и в контекст национальной культуры [11]. В педагогической науке сложились теоретические предпосылки для исследования нравственного воспитания подростков на основе традиций. При этом наиболее разработанными оказались социологический и психологический аспекты данной проблемы. Первую группу составляют исследования, посвященные различным аспектам проблемы традиционного механизма включения человека в социокультурное пространство, реализации им своей социальной сущности на основе моральных норм и нравственных ценностей.

Сущностные характеристики традиционного механизма включения человека в социокультурное пространство на основе усвоения им моральных норм представлены в трудах М. Вебера, Э. Дюркгейма, К. Маркса, Г. Хорда, Э. Фромма, Ф. Энгельса, Э. Эриксона и др., а также в работах отечественных исследователей Г. М. Андреевой, С. Ю. Бурениной, Л. С. Выготского, Н.Ф. Голованова, А.Н. Леонтьева, В.С. Мерлана, А.В. Мудрика, К.К. Платонова, С. Л. Рубинштейна, В.А. Ядова и др. Вторая группа исследований посвящена различным аспектам проблемы нравственного воспитания. Данную проблему в той или иной мере разрабатывали все ученые, занимавшиеся исследованием воспитания.

Она рассматривается в религиозной парадигме (А. Бердяев, И.А. Ильин, В.В. Зеньковский, В.С. Соловьев), в традиционной (А.С.Макаренко и другие исследователи советского периода), гуманистической (Е.В. Бондаревская, В. В. Сериков) и гуманитарной (Н.М. Борытко, И, А. Колесни-

кова, И.Е, Щурков) и других парадигмах. Исследования третьей группы дают представление о сущности традиций как воспитательного средства, раскрывая их сущностные характеристики с педагогических позиций (Т.Н. Лигачева, М.В. Савин), возможности в воспитании коллектива и личности (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский), в присвоении воспитанником социокультурных норм и ценностей (И.М. Борытко), что позволяет выявить педагогический потенциал традиций в нравственном воспитании подростков в условиях современной школы и разработать соответствующую модель воспитания [8]. Анализируя исследования социологов, психологов, педагогов, мы сделали вывод о том, что проблемы нравственного воспитания в современном российском обществе связаны с тремя обстоятельствами: 1) с изменением (разрушением) системы ценностей, в результате чего старшее поколение не всегда может подготовить молодежь к жизни в новых условиях; 2) с коренным и очень быстрым изменением социокультурной обстановки в обществе, что востребует, с одной стороны, способность подростков к социокультурному творчеству, в том числе в сфере общественной морали, с другой стороны – устойчивости его нравственной позиции, способности противостоять негативным социокультурным влияниям; 3) с ослаблением системы формального и неформального социального контроля за поведением и деятельностью человека, что востребует от молодых людей способность к самоконтролю, критериями которого выступают нравственные ценности и моральные нормы. На наш взгляд, в условиях современной школы необходимы перспективные задачи нравственного воспитания, решение которых будет способствовать возврату традиций: придать нравственной сфере подростков устойчивость, обеспечивающую его способность транслировать в окружающую социокультурную среду нравственные ценности и моральные нормы в культурно приемлемых формах, осуществлять различные виды деятельности на нравственной основе [4].

Обеспечить такую устойчивость, по нашему мнению, можно, включив подростков в контекст национальной и мировой культуры и используя такой регулятор отношений между ними, как традиции в их ценностно-смысловом измерении. Необходимо найти оптимальный вариант сочетания инноваций и преемственности (традиций), единства учебного и внеучебного процессов.

- усилить традиционное нравственное содержание в курсах словесности, в том числе путем определения перечня обязательных для изучения на каждой ступени школы литературных произведений, имеющих значение для формирования традиционной нравственной культуры подростков [5].

- приоритетное значение в методологии исторического образования в условиях современной школы осмысления истории России, исторического процесса в целом на основе традиционной нравственной культуры русско-го и других народов России [5].

- изучение русского языка на всех ступенях школы с формированием высокой культуры общения на русском языке [5]. Таким образом, обобщая проблему нравственного воспитания подростков в условиях современной школы с позиции традиций и перспектив, обратим внимание на тот факт, что проблема нравственного воспитания была актуальна во все времена. Вопрос непреложных истин нравственности занимает умы просвещенных мыслителей и сейчас. Нравственное воспитание должно быть процессом педагогического сопровождения, процессом педагогической помощи; нуждается в квалифицированном руководстве. Для современного общества характерно «размывание» традиционных ценностей, в искажении их содержания и подмене их меркантильными, индивидуалистическими псевдоценностями. Современные подростки отличаются от подростков предыдущих поколений и ориентировать подростков на нравственные ценности – большая проблема. В связи с этим возникла необходимость расширить диапазон возможностей современной школы, в значительной мере совершенствовать педагогический процесс по нравственному воспитанию в условиях современной школы, что поможет достичь ощутимых результатов в нравственном воспитании подрастающего поколения, будет способствовать гармоничному развитию современного подростка путем приобщения к сокровищам духовной культуры русского народа.

#### *Литература*

1. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург. 2000. – 937 с.
2. Даниленко Б. Православная традиция и современные реалии в российской школе XXI века. // Журнал Московской Патриархии. – 2008. – № 3. – С. 44-49.
3. Кон, И.С. В поисках себя. Личность и ее самосознание [Электронный ресурс] // <http://lib.druzya.org/psychlogy/dla-chainikov/.view-kon>.
4. Крутецкий, В. А. Психология: учебник. – М.: Просвещение, 2005. – 352 с.
5. Метлик И.В. Развитие воспитательного компонента общего образования // Педагогика. № 5, 2013. С. 26
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 992с.
7. Педагогический терминологический словарь [Электронная версия]. – Российская национальная библиотека.-- С.-Петербург, 2006. <http://www.nlr.ru/cat/edict/PDict/>.
8. Петрова В. И. Азбука нравственного взросления : учебное пособие для студ. пед. специальностей, слушателей ИПК, учителей / Петрова В. И. – СПб.: Питер, 2007. – 304 с.
9. Подласый И.П. Педагогика: учебник. М.: ИД Юрайт , 2010.- 574с.
10. Филонов Г.Н. Критерии эффективности воспитательного процесса // Педагогика , № 4 , 2014, с. 28.

11. Ходусов А.Н. Воспитание в XX – начале XXIв. Педагогика , № 6, 2013., с. 83 – 84.

12. Чигирь А. А. Нравственное воспитание подростков в современной школе // Студенческая наука как фактор личностного и развития будущего специалиста. – Мн., 2006. – с. 55-56.

13. Рада А.Н. Социально-философская и психолого-педагогическая сущность понятий «воспитание», «нравственность», «мораль», «духовность», «личность», «нравственное воспитание», «духовно-нравственное воспитание». [www.superinf.ru](http://www.superinf.ru).

## ПРОБЛЕМА АЛЬТРУИЗМА В МИРОВОЗЗРЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Толстопятова Д. А., Фирстова Е. В.

*Воронежский государственный педагогический университет*

В прошлом году во время педагогической практики в муниципальной общеобразовательной школе нашего города студенты-практиканты – мои однокурсники – проводили письменный опрос учеников 6 класса, и его результаты огорчили и заставили задуматься исследователей, когда на вопрос «Какие положительные качества в себе ты ценишь?» многие юные респонденты ответили: «эгоизм».

И, ведь, действительно – это тенденция современного мира - люди много думают о себе, о собственных интересах, а жизнь ближнего и его переживания мало кого не оставляют равнодушными и тем более - побуждают к оказанию помощи. А, ведь, если обратиться к исследованиям русского национального менталитета, мы увидим, что практически во всех будут отмечены такие черты русских людей, как сострадание, милосердие, человеколюбие, проявляющиеся в готовности оказать помощь нуждающимся в ней. Изучая историю нашей страны, мы видим, как много горя, страданий пришлось пережить нашему народу, и проследить, как активно люди помогали друг другу в трудные времена.

Недороды и неурожаи были нередкими на Руси; большое число нищих, погорельцев, бобылей и вдовцов ходили за милостыней по сёлам и деревням. Кроме того, в общинах были люди бедные, больные, увечные, и общее отношение общины к ним было деятельностно-сострадательным.

Бытовала и традиция деревенских работ, которые учили взаимовыручке, поддержке, сплачивали, стимулировали проявление таких человеческих качеств, как великодушие, отзывчивость, совесть, милосердие. К ним относилось оказание помощи соседям, односельчанам, оказавшимся в трудном положении (погорельцам, сиротам, вдовам, одиноким старикам, семьям рекрутов и т.п.) – такая форма взаимопомощи называлась «помочью».

Например, пострадавший от пожара крестьянин мог обратиться к «миру» с просьбой помочь построить избу, и люди обязательно откликались. Могли собираться на помочи не только при обращении хозяев – соседи сами проявляли инициативу, если видели чьё-то бедственное положение. Участие в помочах считалось *нравственной обязанностью* каждого – в народе говорили: «Человек не для себя рождается», «Торопись делать добро – неравно не успеешь», «Доброе дело на два века – на этот и на тот».

Объединение людей для совершения доброго дела, ощущение в этом единении духовной общности пробуждали в них большой эмоциональный подъём - энтузиазм (*от греческих слов «эн» - «в, внутри», и «теос» - «Бог»*

= «энтузиазм» - «Бог внутри нас»), который придавал каждому участнику работ уверенность в своих силах при совместном труде. Молодые люди здесь не только трудились, но и, лучше узнавали друг друга, а для детей атмосфера готовности помочь любому, оказавшемуся в нужде, являлась условием их нравственного становления.

Надо отметить, что в то время люди, в большинстве своём, были выходцами из многодетных семей, которые являлись доброй русской традицией, а не редкостью (как в наше время), поэтому уже в семье дети получали коллективистское, а не индивидуалистическое воспитание.

Нередко бывало, что родители зарабатывали пропитание для семьи «от зари до зари», а старшие заботились о младших – потому в то время и проблема эгоизма не была такой острой, как сейчас. Известный и один из великих советских педагогов А.С.

Макаренко уделял огромное внимание вопросам семейного воспитания и утверждал, что семья должна быть коллективом, в котором дети получают первоначальное воспитание и который влияет на правильное развитие и формирование личности ребенка. Родители - по утверждению педагога - должны проявлять к детям требовательную любовь, иметь в глазах детей заслуженный авторитет - в связи с этим, Антон

Семёнович, в частности, отмечал: «Отец является ответственным старшим членом коллектива, он должен быть для детей примером как гражданин. Родители всегда должны помнить, что ребенок не только их радость и надежда, но и будущий гражданин, за которого они отвечают перед ... обществом» [3].

По мнению Макаренко, в семье должно быть несколько детей - это предупреждает развитие в ребенке эгоистических наклонностей, способствует развитию в каждом из них черт и качеств коллективиста, умения поступить другому и подчинить свои интересы общим.

Ребенок, в центре жизни которого находятся только его интересы, становится эгоцентристом, и впоследствии он просто не способен будет заметить рядом с собой человека, нуждающегося в помощи, а, в конечном счёте, такой человек не может быть счастливым, так как ведет паразитический образ жизни, что, чаще всего, приводит к апатии и даже к депрессии. В подтверждение этому недавно в социальной сети ВКонтакте встретила такая мысль: «Депрессия происходит от любви к себе. Одержимость и занятость собой вводит нас в депрессию. Любить себя – жить впустую. Не любите себя, любите Бога и ближнего – и вы никогда не впадете в депрессию» [2].

Во время войны и после её окончания люди, в большинстве своём, помогали друг другу выживать, и взаимопомощь была, так сказать, на высшем уровне. Сейчас же - когда в бытовом смысле жизнь большинства людей необременительна: не нужно запасать дрова, чтобы посредством печи обогревать жилище, носить воду из удалённых её источников и т. д. - люди почему-то не становятся счастливее, добрее (грустно бывает, например, видеть, когда в общественном транспорте стоит мать с ребенком на

руках или пожилая женщина, а молодые люди сидят, «не замечая этого»; еще печальнее, когда уступаешь место пожилой женщине, а она вместо себя усаживает своего внука, который – учитывая его возрастные и физические возможности - уже сам мог бы кому-нибудь уступить место).

Великий швейцарский педагог И. Песталоцци в 19 веке в своей книге «Лебединая песня» сформулировал основной принцип воспитания так: «жизнь образует» [4], поясняя, что главный путь развития естественных сил ребенка – их упражнение и применение на практике. И хотя упомянутые нами великие педагоги – Песталоцци и Макаренко проводили свои «педагогические эксперименты, длинную в жизнь» в разное время и в разных культурно-исторических условиях, педагогический опыт каждого из них сходен: чтобы из детей выросли достойные граждане, необходима разумная организация детской жизни.

В декабре 2017 года на церемонии награждения в номинации «Доброволец России» глава нашего государства провозгласил 2018 год «Годом добровольца или волонтера в России». И это стало не только одним из способов признать заслуги людей, готовых к самопожертвованию, перед рядовыми соотечественниками, которым они оказывают огромное содействие и неоценимую помощь, но и обратить внимание на то, что существуют различные молодежные волонтерские объединения, например, при различных ВУЗах нашей страны, объединяющие современных молодых людей, видящих радость и пользу в служении нуждающимся в помощи.

Однако, и без специально организованных объединений и акций, можно обнаружить «адрес», где нужна волонтерская активность иногда - стоит только повнимательнее посмотреть вокруг. В Воронежском педагогическом университете уже вошла в традицию акция «Пасхальная радость», в рамках которой студентам предлагается поучаствовать в конкурсе на лучший пасхальный подарок (яйцо, открытку, сувенир), а затем – навестив на дому ветеранов нашего ВУЗа, вручить их пожилым людям - таким образом, студентам предлагается возможность оказать внимание и принести радость.

Мы вместе с моей однокурсницей тоже оказались участниками этой программы: как обучающимся по направлению подготовки «Музыка», нам предложили посетить воронежского композитора и поэта - достаточно известного активного деятеля культуры и педагогики в советское (автора песен, которые исполняли воронежские (и не только!) советские школьники; сейчас же мало кто помнит о нем) время. Встретившись и пообщавшись с этим человеком, мы получили массу положительных эмоций и впечатлений - пожилые люди часто помогают молодым посмотреть на жизнь совсем под иным углом, с какого-то «другого ракурса».

Искренне приятно было чувствовать, что удалось порадовать пожилого человека и, вместе с тем – принести пользу, ведь для стариков живое общение - без преувеличения - *жизненно* необходимо! Вместе с тем, грустно было отметить, что живёт он в очень трудных условиях, и возникла мысль, что нужно обязательно ещё раз посетить этого одинокого человека,

теперь - чтобы оказать посильную помощь по хозяйству: привести в порядок дом, убрать во дворе, что-то отремонтировать.

А, ведь, в нашем городе, в нашей стране немало таких людей, которые в старости остаются одинокими, подчас, один-на-один со своими многочисленными бытовыми проблемами, справиться с которыми у них просто не хватает сил... И как было бы прекрасно, если о них не забывали! Пережив описанный опыт, искренне поддержим мысль, опубликованную в соцсети: «Нет лучшего способа улучшить свое эмоциональное состояние, чем помогать другим» [6] - одна из ценных мыслей, которую – наряду с не очень ценными и даже вредными – можно обнаружить в интернете.

На эту же тему есть и слова в известной в советское время детской песне: «Чтоб стать самим богаче – дарите радость людям!» [1]. И опыт показывает, что это действительно так!

### *Литература*

1. Добронравов Н.Н. Дарите радость людям // [webkind.ru/text/pesni\\_darite-radost-lyudyam.html](http://webkind.ru/text/pesni_darite-radost-lyudyam.html)
2. Елицы // [elitsy.ru/profile/15773/199587/](http://elitsy.ru/profile/15773/199587/)
3. Невская С. А.С. Макаренко о педагогическом взаимодействии семьи и школы // Педагогика. – 2003. – № 9.
4. Песталоцци И.Г. Лебединая песня // Избр. пед. соч.: В 2-х т. – М., 1981.
5. Филиппова К. Спешите делать добрые дела // [www.inpearls.ru/author/26819](http://www.inpearls.ru/author/26819)
6. 10 способов быть женщиной чьей-то мечты // [mamodet.com/10-sposobov-byt-jenshinoi-chei-to-mechty](http://mamodet.com/10-sposobov-byt-jenshinoi-chei-to-mechty)

## ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНИ БЛАГОЧЕСТИВОЙ ЧЕТЫ НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА И АЛЕКСАНДРЫ ФЁДОРОВНЫ РОМАНОВЫХ

Яковенко С. В.

*Духовно-просветительский центр имени святого преподобного  
Нестора Летописца*

В современных условиях социальной жизни всё больше накапливаются проблемы искажения взглядов и ценностей, которые негативно сказываются на сфере семейных отношений. В определённый период времени ориентир государственных программ в различных областях социальных институтов, в том числе программ по семейному воспитанию был развёрнут в сторону европейского взгляда на семью и семейные отношения. Это явилось следствием полного отхода от национальных традиций уклада русского общества и повлияло на сознание современной молодёжи деструктивным образом. Результатом такого вектора направления в семейной политике явился кризис института семьи и добрых отношений, что повлекло за собой нравственную деградацию общества в целом. В результате, молодое поколение лишилось определённых нравственных установок в вопросах добрых отношений, создания и сохранения семьи.

Для того чтобы найти выход из сложившегося кризиса, поразившего институт семьи, имеет смысл обратиться к историческому прошлому наших предков, когда семья играла роль элемента, цементирующего общество, представляла собой малую модель Церкви.

Выражение «семья – малая церковь» дошло до нас с апостольских времен. Как Церковь Христова является мистическим телом, объединяющим в себе верующих людей, так семья, малая церковь, является единым организмом, в котором каждый орган играет свою уникальную роль, при этом работая в единстве со всем остальным «телом». Функции членов семьи во многом схожи с функциями церковного духовенства: отец является домашним «священником», главой малой церкви, ответственным за ее жизнь, развитие и спасение всех её членов. Его жена – диакон, помощница своего мужа, главная обязанность которой – христианское воспитание детей, хранение домашнего очага, грамотная организация семейного быта. Дети – народ Божий, который находится в послушании у своих родителей, и, подражая их примеру, учится жить в соответствии с заповедями Евангелия. Вся же семья – эта школа любви, в которой каждый член учится бескорыстному служению ближнему.

Идеалы христианского брака со всей полнотой выразились в семье последнего российского императора Николая II. Эту семью отличала полнота супружеской любви и сплочённость между всеми членами семьи.

Любовь между супругами была такова, что приближённые не могли засвидетельствовать ни одного случая ссоры между супругами и их детьми.

В семье было пятеро детей. Многодетность была свойственна типичной русской семье, где естественным образом вызревали чувства соборности, взаимопомощи, ответственности, жертвенности всех её членов. Структура Царской семьи носила принцип старшинства и иерархичности. Бесспорным главой семьи и образцом для подражания был Николай Александрович: без него не принималось ни одного важного решения, и даже такие повседневные события, как семейный обед, не начинались без отца семейства. Для своей семьи Николай Александрович был одновременно царём, отцом и другом. Александра Фёдоровна, как истинная помощница своего супруга, взяла на себя функцию организации педагогического процесса. Впервые за много десятков лет императрица принимает непосредственное участие в воспитании и обучении собственных детей. Была остановлена нелепая традиция нанимать воспитателей-иноверцев для великих князей и княжон. Учителями веры для царских детей стали их собственные родители [1].

Важным принципом семейного воспитания стала церковность. Формирование таких нравственных качеств, как смирение, бескорыстие, жертвенность, любовь к Богу и ближнему немислимы без приобщения к благодатной силе Церкви. Государь Николай Александрович, будучи сам человеком искренней веры, открыл красоту и спасительную роль православия для своей супруги [4].

Именно благодаря ему Александра Фёдоровна стала «истинно православной царицей». Научившись читать по-русски, императрица не просто изучила творения русских и греческих святых отцов Церкви, но и сама стала автором удивительных по своей глубине богословско-педагогических трактатов.

Одним из важнейших принципов воспитания детей в Царской Семье был личный пример. «Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей – не на словах, а на деле, – писала Александра Фёдоровна, – Они должны учить детей примером своей жизни». Действительно, девочки подражали государыне в трудолюбии, нестяжательстве, аскетизме, самоотдаче.

Старшие сёстры, Ольга и Татьяна, отказавшись от всех увеселительных светских забав, столь типичных для дворянского общества той эпохи, трудились наравне с матерью в госпиталях, занимались рукоделием, организовывали благотворительные акции, где продавали свои изделия в пользу нуждающихся [3]. Единственный сын, цесаревич Алексей, несмотря на слабое здоровье, часто сопровождал отца в Ставке, вникал в тонкости царского ремесла.

Алексей стал первым с петровских времён наследником престола, которого воспитывало исключительно русское окружение. Важным воспитательным моментом было взросление цесаревича в компании с детьми простых матросов, что вырабатывало в наследнике чувство единения и ра-

венства со своими подданными перед Господом. Есть воспоминания о том, как Царица наставляла своего сына. Она говорила так: «Не стоит гордиться своим положением – перед Богом все равны».

Это ощущение равенства пред Всевышним было одним из самых главных в воспитании царских детей.

Среди преподавателей наук царских детей были и два иностранца: учителя французского и английского языков, которые в общении с царскими детьми сами прониклись православной верой, что серьёзным образом повлияло на их судьбу. Это Пьер Жильяр и Чарльз Гиббс: первый венчался в православной Церкви и содействовал расследованию убийства Царской Семьи, второй принял монашеский постриг, а позже стал архимандритом и занимался активной православной миссионерской деятельностью в Великобритании.

Показателем духовно-нравственной высоты Царской Семьи, их крепости духа стало особое их единение в наиболее трагичные моменты жизни. Находясь под арестом, родители не прекращали заниматься образованием и воспитанием своих детей: в ссылке продолжались занятия, ставились сценки, читалась литература художественного и духовного содержания, вся семья занималась физическим трудом. Но главной поддержкой в последние месяцы жизни для всех членов семьи стала взаимная любовь и православная вера [2]. После расстрела Царской Семьи в Ипатьевском доме были найдены молитвословы, иконы, флаконы со священным елеем, другие святыни, свидетельствующие о том, что вся семья осознанно готовилась к мученичеству.

Таким образом, основными принципами воспитания, способствующими формированию духовно-нравственных качеств царских детей, стали характерные для отечественной семейной культуры любовь, жертвенность, ведение нравственного образа жизни.

Общая для членов семьи духовная цель служения ближним, обществу, Отечеству, признание иерархичности взаимоотношений в семье с учётом интересов, роли и места всех её членов, всё это способствует совместному духовному возрастанию всех членов семьи. Именно на этих принципах необходимо созидать современную семейную педагогику, которая может заложить начало возрождения духовности нашего народа.

### *Литература*

1. Мультатули П.В. Строго посещает Господь нас гневом своим: Император Николай II и революция 1905-1907 гг. [Текст] / П.В. Мультатули. – М.: Держава, 2003. – 382 с.
2. Соколов Н.А. Убийство царской семьи [Текст] / Н.А. Соколов. – М.: Книгоиздательство «Коммунист», 1991. – 336 с.
3. Кравцова М.В. Воспитание детей на примере святых Царственных мучеников [Текст] / М.В. Кравцова. – Краматорск: Тираж-51. – 288 с.
4. Боханов А.Н. Император Николай II [Текст] / А.Н. Боханов. – М.: Русское слово, 2001. – 565 с.

# ДЕСТРУКТИВНАЯ ЗАПАДНАЯ ПРОПАГАНДА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ АНТИРОССИЙСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Кравцов Д. Н.

*Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ*

Нарастающие противоречия интересов антагонистических социально-политических систем России и западных стран, которые основаны на отличающихся мировоззренческих и аскиологических базисах, детерминируют противостояние между идеологическими системами этих государств, проявляющееся в форме информационно-психологического противоборства.

Как социально-политическое явление информационно-психологическое противоборство представляет собой амбивалентный феномен, который выступает: 1) как качественная оценка состояния протипоставленности геополитических субъектов в информационно-психологической сфере в конфликтных условиях (социальная статика), а также 2) как комплекс мероприятий пропагандистского и иного характера по распространению политической информации в целях «заражения» противника необходимой идеологической парадигмой (социальная динамика).

В связи с преимущественными нелетальностью, скрытностью, экономичностью и эффективностью средств воздействия информационно-психологическое противоборство может вестись как в военное, так и мирное время, что инициализирует его как универсальный вид информационной борьбы. В зависимости от уровня интенсивности использования сил и средств оно может трансформироваться в информационно-психологическую войну. Именно она в условия глобального военно-политического противостояния современных полюсов силы (США, страны НАТО, Россия, КНР, Индия и др.) продолжает вестись западными странами против РФ с использованием современных коммуникативных технологий.

Развитие информационного общества XXI века подчиняется общим принципам взаимодействия, взаимовлияния, конкуренции, противоборства социальных, политических, конфессиональных, национальных и иных групп с отличительными идентичностями и различными системами ценностей, что порождает в зависимости от политической ситуации необходимость конвергенции или дивергенции указанных групп. Это достигается за счёт использование специфического вида политических коммуникаций – пропаганды.

В Большой советской энциклопедии пропаганда определяется как распространение политических, философских, научных, художественных и др. взглядов и идей с целью их внедрения в общественное сознание и актив-

визации массовой практической деятельности [1]. Как видим из этого определения, пропаганда не носит сама по себе воинственный характер (в этом она близка и с агитацией, и с просвещением, с рекламой и PR), тем не менее, она может выступать в качестве одного из средств ведения современного противоборства [2].

Как средство информационно-психологического противоборства пропаганда – это социальный коммуникативный процесс распространения в обществе политической информации, несущей определённые идеологемы, в интересах социальных субъектов посредством применения технологий информационно-психологического воздействия на сознание человека с целью управления и манипуляции его социально-политической активностью. Реализуя нераздельные функции политического информирования и информационно-психологического воздействия, политическая пропаганда выступает в качестве вида общественных отношений, которому присущи такие характеристики, как: социальная процессуальность, коммуникативность, манипулятивность, суггестивность, ориентированность на индивидуальное и массовое сознание, интенциональность, а также латентная милитарность. Это позволяет использовать пропаганду как современное информационно-психологическое оружие.

В условиях начатой Западом ещё в середине XX века информационно-психологической войны с СССР, а позже и Россией, страны НАТО использовали технологии информационно-психологического воздействия на общественные массы для дестабилизации обстановки внутри СССР и стран Варшавского блока. При этом большинство технологий информационно-психологического противоборства США унаследовали от центров военной пропаганды Третьего Рейха, который во время Второй Мировой войны накопил богатый опыт применения пропагандистских технологий на советской территории.

Уже в первые послевоенные годы США начали активно применять деструктивную пропаганду для формирования антисоветских мировоззренческих устоев и общественных настроений населения (прежде всего, молодёжи [3]) Советского Союза, создав целостную структуру специальных служб, ориентированных на ведение, как тогда говорили, «психологической войны» – пропагандистских информационных кампаний против коммунистических стран.

В СССР в ответ на такую деятельность «вчерашних союзников» по антигитлеровской коалиции только к началу 50-х гг. создаётся комплексная система военных и ряда гражданских органов и структур пропаганды и контрпропаганды. В Министерстве обороны СССР такие подразделения были названы «органами спецпропаганды»: в дальнейшем они были включены в состав Главного политического управления Вооружённых Сил.

Советские военные теоретики определяли спецпропаганду как информационно-психологическое воздействие на войска (силы) противника и население с целью их деморализации и склонения к прекращению сопротивления в условиях войны. Теоретики и практики советских органов

безопасности рассматривали это понятие шире, понимая под ним ту же сущность, однако отмечая, что её применение возможно, как в условиях войны, так и мира.

К сожалению, в 90-е гг. советская система органов пропаганды в войсках и спецслужбах практически прекратила своё существование. Главное военно-политическое управление ВС СССР было расформировано. Прекратил своё существования факультет спецпропаганды Военного института иностранных языков, он и сейчас не воссоздан. Остатки управления спецпропаганды были переданы в состав ГРУ ГШ, что при общей отрицательной тенденции развития Вооружённых Сил в тот период оказалось крайне удачным решением и хотя бы частично спасло разваливающуюся систему органов управления и ведения информационно-психологического противоборства.

С приходом к власти Президента В. Путина эта система приобрела, по сути, новую жизнь. Из незакрытых источников известно, что в настоящее время структуры спецпропаганды, названные на западный манер «подразделениями информационной безопасности, информационной войны» действуют в Минобороны, СВР и ФСБ России [4; 5].

Отметим, что семантически-смысловой разницы между словосочетаниями «ведение спецпропаганды» и «ведение информационно-психологической войны» нет, по своему содержанию эти выражения синонимичны. Поэтому обоснованно говорить, что и сейчас в спецслужбах России сохранена система пропаганды и контрпропаганды, которая противодействует деструктивному влиянию западных информационных технологий.

Кратко говоря о сущности пропаганды, отметим, что её основными элементами являются: её субъекты (государство, органы, социальные и политические общности, отдельные граждане и т.д.), объекты (реципиенты информации, на которые направлена пропаганда), содержание; её форма и методы, средства, а также её каналы (средства передачи – интернет-ресурсы, соцсети, радио, телевидение и др.).

Субъекты пропаганды дифференцируются на:

- «первичные»: заказчик пропаганды – государства и их объединения, государственные органы, общественные и политические организации;
- «вторичные»: исполнитель – субъекты управления деятельностью каналов, через которые осуществляется пропаганда, – информанты, телекомпании, радиостанции и т.д.;
- ассоциативные: осознанные или неосознанные соучастники – отдельные граждане или общности, пропагандистская деятельность которых не была предусмотрена планом пропагандистских мероприятий, однако, благодаря эффектам «заражения» и «домино», существенно повлияла на позитивный для первичного субъекта пропаганды результат, в частности, подтвердила подлинность заведомо ложных сообщений.

Выделяют несколько видов объектов пропаганды:

- основной: граждане и социально-политические общности, государства-противника, на которые происходит воздействие с целью деморализации и подрыва их доверия к руководству своего государства;
- дополнительный: население государства, в чьих интересах осуществляется пропаганда;
- факультативный: население стран-союзников, как государства, в интересах которого осуществляется пропаганда, так и страны-противника.

К наиболее распространенным методам и приемам пропаганды, воздействующим на мировоззрение населения, относят:

- многократное повторение подлинного информационного материала (конкретных фактов) в выгодном для пропагандиста ракурсе;
- распыление внимания реципиентов пропаганды на несущественные детали;
- эмоциональное доминирование через акцентирование внимания реципиентов не на конкретных фактах, а на эмоциональной оценке этих фактов;
- демонизация (дискредитация) правящего режима государства-противника и идеализация (героизация) собственной публичной власти;
- обращение к широкой аудитории с новыми лозунгами и интерпретациями уже ранее легитимированных населением государства-противника идеологием;
- когеренция виртуального и реального пространства в процессах отражения событий, произошедших в результате проведения информационно-психологических операций (создание информационного повода);
- цикличная трансляция обнародованных и легитимированных социумом информационно-психологических «вбросов» – сообщений, содержащих дезинформационные сведения;
- использование неоднозначных высказываний, которые в определенном контексте можно будет отрицательно интерпретировать и/или использовать для дискредитации государства-противника;
- опора на правдивую информацию – как на базис, и на необходимую ложь – как на надстройку (известный принцип пропаганды – «60/40»: 60 % правдивой информации и 40 % лжи).

Обобщая вышесказанное, отметим, что современное информационно-психологическое противоборство осуществляется, прежде всего, в целях манипуляции социально-политической активностью и формирования маргинального или антигосударственного мировоззрения населения (особенно – молодёжи) государства, против которого применяются пропагандистские технологии.

В условиях начала века «гибридных войн» именно информационно-психологическое оружие (прежде всего, пропаганда), являющееся основным средством ведения информационно-психологического противоборства, приобретает черты универсального оружия информационной эпохи, ко-

торое благодаря своей возможности воздействовать на многочисленные группы реципиентов становится своеобразным «средством массового поражения», разрушающим мировоззренческие устои российской молодёжи. В связи с этим целесообразным представляется интенсификация работ по реформированию государственной информационной политики с учетом необходимости противодействовать ведению против России со стороны наших противников пропагандистских кампаний, направленных на деморализации молодёжи, уничтожение её духовно-нравственных и политико-идеологических основ.

### *Литература*

1. Большой энциклопедический словарь / Ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000 .
2. Днепровский В.В. Общество как субъект и объект информационного противоборства // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. 2009. №2.
3. Першуткин С.Н. Молодежь «в категориях войны» // Знание. Понимание. Умение. 2011. №3.
4. Головецкий Н.Я., Кондрашов А.О., Маркина С.В. Теория хаоса и негативная пропаганда в современном информационном противоборстве // Мир науки. Социология, филология, культурология, 2017 №2, <http://sfk-mn.ru/PDF/06SFK217.pdf>
5. Андреевич И.А. Информационная война: сущность и основные формы проявления // Известия Алтайского государственного университета. 2013. №4 (80).

# ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Лекарева В. Д., Михайлова А. Г.

*Севастопольский государственный университет*

Особенность образования как социально-экономического направления предъявляет особые «требования к использованию разнообразных технологий, так как их продуктом являются живые люди, а сама степень формализации и алгоритмизации технологических образовательных операций не может быть сопоставима с промышленным производством» [1, www]. Именно поэтому, наряду с технологизацией и цифровизацией образовательной деятельности неизбежен процесс её гуманизации в рамках лично-деятельностного подхода.

Последние десятилетия практика обучения мало обращалась к гуманистическому, духовному развитию личности, что не способствует главному в достижении конечных результатов образования – не только приобретению профессиональных компетенций, но и возвышению Человека. Это требует пересмотра многих позиций в современных образовательных технологиях.

Цель данной работы проведение диагностики уровней сформированности духовно-нравственного компонента у молодежи.

«Технологии обучения в высшем профессиональном образовании – не застывшая голая схема учебного процесса, не готовые шаблоны и стереотипы, а живой творческий процесс решения многочисленных и далеко не простых проблем подготовки будущих специалистов» [3, с. 48].

Гуманизм утверждает высшей ценностью жизнь человека, его право на самоопределение и свободное волеизъявление [2, 6].

Согласно определению, приведённому в Уставе Международного гуманистического и этического союза [7]. Гуманизм, как демократическая, этическая жизненная позиция, утверждает, что человек имеет право и обязанность определять смысл и форму своей жизни (Цицерон). Гуманизм – высшее культурное и нравственное развитие человеческих способностей в эстетически законченную форму в сочетании с мягкостью и человечностью.

Гуманистические ценности включают в себя, прежде всего, духовно-нравственные качества, стремление к самореализации и самосовершенствованию, творческие способности. Сегодня происходит разрушение системы духовных ценностей, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок [8].

Гуманистическая образовательная технология представляет собой технологию с разнообразными занятиями, имеющими фундаментальную и деятельностную направленности. Гуманистической образовательной тех-

нологии присуща гуманистическая ориентация обучения и воспитания, формирование общечеловеческих ценностей, гуманное отношение к обучаемому, признание его самоценности.

Гуманное отношение к обучаемому предполагает уважительное отношение к человеку, как к высшей самостоятельной ценности, и требует внедрения таких методов обучения в образовательный процесс, которые развивают его личностные качества.

Для развития гуманистических качеств используются различные технологии: игровые (В.Т. Лисовский, Л.С. Выгодский, В.А. Сухомлинский, Э.В. Соколов, В.Е. Триодин, И.А. Новикова, С.А. Шмаков), профессионально-творческие (И.С. Якиманская, А.К. Маркова, А.С. Берберян), гуманно-личностные (В.В. Сериков, Ш.А. Амонашвили). Обучение во имя развития личности школьника; укрепление гуманных, нравственных отношений (к людям, природе, труду, окружающей жизни); бережное внимание к внутреннему миру ребенка, его интересам и потребностям, обогащение его душевного и духовного потенциала [5].

За последние 20 лет произошло значительное падение духовно-нравственного потенциала молодежи. Духовное единство народа и моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. И общество лишь тогда способно решить масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории [8, 9].

Многие студенты вузов не знают историю своей страны, и даже города. А ведь наш город-герой Севастополь – город мировой культуры, и мы должны быть настоящим примером для молодежи всей страны. Использование исторических традиций города-героя Севастополя – города мировой культуры, будет основой для формирования гуманистических ценностей личности. Это является основой для развития творчества личности и служения его Отечеству во благо.

Гуманистическая образовательная технология применяется в учебно-воспитательном процессе Севастопольского государственного университета. Использование исторических традиций города-героя Севастополя предполагает не только участие в патриотических и культурных мероприятиях, но и знание истории города, что позволяет сохранить преемственность поколений, способствует осознанию себя как участника исторического процесса.

Понятно, что не существует методик, точно определяющих уровень духовно-нравственного развития молодежи. Представление о духовном уровне человека может сформироваться путем живого общения с ним, охватывающего различные этапы его жизни и развития, а также с помощью комплексного применения самых различных методов изучения, проективных и диагностических методик. Можно судить только по поступкам человека, а не по высказанным тестовым ответам в анкетах. Но возможно оце-

нить нравственную самооценку, нравственную мотивацию и уровень сформированности знаний по истории своего города, что мы и продиагностировали у студентов кафедры «История» 1 и 2 курса Севастопольского государственного университета.

Методики, применяемые нами в экспериментальном исследовании, предназначены для выявления уровня нравственной самооценки.

Методика № 1: диагностика нравственной самооценки (автор Л. Н. Колмогорцева). Инструкция: 4 балла – если вы полностью согласны с высказыванием, 3 балла – больше согласны, чем не согласны, 2 балла – если вы немного согласны и 1 балла - если вы совсем не согласны.

Результаты диагностики нравственной самооценки следующие: высокий – 20 %, средний – 70 %, низкий – 30 % (диаграмма 1).



Диаграмма 1 – Уровни нравственной самооценки

*Источник: составлено авторами*

Методика № 2. Диагностика нравственной мотивации (С.Ф. Сироткина).

Нравственная мотивация – наиболее общие понятия морального сознания, категории этики, обозначающие должное и нравственно-положительное (благо), нравственно-отрицательное и предосудительное в поступках, мотивах людей, в жизни общества. Диагностика нравственной мотивации показала следующие результаты: высокий – 25 %, средний – 55 %, низкий – 20 % (диаграмма 2).

## Диагностика нравственной мотивации

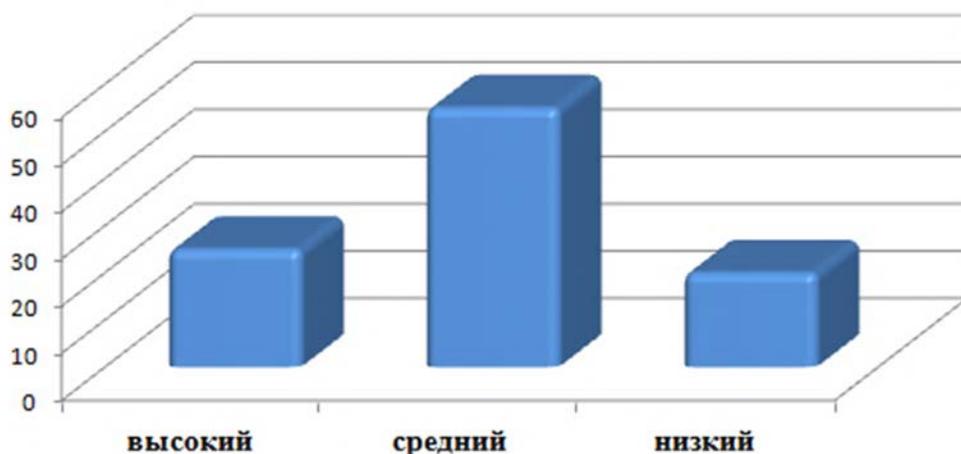


Диаграмма 2 – Диагностика уровней нравственной мотивации.

*Источник: составлено авторами*

Методика 3. «Уровень сформированности знаний по истории Севастополя и Крыма» (авторская методика). Вопросы были следующие: Что обозначает название сало «Геройское»? Крымская писательница, впервые написавшая о подземных школах Севастополя во время ВОВ. Второе название Аю-Даг горы. Какой город на юго-восточном побережье Крыма в Средние века носил название Кафа. Выходцами из какого греческого города был основан Пантикапей. Какой культуре принадлежит археологический памятник у с. Орловка. Что в переводе означает Сиваш. Самая крупная десантная операция в Крыму в годы ВОВ? Выдающийся учёный, академик, основоположник геохимии биохимии. Профессор московского университета, первый президент АН СССР профессор ректор Таврического университета. Самая древняя столица государства на территории Крыма?

Опрос показал, что на все 10 вопросов никто не ответил, 15 % опрошенных дали 9 правильных ответов (высокий уровень), 45 % ответили на половину (средний уровень), низкий уровень у 40 %.

В заключении отметим, что технократическая направленность жизни, сопровождающаяся падением духовности и нравственности, идеалов, высоких ценностей приводит к одностороннему развитию человека, к узкой, односторонней профессионально-деятельностной ориентации. Подготовка же человека к жизни и деятельности, образование и воспитание должны включать подготовку к существованию и соответствующей деятельности в мире природы и человечества, духовных потоков бытия.

Программа формирования гуманистических ценностей молодежи должна быть разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей Севастополя и Крыма, и подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации обучающихся

### *Литература*

1. Гуманистическая образовательная технология как объект педагогического выбора [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://textarchive.ru/c-1\\_447426-p6.html](http://textarchive.ru/c-1_447426-p6.html). (дата обращения: 21.04.2019).
2. Шарапова Нелли Сергеевна. Игровые технологии в процессе формирования гуманистических ценностей у молодёжи журнал / Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – С. 151
3. Берберян А.С. Гуманистические технологии формирования механизма самоорганизации и самореализации в системе высшего образования \ Вектор науки ТГУ. – 2(5). – 2011. – С. 46-49
4. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии. Волгоград, 1994.
5. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония – Екатеринбург, 1993. –Т. 3. – 140с.
6. Гуманизм. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гуманизм> (дата обращения: 01.05.2019)
7. Международный гуманистический и этический союз [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://solar.wikia.org/ru/wiki/Международный\\_гуманистический\\_и\\_этический\\_союз](https://solar.wikia.org/ru/wiki/Международный_гуманистический_и_этический_союз) (дата обращения: 01.04.2019)
8. Михайлова Ф.Г. Формирование гуманистических ценностей, духовно-нравственного и творческого компонентов будущего выпускника технического университета // Вестник высшей школы “Alma Mater”, раздел гуманизация и гуманитаризация образования. Москва, 2014. – № 11. – С. 84-88 <https://almavest.ru/ru/archive/730/1678>
9. Михайлова А.Г., Скуратовская И.В. Формирование духовно-нравственного и творческого компонентов личности / Инновационный потенциал молодежи: информационная, социальная и экономическая безопасность [Электронный ресурс] / под общ. ред. А. В. Пономарева ; отв. за вып. Е.В. Осипчукова, Н.В. Попова. Екатеринбург: УрФУ, 2017. – 893 с. – С. 615-620.
10. Селевко Г.К. Традиционные педагогические технологии и ее гуманистическая модернизация. М., НИИ школьных технологий, 2005. – С. 68

## РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ИСКАНИЯ НИКОЛАЯ КЛЮЕВА

Мануковская Т. В.

*Воронежский государственный институт физической культуры*

Николая Клюева до сих пор относят к поэтам загадочным и малоизученным. Его мировосприятие «было и оставалось в основе своей религиозным, мистически окрашенным» [1, 140]. Еще Валерий Брюсов в предисловии к сборнику «Сосен перезвон» писал, что «огонь, одушевляющий поэзию Клюева, есть огонь религиозного сознания» [4, 430]. По его словам, стихотворения и поэмы Н. Клюева «являют редкий у нас образец подлинной и религиозной поэзии» [4]. Об исключительной религиозности поэта свидетельствуют и письма Клюева Блоку. Этторе Ло Гатто, итальянский историк русской литературы, отмечал тот факт, что Н. Клюев в своем творчестве не только «сохранил свои деревенские корни, но в нем осталось от них помимо ностальгии подлинное религиозное чувство» [15].

В искренней религиозности Н. Клюева не приходится сомневаться, поэтому в последнее время исследователи стараются разобраться в причастности поэта к тому или иному религиозному течению. Нередко полярные точки зрения филологов на творчество Н. Клюева основываются на несовпадении между реальными документами и автобиографической прозой поэта. Путешествуя по скитам, Клюев проникался особенностями той или иной веры, что впоследствии находило отражение в его произведениях. Земляки Клюева – беспоповцы – пели его песни как народные, а некоторые хлыстовские «Корабли» исполняли их вместо «радельных». Поэтому лирику Н. Клюева необходимо рассматривать в свете его религиозных исканий.

Рассказы поэта о себе и о своей родословной требуют тщательной проверки. Исследователь северно-русского словесного искусства Е.И. Маркова предлагает «реконструировать Житие Николая Олонецкого, поведенное им самим» [18, 59-69], с чем не соглашается Л.А. Киселева, считая, что эти попытки «неизбежно активизируют внимание к теневым аспектам житнетекста «олонецкого ведуна», «непомерного Клюева»; подлинные же масштабы явления при этом утрачиваются» [11].

Как отмечает К. Азадовский, «автобиографические» фрагменты Н. Клюева – это скорее художественное, нежели реальное жизнеописание, своего рода «апокрифы», целенаправленно созидаемый «образ» [1, 7], но мы опираемся на них, поскольку поэт использует их в качестве основы своей поэтической биографии. Однако то, что Клюев «родом... по матери прионежский», о чем он пишет в автобиографической справке 1925 года, можно считать достоверным фактом. Мать его действительно была из тех краев, где процветало старообрядчество с его крепкими законами и свое-

образной книжной культурой. «Жизнь на родимых гнездах, под олонецкими берестяными звездами дала мне песни, строила сны святые, неколебимые, как сама земля», – скажет Н. Клюев об этом времени [14, 36].

Понятие родного края поэт также представляет в духе «творимой легенды». Поэтому не столько лесные деревеньки Коштуги и Желвачево, где прошло детство и юность Н. Клюева, а все Обонежье и Олонию, весь Поморский край, а точнее – весь Русский Север считал он своей родиной. «Осенняя явь Обонежья, / Как сказка, баюкает дух» [203], – скажет поэт о Природе своего края в стихотворении «Пушистые, теплые тучи...». В автобиографическом очерке 1930 года он с гордостью напишет: «Родом я крестьянин с северного Поморья» [14, 47].

В географических названиях, в диалектизмах, в деталях костюма и утвари, в упоминаниях народных традиций рисуется картина Русского Севера, где тесно переплелись славянские и финно-угорские культуры: «Эти гусли – глубь Онега, / Плеск волны палеостровской... / Ель с карельской березкой. / Эти притчи – в день Купалы, / Звон на Кижях многоглавых» [12, 701 – здесь и далее по 12, указываем только страницы]. Реалистическая картина лесного Вытегорского края, непосредственной родины поэта, запечатлена в стихотворении «Косогоры, низины, болота...»: «Косогоры, низина, болота, / Над болотами ржавая марь. / Осыпается роц позолота, / В бледном воздухе ладана гарь» [151].

Как верно подмечает Е.И. Маркова, поэт в своих произведениях «не стремится к фактологической точности, поэтому не Олонецкую губернию, а Лапландию он назвал страной своего детства... Лапландия у поэта - мифологизированное пространство, в описании которого Клюев учитывает новую апокрифическую традицию, заложенную в начале XX века А. Ремизовым» [17, 139], знатоком русской старины, мифов, апокрифов.

Николая Клюева недаром называли «мифологом XX века». В поэме «Песнь о Великой Матери», как и во всем творчестве поэта, реальное перемежается с вымышленным, мифологическим. Север становится по своему вторым Вифлеемом, уголком России, где хорошо сохранился уклад старообрядчества. В мифологизированном мире поэмы в тесном соседстве оказываются не только Выг и Соловки, что соответствует действительности, но и выдуманная Клюевым Лапландия и Царьград: «Лапландия кроткая спит, / Не слышно оленьих копыт» [709].

В поэме в изобилии цитируются священные книги, поэтическим словом претворяется средневековая иконопись. Север выступает в качестве истинного хранителя древлеправославия. Наряду с образами знаменитых русских святых здесь присутствуют и образы местных северорусских: «Здесь – Варлаам с Хутия... / Иона яшезерский, / С уздечкой, цветик сельский, – / Из Веркольска Артем» [742].

О времени бытия его условных предков Н. Клюев пишет: «Отцы мои за древнее православие в книге «Виноград Российский» навеки поминаются» [14, 47]. Источниками поэтического вдохновения Н. Клюева были события, связанные с духовной жизнью Русского Севера, с произошедшим

религиозным расколом, с бунтом Соловецких монахов, с раскольничьими самосожжениями. Именно в библиотеке Соловецкого монастыря, куда он попал к старцам «на выучку», будущий поэт знакомится с древними рукописными и печатными книгами, что потом отразится в его одноименной поэме «Соловки»: «Распрекрасный остров Соловецкий, / Лебединая Секиргора, / Где церквушка, рубленая клецки, – / Облаченному ангелу сестра» [668].

Страданиями Соловецких старцев за свою веру пропитаны поэтические строки, где автор упоминает и отца Порфиния, который «рассечен саблями на части», и убитого Феодора, «строителя пустыни», и «отрока Ивана на колу» – «Триста старцев и семьсот собратий / Брошены зубастым валунам» [669]. В стихах Клюева старообрядцы всех согласий готовы к смерти во имя убеждений. Так, пророк Аввакум, великий мятежник, развивает мысль о том, что «сладка ведь смерть-та за Христа», приветствуя самопожертвование ради всеобщего духовного очищения человечества: «Сгорим, о, братия, телес не посрамим!» [370].

Образ Аввакума как духовного праотца проходит через всю поэзию Н. Клюева. О себе он говорит, будто род его «от Авакумова кореня повелся» [14, 44], постоянно указывая на древность своих семейных корней, своего «родового Древа». В «житийном» рассказе «Праотцы» Н. Клюев приводит обращенные к нему слова матери: «В тебе, Николаюшка, Авакумова слеза горит, пустозерского пламени искра шает» [14, 44]. Аввакуму, крупнейшему представителю раннего старообрядчества, писателю и пламенному публицисту, он посвятит в дальнейшем много поэтических строк: «Се – Аввакум горящий, / Из свитка, меда слаще, / Питается огнем» [742]. Клюев считал себя «золотой отраслью Аввакума» [757], а его он сравнивал с героем народных сказок – Финистом: «Иль Богородицы покров / Им домоседная онуча? / И горлиц на костер горячий / Не кличет Финист-Аввакум?» [790].

К нему он обращается и в своих литературных размышлениях: «Вот подлинно огненное имя: протопоп Аввакум! После Давида царя – первый поэт на Земле, глубиною глубже Данте и высотой выше Мильтона... Брачные пчелы Аввакума не забыли» [14, 61].

В форме «житийных посланий» написаны письма поэта. Вот начало одного из последних, присланное из сибирской ссылки В.Н. Горбачевой больным Н. Клюевым: «Горячо благодарю Вас, дорогая Варвара Никитична, за сердоболие и милосердие ко мне горькому и недостойному» [14, 369]. Поэзия Н. Клюева связана с «огненными писаниями Аввакума» как своей религиозной направленностью, так и поэтикой, которая являла собой сложную форму сплетения церковно-книжной живописи с фольклорно-мифологической образностью, с элементами разговорной речи и «сказочной повестью», представляя яркое лоскутное поэтическое одеяло. Б. Филиппов называл творчество Н. Клюева мостом, «соединяющий наше время со стихией огнепального протопopa Аввакума...

Своеобычная словесная культура потаённых сект и староверчества, прологи и цветники дониконовского письма, радельные песни и Поморские ответы Денисова, старорусская церковная традиция – всё это сочеталось в нём с высокой поэтической техникой русского XX века» [13, II, 122].

Рассказывая о своих древних христианских корнях, Н. Клюев тем самым говорил окружающим и о своей родовой причастности к «огненному Аввакуму» и к самим духовным старцам: «Андрей и Симеон, как сыту, / Сварили на премноги Леты / Необоримые «Ответы» [624]; «Отец «Ответов» Андрей Денисов / И трость живая – Иван Филиппов / Суземок пили, как пчелы липы» [674]. «Поморские ответы», о чем не раз упоминает Н. Клюев, – основное сочинение старообрядцев всех согласий, излагающее суть древлеправославия. Поэт считал, что эта книга важна не только для всей России, но и для всего человечества: «Есть в Ленине керженский дух, / Игуменский окрик в декретах, / Как будто истоки разрух / Он ищет в «Поморских Ответах» [377]. В. Карпец полагает, что «среди старообрядцев-поморцев, из среды которых вышел Никола Клюев, были явные и тайные Рюриковичи – вспомним хотя бы знаменитых авторов «Поморских ответов» братьев Денисовых, князей Мышецких» [182].

В автобиографической заметке 1926 года среди своих любимых поэтов Н. Клюев называет Романа Сладкопевца, Верлена и царя Давида. Знаниями древнерусской духовной культуры обладали все члены семьи Клюевых разных поколений (прадед, дед, отец), о чем поэт не раз упоминает. Стремясь к мифологизации собственной судьбы, Н. Клюев в таком же ключе представляет и своих реальных предков. Так, в «житийном» рассказе «Праотцы» он особое внимание уделяет своему деду, Митрию Андреевичу: «Чтил мой дед своего отца (а моего прадеда) Андреена как выходца и страдальца Выгорецкого. Сам же дед мой был древлему благочестию стеной нерушимой» [14, 45]. В поэтических произведениях, рассказах и статьях Н. Клюев не раз будет обращаться к образу деда: «Август-дед, бородачи снопом», «стог-бородач» [279], «лесной старичок», «бородка – очесок клочок» [212], «стариком в лохмотья одетым» [510].

В стихотворении «Запечных потемок чурается день...» есть такие строки: «Колотится сердце... Лесная изба / Глядится в столетья, темна, как судьба, / И пестун былин, разоспавшийся дед, / Спросонок бормочет про тутошний свет» [250]. Дед был женат на грамотной женщине Федосье, «по прозванью Серых». В рассказе «Праотцы» поэт говорит о принадлежавшем ей «узорно раскрашенном и вызолоченном с боков Часовнике», на котором было написано, что «книга сия Выгорецкого поселника и страдальца боярина Серых» [14, 45].

Духовная атмосфера в семье способствовала формированию у Клюева высоко эстетического восприятия памятников древнерусской культуры. Как известно, поэт всю жизнь собирал и изучал древние иконы, старопечатные и рукописные книги, предметы старины, пытаясь сохранить хоть малую толику народных ценностей. Подобно старцам из Даниловой пус-

тыни на реке Выг, он защищал традиции старообрядчества в период гонений на церковь в советское время. В старообрядческих семьях детей обучали грамоте по старинным рукописным книгам, с пением непонятных слов, с созерцанием непонятных изображений.

Свою поэзию Клюев тоже уподобляет пению «избяных крюков», что, может быть, связано с существующей до сих пор «традицией обучения азбуке методом ее пения» [9, 95]. О старообрядческой «крюковой» нотной записи поэт упоминает в стихотворении «Проститься с лаптем-милягой...»: «И взлетит душа Алконостом / В голубую млечную медь, / Над родным плакучим погостом / Избяные крюки допеть» [478]. Себя Клюев называет «пеклеванным ангелом в избяном запечном раю» [14, 30], говоря о счастливых годах детства: «Так не забудь запечный рай, / Где хорошо любить и плакать! / Тебе на путь, на вечный май, / Сплетаю стих – матерый лапот» [300]. По свидетельству многих односельчан-старожилов, следовало, что «в доме Клюевых было немало старопечатных и рукописных книг, в горницах висели иконы старого дониконовского письма, перед ними горели лампы» [7, № 1, 119].

Особо важна роль матери поэта в становлении взглядов сына. Религиозно-нравственные и поэтические истоки дара Клюева восходят к ней. Матери он посвятил много строк, ее природную талантливость Н. Клюев возводил в идеал. «Тысячи стихов, моих ли или тех поэтов, которых я знаю в России, не стоят одного распевца моей светлой матери» [14, 37], – писал он в очерке «Гагарья судьбина» в 1922 году. Нравственный авторитет матери сопоставим для Клюева только с возводимым им в абсолют авторитетом святых «праотцов».

Мать поэта была знакома со многими книгами религиозного содержания: «Знала Лебеда и Розу из Шестокрыла, Новый Маргарит..., огненные письма протопопа Аввакума, индийское Евангелие и многое другое, что потайно осоляет народную душу – слово, сон, молитву, что осолито и меня до костей, до преисподних глубин моего духа и песни» [14, 30]. Первые азы грамоты Н. Клюев получил от матери, о чем он скажет в воспоминаниях: «Грамоте меня выучила по Часовнику мамушка» [14, 31].

Черты Прасковьи Клюевой, наряду с грандиозным образом Матери России и животворящим образом Божьей Матери, Клюев отразил в лучших своих стихах и в неоконченной поэме «Песнь о Великой Матери». Конечно, в поздних произведениях поэта воспоминания о матери не лишены мифопоэтического вымысла, но делал он это с одной целью: показать незаурядные способности Прасковьи Клюевой и духовно ее «канонизировать». Образ реальной матери Н. Клюева – Прасковьи Дмитриевны – творчески переработан и представлен в контаминации с образом старухи: «Вторя старухиным думам, / Плещет за ставнею куст: / Будет твой внук Аввакумом, / Речью ж Иван Златоуст» [247]. Уже ушедшая из жизни, она мистически воздействовала на его судьбу сына, приходила к нему в снах и поэтических строках. Этим поэт еще раз подчеркивал глубинные основы формирования своего мировоззрения, свою причастность к «праотцам».

Воспоминаний же об отце в автобиографических заметках очень мало. Мы узнаем лишь о том, что сопричастность народной культуре, традициям русского фольклора, сохранившимся в быту играм и гуляниям, поэт обязан отцу: «Говаривал мне мой покойный тятенька, что его отец, а мой дед, медвежьей пляской сыт был. Водил он медведя по ярманкам, на сопели играл, а косматый умняк под сопель шином ходил» [14, 46]. Как верно писал В.Г. Базанов, ему «не требовались дальние путешествия, чтобы посмотреть раскольничьи скиты, деревянные церквушки, заглянуть в печатные и рукописные книги, созданные поморскими старообрядцами, услышать в живом исполнении духовные стихи, народные песни, сказки, былины» [3, 20].

По мнению К. Азадовского, рассказы Клюева о «Праотцах» не имеют под собой реальной почвы. Их нужно считать художественным вымыслом автора. Иной и доказательный по этому поводу взгляд принадлежит исследователю В.Г. Базанову [3, 31], который говорит о глубокой причастности Н. Клюева к старообрядчеству и всесторонне освещает вопрос типологического сходства поэта с «несгибаемым» проповедником старообрядчества Аввакумом. Точку зрения о приверженности Н. Клюева к старообрядчеству выразил А.И. Михайлов [19, 11]. Мы убедились, что подтверждений духовного родства Н. Клюева со старообрядцами в произведениях поэта довольно много.

Прямого подражания старообрядческим песням у поэта нет, но встречаются имена и географические названия, так или иначе связанные со староверческой традицией, с местами поселения старообрядцев: Палеостров, Выг, Кижы, Соловки, Кострома. В стихах поэт усиленно подчеркивает, что отличительной чертой поморских семей было почитание родителей детьми: «Он головушкой покорен, / Сердцем-полымем ретив, / Дозволения ожениться / У родителей просил» [120]. О строгости нравов, патриархальности взглядов крестьян говорит Н. Клюев в поэме «Песнь о Великой Матери»: «Нельзя в моленной не в обряде / Поклоны утренние класть, / За сбитнем же хозяин – власть, / Еще осудит ненароком – / Родительское зорко око!» [723].

Совершенно в фольклорном духе рисует Клюев сытую, размеренную жизнь староверов, добротность их хозяйства: «Кибитка слажена на славу! / Исподом выведены травы / По домотканому сукну, / В ней сделать сотню не одну / И верст, и перегонов можно» [717]. Не скупится Н. Клюев и на описание северного девичьего наряда: дорогой «парчевый сарафан» [119] (парча имела хождение на Русском Севере), рубашка из привозной ткани – «узорный канифас» [195]. В словаре местных слов Н. Клюев дает его расшифровку как «полосатая бумажная ткань» [1004]. Стремлением к идеализации старообрядческой действительности объясняется применение гиперболы «фата хрущата шелка» [195] для показа преувеличенно богатого наряда женщины Русского Севера.

Местные олонецкие названия использованы Клюевым и в обуви героини: «макасатовы красны сапожки» [164] (в значении – «сафьянные»

[1012]) со «скрипучими каблучками» [216]. В одном контексте у него оказываются как традиционные названия («красны сапожки», «скрипучи каблучки»), так и авторские («заряница-сарафан») [195], где поэт соотносит молодость девушки с зарей (молодым Солнцем). Старообрядческая тематика с ее различными гранями часто воплощается в произведениях Клюева открыто, напрямую. Поэт идет на это намеренно для более яркого воплощения своих мыслей, подчеркивая тем самым крепость древлеправославной веры и свою причастность к ней.

Соблюдая в жизни старообрядческие правила «не упиваться вином, в нем же есть блуд» [20, 262], Н. Клюев следует заповедям «Стоглава» о вреде «безмерного объедения и пьянства» [20, 29] и осуждает это в своих стихах: «Оденем новые станушки, / Чай не тонули в пьяной кружке» [733]. Крестьянская праздничная культура, представлявшая собой один из способов контакта с сакральным миром, предполагала ритуальное пьянство и сквернословие. Отказ от праздничных гуляний для крестьянина мог быть обоснован только страхом перед Страшным Судом.

Клюев постоянно указывает на характерную черту старообрядцев – их чистоплотность: «У баб чистота по лавкам, / В печи судачат горшки» [651]; «Видит, светелка, как скатерть, чиста, / Всюду цветут «ноготки» и «уста» [648]. В поэме «Мать-Суббота» Н. Клюев говорит еще об одном обычае староверов: они не пользовались мылом, считая его греховным, и заменяли его золой: «Что ты, Паня! / Отмоемся золою в бане» [733]. В исследовании этнографа Д. Зеленина об этом обряде узнаем, что «староверы саму мысль о мыле считают «нечистой» и потому полагают греховным пользоваться им при мытье. В бане на полу стоят бочки для холодной и горячей воды и щелока (отвар золы, настой кипятка на золе)» [8, 280-283]. Атмосфера старообрядчества, в которой воспитывался поэт, заложила крепкий фундамент всего творчества Николая Клюева. Староверие воспринималось поэтом с эстетической стороны «как проекция целого мира русской крестьянской культуры, вобравшего в себя (хотя бы потенциально) и православную набожность, и старообрядчество во всех его толках и согласиях, и конечно, сектанство» [6, 62].

Биографические данные о связи поэта с хлыстами немногочисленны и достаточно обрывочны. Ссылок же на сектантские гимны – «их по удоям не счесть никогда» [644], литературных свидетельств о связи Н. Клюева с хлыстовской общиной довольно много. Они проявляются в стихах в упоминании о тайной связи с сектантами, в названиях раскольничьей («потанной») литературы: «В глухих олонецких лесах / Сложилось тайн и песен много...» [689]; «Распятый Лебедь и Роза над ним...» [643], «Лебединый хоровод на плесах...» [594], «Возраст Христов лебединый...» [289].

Отдельные общины хлыстов имели название «Кораблей» с «кормщиком» (Христом, пророком, апостолом) во главе. Чтобы понять значение этого поэтического образа, обратимся ко времени пребывания поэта у сектантов. Этот период можно считать самым загадочным в жизни Н. Клюева. Он называет сектантов не иначе как «братья-голуби», среди которых он

жил, «почитай, два года царем Давидом большого Золотого Корабля, белых голубей-христов» [14, 33]. Причины обращения к хлыстовской секте поэт называет в очерке «Гагарья судьбина»: «Раз под листопад пришел ко мне старец с Афона в седине и ризах преподобнических, стал укором укорять меня, что не на правом я пути, что мне нужно во Христа облечься, Христовым хлебом стать и самому Христом быть» [14, 33]. Юный Клюев собирает и слагает собственные «радельные песни» (они будут опубликованы в 1912 году в сборнике «Братские песни»), по существу нацеленные на утопический мистический идеал, исповедуемый хлыстами.

При всей их религиозной цельности по своей сути «травяные псалмы» Н. Клюева были далеки от церковных молитв. С этого времени он сближается с «голгофскими христианами» (революционно настроенной частью духовенства), которые, подобно Христу, призывали к личной ответственности за все зло на свете и видели в поэте своего пророка, выразителя «нового религиозного сознания». Мятежный дух русского сектантства в сочетании с враждебным отношением к официальной церкви, голгофский мотив «путь к победе через сокрушение Ада» станут сквозными в стихах Н. Клюева. Идея христианского братства, мечта о всеобщем воскресении – важнейшие атрибуты «мужицкого рая» Н. Клюева.

По мнению Э. Райса, все творчество поэта базировалось на хлыстовской этике: «Н. Клюев стремился запечатлеть в своих стихах мирозерцание и тайную символику хлыстов, и намеки на их тайное учение составляют почти сплошь ткань произведений Н. Клюева, особенно его зрелого периода» [13, II, 69]. О значении скитаний по монастырям и сектантским «Кораблям», о поиске истины говорит Клюев в своем очерке «Гагарья судьбина»: «Плавни Ледовитого океана, Соловецкие дебри и леса Беломорья открыли мне нетленные клады народного духа: слова, песни, молитвы. Познал я, что невидимый народный Иерусалим – не сказка, а близкая родимая подлинность, познал я, что кроме невидимого устройства жизни русского народа как государства, или вообще человеческого общества существует тайная, скрытая от гордых взоров, иерархия, церковь невидимая – Святая Русь» [14, 35]. Именно в это время закладывалась основа мировоззренческих взглядов поэта, почва для рождения клюевского образа «крестьянского Рая» на земле, нашедшего отражение в поисках легендарного Беловодья (знаменитой Шамбалы), которую следует понимать не только как географически реальную страну, пусть и легендарного характера, но и метафизически – как символ высочайшей духовной реальности и красоты.

В 1927 году Клюев провел целое лето среди старообрядцев и сектантов на реке Печоре. Рассматривая вопрос о влиянии хлыстовства на творчество поэта, исследователь С. Сучков пишет, что хлыстовский «образ Христа сильно отличается от традиционного представления о нем. Возможно, что они (сектанты – Т.М.) [16] владели вариантами кумранских текстов или каких-то других рукописей. Клюев это прекрасно знал. Отсю-

да в его стихах и Зороастр, и Брама, Иран и Индия, а сам Рама «скрыт» под именем Единорога» [22, 9].

Суть хлыстовства в том, что «Христами» могли стать простые смертные. Как свидетельствуют многие образы поэзии Н. Клюева, подобным он мнил и себя. Черты царственности присущи микрокосмосу поэта, что проявлялось в стремлении к миссии Клюева-Христа для борьбы с Антихристом. Много внимания Клюев уделяет таинству причащения, где Святой хлеб (тело Христа) делится на части, и его вкушают все присутствующие: «Побывал я под чудною елью / И отведал животного хлеба» [289]. «Животный хлеб», насытивший поэта, – евхаристический знак; вкушение «животного хлеба» означает приобщение к Божественной Истине, которая есть смысл жизни и цель всего сущего. Клюев ощущает себя не простым смертным, а человеком-Богом, чьим поэтическим Словом причащаются окружающие: «Я – Брама», «Я – Бог», «Я – выше всех вещей!».

Тема слияния с Богом не нова в литературе, она характерна для христианского мистицизма, но при этом мистики вели речь о простом приобщении к Божественным совершенствам путем уподобления своей личности Богу. У Клюева же образ Христа предельно «заземлен», наделен чертами крестьянина-пахаря, Христа-Спаса, как это было в хлыстовской культуре: «У черноземного Ивана / В зрачках пшеничные кули / И на ладонях город хлебный» [552]. Самому себе Н. Клюев виделся провозвестником и защитником православной Руси. В поэме «Белая Индия» символом Спаса Нерукотворного означен мир Деревни: «В потемки деревня – Христова брада, / Я в ней заблудиться готов навсегда» [308].

Образ Богородицы в хлыстовской культуре является важным, зачастую перекрывающим образ Христа. Такое же главенствующее положение этот образ занимает и в поэзии Николая Клюева. Великое женское начало – одна из основ творческого мировидения поэта. У хлыстов Богородица объединяет в себе не только историческую Деву Марию, но и Великое рождающее и вынашивающее плотское начало. Эти черты хлыстовской Богородицы, восходящие к образу Мать-Сырой земли, в клюевских стихах соединены с Матерью человеческой (Мать-Святой Троицей).

Языческие мотивы в стихах Н. Клюева можно было бы назвать фактами отступления от древлеправославия. Приверженец старообрядчества, поэт знал, что в памятнике церковной литературы «Стоглав» резко осуждается язычество, говорится, что «самые черные пороки и грубейшие суеверия господствуют в простом народе во всей своей силе, остатки прежнего язычества темным суеверием проходят в жизни от колыбели до могилы» [20, 9]. А.Н. Афанасьев отмечал, что народ не мог не обращаться к языческим образам и верованиям, – «для этого нужно было отказаться ему от родного языка, что выходило за пределы возможного» [2, 473].

Присоединяясь к мысли ученого, считаем, что попытки Н. Клюева возродить в форме поэтического слова древнейшие традиции, представить их в первоизданном виде, в достарообрядческом историческом прошлом, доказать, насколько сильна и никакими запретами неистребима этниче-

ская память, а с ней – древние обряды и обычаи – главная причина обращения поэта к древней вере народа. На наш взгляд, наиболее убедительное определение народной религиозности дал Ежи Шокальский, справедливо подчеркивавший большое значение для русской традиции так называемой народной веры. Ученый называет «латентное проникание в народную культуру тех или иных гетеродоксальных христианских учений, а также реликты древних дохристианских традиций» ... – «двоеверием» [288]. Так сложившиеся вековые традиции народа уживались в клюевских стихах с христианским вероучением. В стихах Клюева-старообрядца одновременно допускается наличие других религий, в чем проявляется идея «всеединства», являющаяся центральной мыслью религиозно-философского учения В.С. Соловьева и его последователей.

Итак, в произведениях Н. Клюева оказались объединены православные и языческие обряды, находящиеся в постоянном диалоге и взаимопроникновении. Старообрядческие реалии, названия сект и религиозных общин поразительным образом соседствуют с народным суеверием. Неопровержимым фактом является то, что при всех отступлениях от древних канонов старообрядческий мотив является преобладающим. Объединяющим началом в этом многообразии поэтического пространства стал образный мир природы Русского Севера, родного крестьянского быта и Христа, имеющего у поэта черты Христа-Спаса. Многие стихи Н. Клюева восходят к библейским притчам, легендам и сказаниям.

Их следует рассматривать в единой связи с происходившими в стране событиями, с людьми, окружавшими Клюева. В поэтической форме он использует их в своей проповеднической деятельности. Занимаясь толкованием Священного Писания даже во время сибирской ссылки, поэт стремился рассматривать главную христианскую книгу в целях проповеди старообрядчества, оставаясь верен его идеям до конца своих дней.

### *Литература*

1. Азадовский К. Николай Клев: Путь поэта / К. Азадовский. – Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1990. – 336 с.
2. Атеистический словарь. – М. : Полит. лит., 1986. – 512 с.
3. Базанов В.Г. С родного берега. О поэзии Николая Клюева / В.Г. Базанов. – Л. : Наука, 1990. – 241 с.
4. Брюсов В. Среди стихов. Предисловие к книге Н. Клюева «Сосен перезвон» / В. Брюсов // Клюев Н. Белая Индия. Стихотворения и поэмы. – М. : Летопись-М, 2000. – С. 429-430.
5. Вроон Р. Старообрядчество, сектантство и «сакральная речь» в поэзии Николая Клюева / Р. Вроон // Клюев Н. Исследования и материалы. – М. : Наследие, 1997. – С. 54-67.
6. Грунтов А.К. Материалы к биографии Н.А. Клюева / А.К. Грунтов // Русская литература. – 1973. – № 1. – С. 118-126.
7. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография / Д.К. Зеленин. – М. : Наука, 1991. – 507 с.

8. История русской музыки: учебник для муз. вузов. – 3-е изд., доп. – М.: Музыка, 1980. – Т. 1: От древнейших времен до середины XIX века / О. Левашева, Ю. Келдыш, А. Кандинский. – М.: Музыка, 1980. – 623 с.
9. Киселева Л.А. Поэма Николая Клюева «Мать-Суббота», 1922 год / Л.А. Киселева. – Режим доступа :  
[http://www.kluev.org.ua/academia/kis\\_subbota.htm](http://www.kluev.org.ua/academia/kis_subbota.htm).
10. Киселева Л.А. Старообрядческая аксиология слова и буквы в поэзии Н.А. Клюева / Л.А. Киселева. – Режим доступа :  
[http://www.kluev.org.ua/academia/acsiolog\\_stil.htm](http://www.kluev.org.ua/academia/acsiolog_stil.htm).
11. Клюев Н. Сердце Единорога. Стихотворения и поэмы / Н. Клюев. – СПб. : РХГИ, 1999. – 1072 с.
12. Клюев Н. Сочинения : в 2 т. / Н. Клюев. – Мюнхен : А. Neimanis, 1969. – Т. I. – 571 с. – Т. II. – 503 с.
13. Клюев Н.А. Словесное древо. Проза / Н.А. Клюев. – СПб. : Росток, 2003. – 688 с.
14. Ло Гатто Этторе. О Клюеве и вере / Этторе Ло Гатто. – Режим доступа : <http://www.krugh.ru/>.
15. Мануковская Т.В. Эволюция фольклорно-мифологических образов и мотивов в поэзии Николая Клюева : Дис. ... канд. филол. наук / Т.В. Мануковская. – Воронеж, 2007. – 185 с.
16. Маркова Е.И. Карельский князь : Финно-угорские корни поэта Николая Клюева / Е.И. Маркова // Клюев Н. Исследования и материалы. – М. : Наследие, 1997. – С. 137-149.
17. Маркова Е.И. Творчество Николая Клюева в контексте севернорусского словесного искусства : Дис. ... д-ра филол. наук / Е.И. Маркова. – Петрозаводск, 1997. – 316 с.
18. Михайлов А. Николай Клюев и мир его поэзии / А. Михайлов // Клюев Н. Сердце Единорога. Стихотворения и поэмы / Н. Клюев. – СПб. : РХГИ, 1999. – С. 7-74.
19. Стоглав. Собор, бывший в Москве при государе царе и великом князе Иване Васильевиче (в лето 7059). – СПб. : Издание Академии наук, 1863. – 312 с.
20. Субботин С.И. Николай Клюев – читатель Л. Трефолева и П. Якубовича. Об истоках раннего клюевского творчества / С.И. Субботин // Николай Клюев. Исследования и материалы. – М. : Наследие, 1997. – С. 163-182.

## **О МЕРОПРИЯТИЯХ ДЛЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ**

**Новикова А.А., Терских А.П., Натарова Е.С.**

***ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н. Н. Бурденко»***

Вот уже как 105 лет Россия находится под гнетом мирового зла: в 1914 году ее втянули в Первую мировую войну, потом революция, Гражданская война, репрессии, Вторая мировая война, Холодная война, крушение Советского Союза, лихие 90-е... С уст политологов не сходит тема о кануне третьей мировой войны. Наряду с этим идет глобальная революция в духовной сфере, которая направлена на изменение духовной сущности человека. В мире нарастают тенденции осознанного и управляемого богоборчества, последовательной дехристианизации. Всё направленно на фундаментальное изменение духовного строя человека. Неудивительно, что люди в нашей стране нередко попадают в тяжелые жизненные ситуации, не видя из них выхода.

В условиях постоянного стремления государства к обновлению практически во всех сферах жизни человека происходит невосполнимая потеря передачи опыта от поколения к поколению, вследствие чего теряются исторически и социально значимые знания и умения русского народа, моральные ориентиры и духовные ценности. Каждое новое поколение всё больше становится «Иваном, не помнящим родства».

Повсеместная модернизация затронула и систему образования. В 1971 году началась первая разрушительная образовательная реформа, когда произошел первый этап перехода на систему развивающего образования, не учитывающую возрастных способностей ребенка. Способность к отвлеченному абстрактному мышлению у ребенка завершается к 13 годам. До этого времени он не способен к серьезным умо-абстрактным построениям. Поэтому раньше предметы детям преподавались до 5 класса не как дискурс, а как картины, мозаика. Детям начальной школы трудно в уме связать явление и процесс в силу своего природного развития, своих возрастных способностей.

Еще одно нововведение коснулось совместного обучения мальчиков и девочек. А раньше разделялись школы по очень простой причине: девочки, как известно, в начальном периоде развиваются быстрее, чем мальчики. Мальчики вследствие этого уже оказываются не ведущими, а ведомыми, и если они чем-то и могут выделиться, то в большинстве случаев хулиганским поведением. Мальчики получают окутанными женской атмосферой, которая заставляет их быть на второстепенных ролях. В результате к 9-10 классу, когда мальчики идут на опережение девочек, у них уже сложен неправильный стереотип.

Такая модернизация образования привела к перекосу целей самого образования. Слово «образование» идет от слова «образ», т.е. в процессе получения образования человек должен сохранить или воссоздать образ Божий, по которому он создан. Дети, получавшие начальное образование в церковно-приходских школах, т. е. под руководством Церкви и её христианских подвижников, и приобретали в ней те высокие свойства, которые сделали русский народ великим [1]. Сейчас образование направлено на интеллектуальное развитие детей. Родители уже с дошкольного возраста пытаются развить в ребенке умственные или физические способности, записывая его во всевозможные кружки и секции, гордятся их достижениями и способностями. Стремясь к раскрытию интеллектуальных и физических возможностей, взрослые люди часто забывают о духовном воспитании и развитии ребенка. В результате получается, что необыкновенно талантливые в мышлении дети становятся безрассудными в поведении, гордыми, тщеславными, теплохладными даже к родным и друзьям. Пропадает чувство стыда, которое является одним из основополагающих чувств, заставляющим голову думать.

На сегодняшний день проверка интеллектуальных способностей в большинстве своем заключается в прохождении тестов, за результатами которых стоят цифры и больше ничего: мало баллов – неумный, много – одаренный; личности здесь нет.

В школьные годы происходит и выбор будущей профессии. Основным ориентиром при ее выборе является размер заработной платы и карьерный рост. Этот настрой перешел и в профессии, связанные с медициной, так как появилось очень много частных клиник, предлагающих достойный заработок при невысоких физических нагрузках и относительно свободном графике работы. Стало забываться, что профессия врача – это призвание, главным делом которого является служение людям в их благо, а не в свое. Слова «милосердие» и «бескорыстность» вызывают усмешки на лицах молодых студентов-медиков.

Следует отметить и дефицит слов у молодежи. Их словарного запаса часто не хватает для описания своих затруднений, мыслей, чувств, души. Запоминание и владение профессиональной терминологией является камнем преткновения на пути обучения. Поэтому для развития желания постоянного пополнения словарного запаса на занятиях со студентами проводятся небольшие беседы о языке как самой большой ценности народа, о вреде для души от использования бранных слов и другой ненормативной лексики.

Начиная диалог о православии, часто можно услышать в ответ молчание. Рассказы о праздниках, о святых, о чудесах слушаются студентами с неподдельным вниманием и удивлением. Большинству молодых людей хочется жить в православном мире, полном чудес. Здесь прописаны настоящие ценности, даны точные ориентиры для счастливой жизни, всегда готовы прийти на помощь. Но молодежь не знает основ православия, как

вести себя в храме, молиться и т. д. Преподаватель может организовать конференции и экскурсии, посвященные храмам и монастырям.

Студенты поздравляются с именинами, если в этот день чтут память святого, именем которого назван обучающийся, кратко рассказывается Жития святых.

В преддверии новогодних праздников студентам напоминает об одном из главных христианских праздников – Рождество Христово, которому предшествует пост.

Доброй традицией стало участие в православных конференциях: «Нравственные императивы в праве, науке, образовании и культуре», «Православный ученый в современном мире». Желание участвовать с выступлениями на этих конференциях выражают сами студенты, обдумывают темы докладов, готовят презентации. С огромным удовольствием и пополненными знаниями они возвращаются с конференций и спешат поделиться услышанным и увиденным со своими однокурсниками: привозят видеофильмы, православные книги, иконы, рассказывают о тематиках докладов и т.д.

Проводится конкурс плакатов под названием «Два мира», в котором студенты должны представить жизнь человека, имеющего какие-либо зависимости, и жизнь человека, ведущего здоровый образ жизни. В рамках этого конкурса говорится и о духовном мире человека, что грехи могут калечить не только душу, но и тело. Когда ребенок заболевает, родители спешат обратиться за помощью к врачу. Если врач не может прийти к ним домой, то они отпрашиваются с работы, тратят деньги на дорогу, ведут ребенка к врачу, даже если он сопротивляется. Врач может назначить дорогостоящие лекарственные препараты, больные уколы, процедуры и т. д.

Главное, родители будут стараться выполнить предписания доктора, чтобы их ребенок был здоров, даже если это неудобно для них или болезненно для ребенка. На духовное исцеление ребенка сил и средств зачастую не находится: надо рано вставать на службу – жалко, пусть поспит; нужно до храма доехать – зима, замерзнет; надо ребенку попоститься – некогда за ним следить. И таких причин для отказа православного воспитания очень много.

Конечно, одна из самых интересующих тем молодежи – это создание и сохранение семьи. «Семья – работа – дом – дети» – такая простая, на первый взгляд, формула жизни и такая трудная дорога к её воплощению. Число разводов, а также фактических сожительствах, неуклонно растет. Причина кроется в духовном состоянии общества – свобода без ответственности. О взаимоотношениях в брачных сожительствах и их последствиях сказано не мало – православные книги и видео проповеди здесь будут главными помощниками. Современное воспитание детей и способы их наказания – огромная тема для дискуссии. За развитием умственных или физических способностей подрастающего поколения, теряется духовное начало.

В мальчиках необходимо развивать чувство ответственности: в будущем он должен стать главой семьи и понимать, что это он должен зарабатывать на хлеб, защитить семью, принимать важные решения и т.д. В девочке необходимо воспитывать чувство терпения. Семья во много зиждется на терпении женщины: суметь пережить бедность, падение супруга, поддержать его, проявить чуткость, заботу, внимание. Православные ориентиры в воспитании стираются в современном мире, активно заменяясь на равноправие полов, которые в свою очередь тоже искореняются гендерными понятиями.

Современная молодежь в погоне за модой идет по пути отрицания наследия отцов. Активно навязывается западное мышление, что опыт предков не приемлем, от него надо отказаться и идти смело вперед, прокладывая свой собственный путь и не оглядываясь назад. Как итог – пустота в духовной сфере.

Но чтобы люди не заблудились, когда стираются границы добра и зла, и мир становится серым, стоят по всей земле, как вехи, сверкая куполами православные храмы, воссоздаются старинные и строятся новые. Белоснежные храмы величественными крестами указывают путь к спасенью, их двери широко распахнуты для всех. Сегодня жизненно необходимо восстанавливать связь поколений и русских традиций празднования Православных праздников, прославления угодников Божиих, почитания святых.

#### *Литература*

1. Терских А.П. Современный русский язык: «кризис» вместо «суда» / А.П. Терских, Е.С. Натарова // V Сильвестровские педагогические чтения. Духовность и нравственность в образовательном пространстве: традиционные ценности как стратегические национальные приоритеты: материалы педагогических чтений. – Тара: Амфора, 2016. – С. 124-127.

2. Воспитание в Духе: Свято-Алексиевская пустынь [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=RI4hOjHgQlc](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=RI4hOjHgQlc) (дата обращения 10.05.2019).

## О СВОБОДЕ ЧЕЛОВЕКА В ХРИСТИАНСТВЕ

Измайлова А. Б.

*Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых*

Понятие «свобода» всегда волновало человечество, тем более, что значительная часть его общественной истории связана с противопоставлением рабства и свободы.

В силу известных обстоятельств в СССР всех заставляли заучивать такое определение: «Свобода есть осознанная необходимость», а авторами его называли Маркса и Энгельса. Все бездумно твердили эту фразу ради сдачи экзаменов и зачетов, не вникая в смысл ее слов.

Потом обнаружилось, что первым это определение сформулировал Б. Спиноза. Однако и после этого ощущалась некоторая недосказанность упомянутой фразы. И только обращение к нравственным сокровищам христианства привело к полной формулировке: «Свобода это осознанная необходимость выбора между добром и злом».

Свобода дана Господом дана человеку, чтобы он осуществил этот правильный выбор. Будучи свободным, т. е. выбирая добро [2], человек исполняет волю Божию, поскольку «Господь есть Дух; а где Дух Господень, там свобода» [2 Кор. 3. 17].

В свое время Прародители Адам и Ева нарушили Заповедь Божию и выбрали зло, поддавшись льстивым речам диавола. Им казалось, что они поступили свободно, сделав то, что им было угодно. На самом деле, они утратили свободу, став рабами диавола, «ибо кто кем побежден, тот тому и раб» [2 Пет. 2. 19].

Их потомки тоже, когда были «рабами греха, тогда были свободны от праведности. / Какой же плод вы имели тогда? Такие дела, каких ныне стыдитесь, потому что конец их – смерть» [Рим. 6., 20-21].

Наоборот, перейдя от зла к праведности, человек избегает смерти, «Ибо так откроется вам свободный вход в вечное Царство Господа нашего и Спасителя Иисуса Христа» [2 Пет. 1. 11]. Из уст неопитов нередко можно услышать некоторое недоумение: «Почему Бог не устранил зло, тогда бы все служили добру». Это означало бы, что Бог спасает человека против его воли. «Спаси человека без его хотения, против воли, насильно, было бы недостойно Бога; этим Он разрушил бы ту свободу, которую даровал человеку при творении» [Цит. по: 5, 592].

Будучи силою принужден творить добро, человек был бы лишен достоинства как христианской добродетели. Вот как определяют достоинство православные богословы: «Достоинство – потребность не умалять высокое назначение человека (служение добру) и его душевные дары (бессмертие, разумность, свободу) пристрастием и рабством ограниченному, временному» [1, 172].

Об этом же говорит св. апостол Павел: «К свободе призваны вы, братья, только бы свобода (ваша) не была поводом к угождению плоти» [Гал. 5. 13]. Кроме того, в определении добродетели «достоинство» разумность и свобода связаны еще и тем, что разумность позволяет человеку сделать этот правильный выбор между добром и злом. Чем умнее человек (чем богаче он одарен Господом), тем осознаннее делает он этот выбор, принимая сторону добра. Правильный выбор обусловлен тем, что, выбирая добро, человек оказывается в выигрыше в любом случае, как бы ни сложились впоследствии обстоятельства. Это объясняется тем, что на стороне добра стоит сам Бог, и об этом же говорит Библия. Присоединяясь к сторонникам добра и творя добро, человек становится сотрудником Бога и святых Его.

Совершение добра делает человека не только свободным, но и блаженным, т. е. счастливым [4], поскольку счастливым может быть только нравственный человек. «Но кто вникнет в закон совершенный, закон свободы, и пребудет в нем, тот, будучи не слушателем забывчивым, но исполнителем дела, блажен будет в своем действовании» [Иак. 1. 25]. Выбор добра (зафиксированного в Законе Божиим) как жизненного принципа делает человека свободным: «Буду ходить свободно; ибо я взыскал повелений Твоих» [Пс. 118. 45]. Творить зло легко, поскольку враг душ наших с ралостью сначала подталкивает человека к дурному поступку, а потом и помогает человеку довести его до конца (ведь так раб диавола трудится на своего господина). Наоборот, добрый поступок совершить трудно, ведь это требует от человека усилий и даже жертв, отказа от каких-то удобств и удовольствий.

Тем не менее, у человека есть свобода выбора, и «от человека зависит, идти ли за Господом или быть Его противником» [Цит. по: 5, 592].

От непонимания этих обстоятельств возникает и порой смущающее атеистов «противоречие» между рабством и свободой. Не желая стать рабом Божиим (т. е. встать на сторону добра), они с готовностью становятся рабами диавола, погрязнув в грехах. Быть рабом добра – это и значит быть свободным, так как «призванный свободным есть раб Христов» [1 Кор. 7. 22] и, одновременно, противник диавола. Наряду с тесно связанным с понятием «свобода» понятием «добра», следует указать и на известную с древности триаду «Истина – Добро – Красота», в которой понятие «добро» соединяется также и с важным понятием «истина» [3]. Все три компонента этой триады взаимосвязаны и взаимозаменяемы, поэтому каждый ее компонент, обнаруживая себя, где бы то ни было, подтверждает и, возможно, не всякому очевидное наличие остальных двух компонентов.

Рассматривая в рамках этой триады взаимодействие добра, истины и свободы, обнаруживаем следующую закономерность: если творите добро, то «познаете истину, и истина сделает вас свободными» [Иоан. 8. 32].

Здесь будет уместным упомянуть известный вопрос, заданный Понтием Пилатом Иисусу Христу: «Что есть истина?» [Иоан. 18. 38]. Пилат как язычник не знал ответа на этот вопрос, христиане же знают: «Слово Твое есть истина» [Иоан. 17. 17].

Ограниченные возможности человеческого разума не могут предусмотреть все последствия того или иного поступка, однако, совершив доброе дело, человек никогда не окажется в проигрыше, так как Господь награждает его. Человек «получит от Господа по мере добра, которое он сделал» [Еф. 6. 8]. Этому, казалось бы, противоречит часто употребляемая поговорка: «Не делай добра – не получишь и зла». Однако эта поговорка обнаруживает уровень мышления согласного с ней несвободного человека. Если он и не выбирает прямо зло, то старается не творить и добро, поскольку опасается наступления нежелательных последствий (отрицательной реакции тех, кто был, как ему представляется, облагодетельствован его добрым поступком).

В такой ситуации он боится неблагодарного человека, но не боится нарушить Заповеди Божии об обязанности человека творить добро.

Останавливая себя в выборе между добром и злом (что есть порок безразличия [1, с. 93]), и оказываясь, словно посередине между ними, такой человек уподобляется тому, кто «ни холоден, ни горяч» [От. 3. 15]. Отказываясь от выбора между добром и злом, рассматриваемый человек оказывается «тепл», и последствия этого его состояния тоже обозначены: «извергну тебя из уст Моих» [От. 3. 16]. Таким образом, не творя добро, человек, даже не желая того, творит зло. Не для того был дан человеку божественный дар свободы, чтобы он отказывался от нее ради сомнительной перспективы избежать возможных нежелательных последствий. Становясь «тепл», человек отрицает Божий Промысл и рабствует ограниченному и временному, фактически, делает свой неправильный выбор и использует свободу для совершения зла.

С другой стороны, люди, творящие добро, творят его «как свободные, не как употребляющие свободу для прикрытия зла, но как рабы Божии» [1 Пет. 2. 16].

И как напутствие каждому христианину звучат слова св. апостола Павла: «Итак стойте в свободе, которую даровал нам Христос, и не поддавайтесь опять игу рабства» [Гал. 5. 1].

Таким образом, подводя некоторые итоги рассмотрения представлений о свободе в христианстве, можно сделать следующие выводы. Православному христианину следует правильно понимать сам термин «свобода» и его взаимосвязь с триадой «Истина – Добро – Красота». В христианстве свобода – предоставленная Господом возможность творить Добро, и в этом процессе осознавать Истину, ценить и созидать Красоту. Совершение добра делает человека сотрудником Господа, свободным и одновременно счастливым. Неправильно понимая свободу и отказываясь от добра, считая себя нейтральным, человек даже против своей воли творит зло, становясь рабом врага душ наших.

### *Литература*

1. Гурьев Н. Д. Страсти и их воплощение в болезнях (соматических и нервно-психических): Монография / Н.Д. Гурьев. – М.: Арго-книга, 2000. – 192 с.

2. Измайлова А.Б. Добро в аксиологической системе русской народной педагогики / А.Б. Измайлова // Религия и общество: традиции, особенности и генезис духовных и культурных ценностей. Колл. Междунар. монография. – М.: Наука: информ; Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2012. – Кн. 2. – С. 136-150.

3. Измайлова А.Б. Истина в аксиологической системе русской народной педагогики / А.Б. Измайлова // Научные исследования: информация, анализ, прогноз. Колл. монография. – М.: Наука: информ; Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2013. – Кн. 40. – С. 58-74.

4. Измайлова А.Б. Счастье в аксиологической системе русской народной педагогики / А.Б. Измайлова // Этносоциальное взаимодействие воспитательных систем: история и современность. Материалы Междунар. науч.-практ. конференции. – Стерлитамак, 18-19 апреля 2007 г. – Стерлитамак: Изд-во СГПА, 2007. – С. 295-299.

5. Толковый педагогический словарь / под ред. Н.В. Маслова. – М.: Самшит-издат, 2006. – 752 с.

# МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Кирмач Г. А.

*Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко*

Статья посвящена анализу мировоззренческих идей и принципов православной педагогики. В ней содержится анализ православного понимания образования и воспитания. Анализируются пути наполнения образования и воспитания православным содержанием.

Ключевые слова: образование, воспитание, православная педагогика, принципы воспитания, цель воспитания.

Уже две тысячи лет христианский мир держит в руках текст, в котором есть все без исключения ответы на смятенные и бесплодные вопросы человечества. Это – универсальный план плодотворной человеческой жизни, исполненной оптимизма, психического здоровья и удовлетворения.

Дж. Т. Фишер

Социально-политическая и мировоззренческая катастрофа, постигшая нашу страну в конце XX столетия, обернулась антропологической катастрофой, диссоциацией собственно человеческого в человеке – от полной потери смысла жизни у одних до полной потери человеческого облика у других. Человеколюбие, вера в добро, честь, совесть, милосердие, почитание старших, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством подменяется ценностями толерантности, конкурентности, мультикультурализма, партнёрства, индивидуализма, потребительства. В связи с этим, интерес к православной педагогике значительно возрастает, так как она даёт ответы на самые сложные вопросы современной воспитательной практики.

Цель статьи – проанализировали основные идеи и принципы православной педагогики.

Теоретические основы нашего исследования рассматривались в научных трудах отечественных и зарубежных ученых, посвященных рассмотрению духовно-нравственного и педагогического компонента: идеи традиционной педагогики (К. Ушинский [13] и др.); православной педагогики (Е. Шестун) [16]; православного воспитания (Н. Маслов и др.) [7]; сакральной педагогики (В. Ильченко [4] и др.).

По вопросам православной педагогики важными были диссертации таких ученых, как: В. Калачева, Д. Кравченко, И. Соловцова, Э. Чурсина [5; 6; 12; 15] и др. Среди духовенства Православной Церкви вопросами православной педагогики занимались: Архимандрит Георгий (Шестун), А. Богов, Священник Александр Зелененко и др. В изучении общих аспектов православной психологии для нашего исследования необходимыми были работы П. Добросельского, Л. Шеховцовой [2; 17] и др.

Система образования призвана сформировать у подрастающего поколения целостное мировоззрение. «Мировоззрение представляет собой целостную систему научных, философских, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов на мир (т.е. на природу, общество и мышление). Воплощая в себе достижения мировой цивилизации, научное мировоззрение вооружает человека научной картиной мира как системным отражением наиболее существенных сторон бытия и мышления, природы и общества» [11, 17].

Структура мировоззрения, представляющая собой комплексный взгляд на мир, содержит в себе такие важнейшие характеристики, как понимание смысла жизни, принятие определённых критериев добра и зла, что определяет понимание самого бытия человека и мира. Понимание смысла жизни может быть различным. Задача образования – познакомить подрастающее поколение с основными мировоззренческими концепциями и помочь в усвоении взглядов, представлений, принципов, направленных на выяснение отношения к миру, определение человеком своего места.

Наиболее отчётливо проявляются проблемы формирования мировоззрения и выработки убеждений в системе высшего педагогического образования. Одним из важнейших качеств, которым должен обладать педагог, является убеждение. Он обязан воспитать у своих воспитанников определённые взгляды, а это возможно лишь в том случае, если он имеет свое мировоззрение. К. Д. Ушинский писал о том, что главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение, а на убеждение можно только действовать только убеждением [13]. Педагог, лишенный твердых убеждений, превращается в слепого исполнителя чужих инструкций.

Великий педагог считал, что сочетание названных требований в профессиональной позиции учителя возможно в ситуации полноценного университетского образования педагогов, с одной стороны, и воспитания будущих учителей в духовной культуре религиозной традиции – с другой. В работе «Вопросы о народных школах» основоположник педагогического образования в России пишет: «Нет нужды доказывать, что убеждения всякого народного учителя христианского народа должны быть проникнуты идеей христианства. Вот почему народных учителей вредно возводить на ту среднюю ступень образования, или, лучше сказать, сообщать им то поверхностное, самонадеянное полуобразование, которое, скорее всего, ведёт к сомнению в религии, а потом к безверию.

Ожидать, чтобы учитель народной школы сам перешагнул за эту ступень и достиг того высшего образования, которое снова возвращает человека к религии, никак нельзя. При образовании учителей более всего надо бояться этого полуобразования, возбуждающего самонадеянность и не дающего положительных и полезных знаний...» [14, 85].

Анализируя причины, которые акцентируют наше внимание к православной педагогике, мы говорим о том, что в современном обществе человек может оставаться и удерживаться в человеческих координатах, только взирая на образ Христа. Это действительно, настоящий Божий подарок че-

ловечеству, что Господь пришёл в мир. А если бы Господь не пришёл? В этом зверинце жить было бы просто невозможно жить, мир был бы полон такой тоски и бессмыслицы, что самый умный человек разбил бы себе голову о стену. Именно поэтому, сегодня мы должны обратить пристальное внимание на православную педагогику, в которой как нельзя лучше учитываются проблемы современности и даются ответы на самые сложные и неразрешимые для современной педагогической практики вопросы. Актуализация и стимулирование духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения даёт возможность православной педагогики выступить теоретическим фундаментом инновационной воспитательной деятельности.

В нашем исследовании основными положениями православной педагогики выступали уроки о воспитании Иоанна Златоуста. Приведем несколько его высказываний: «Родить детей есть дело природы, но образовывать и воспитать их в добродетели – дело ума и воли... Итак, умоляю вас, позаботьтесь о добром воспитании детей ваших. Прежде всего помышляйте о спасении душ их, Бог поставил вас главами и учителями всего вашего семейства; ваш долг – наблюдать, и наблюдать непрестанно, за поведением своей жены и своих детей. Послушайте святого Павла. Если жены ваши, говорит он, хотят чему научиться, пусть спрашивают о том у мужей своих. Воспитывайте детей своих в учении и наставлении Господнем (см.: 1 Кор. 14,35; Еф. 6,4). Если бы добрые отцы старались дать своим детям доброе воспитание, то не нужны были бы ни законы, ни суды, ни судилища, ни наказания. Ведь упражнение души в благочестивой жизни во столько раз труднее и тяжелее изучения наук, во сколько исполнять труднее, чем говорить, во сколько дела труднее слов» [10].

Православная педагогика – это педагогика, цели которой не ограничены пределами земной жизни человека, но уходят за ее пределы, в жизнь вечную. Согласно святоотеческому учению, невозможно изменить человека в лучшую сторону без помощи Божьей, без содействия благодати. Зловещая практика 20 века, чудовищный опыт нигилизма, подтвердил, что невозможно улучшить или переделать природу человека без благодатными средствами. Православная педагогика исходит из того, что земная жизнь – это подготовительный период, для человека. Человек обманывает себя, живя на земле бездушно и бесстрашно. Стремясь скрыть от себя и от других свое ничтожество и свою метафизическую наготу без Бога, человек сползает в омут уныния, апатии и пустоты.

Священник Евгений Шестун акцентирует внимание на том, что православная педагогика – воцерковленная педагогика и педагогика воцерковления. Воцерковить педагогику – это значит наполнить православным смыслом уже сложившийся научный и категориальный строй педагогики как теории, как науки [16].

Слово «воспитание» слагается из слова: «питание» (снабжение организма пищей, необходимою ему для развития) и приставки «вос» (вверх, в вышину). Глубинный смысл воспитания заключается в том, чтобы наполнять внутренний мир ребёнка полезными для него «продуктами», бла-

годаря которым он мог находить истину и самого себя. Всякая педагогика – это восхождение по некой лестнице. Предполагается, что на ступеньку выше ученика находится педагог. В идеале они должны взяться за руки – это такая синергия, взаимодействие педагога и ребёнка. Но над ними ещё находится Бог, который действует и на педагога, и на ребёнка. Главная и основная задача педагога – спуститься до уровня ребёнка и вместе с ним начать восхождение вверх.

По мнению С. Ю. Дивногорцевой «восхождение человека к духовности хотя и трудная, но реальная задача, если её целенаправленно решать с нашей молодёжью путём глубоких размышлений о высшем предназначении человека; воспитания сердечности, совестливости, отзывчивости, стимулирования в наших детях и учениках добронравия в делах и помыслах; поощрения самосознания, самосовершенствования, саморазвития, самореализации; преодоления легкомысленного, поверхностного, одномерного мышления; воспитания чувства внутренней свободы и одновременно ответственности» [1, 16].

В этом определении воспитания сопряжены ряд моментов: 1) воспитание не может основываться только на научных знаниях – более того, как раз самое существенное в воспитании в принципе превосходит возможность научного познания; 2) цель воспитания совпадает с целью жизни, а тем самым, само воспитание становится не отдельной «сферой», а частью жизни, пронизывающей ее всю как целое; 3) воспитатель является таковым постольку, поскольку транслирует в учеников не какие-то отдельные качества и навыки, а саму человечность, саму свою личность как таковую.

Православная парадигма воспитания принципиально другоцентрична, и делает основной акцент на воспитании любви к «Другому» (Богу и человеку). Именно заповеди: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим», «Возлюби ближнего твоего как самого себя» (Мф 22:36-40) являются конечной целью христианской жизни и воспитания [8]. В отличие от этого, современные образовательные концепции сосредоточены на самореализации школьника и заботе о себе и своих потребностях. В статье «К вопросу о системе принципов в православной педагогике» Е. Прокошева [9] рассматривает два уровня педагогического осмысления: онтологический и методологический. Онтологическом уровне предполагает наличие принципов, определяющих бытие человека во Христе (принцип христоцентричности, принцип еклесиоцентричности, принцип антропосообразного развития). Однако, для нашего исследования важен принцип христоцентричности. Принцип христоцентричности является одним из главных принципов православного образования.

Обращение к принципу христоцентричности помогает человеку войти в лоно цивилизации, которая является фундаментальной конкретно-исторической характеристикой общественной реальности. Православная традиция находится во взаимосвязи со Священным Преданием Церкви, а следовательно, и с принципом абсолютной христоцентричности. В этом

контексте протоиерей Александр Зелененко обосновывая Концепцию православной педагогики и ее основополагающие принципы, говорит, что цель православной педагогики – приблизить (вплоть до богоединения) детей к Богу, посредством воцерковления, ибо, по словам святителя Феофана Затворника «с Господом тот, кто с Церковью», т. к. Церковь и Бог едины, как богочеловеческий организм, где Главой является Сам Христос, а телом – все живущие во Христе. Связь именно такова, как лозы и ветвей, головы и тела. Христоцентричность, по его мнению, является основополагающим первопринципом всей православной педагогики, ибо Христос есть ее главный центр, основание, идеал и цель. Господь наш Иисус Христос, как Спаситель людей, есть центр, на Котором зиждется и к Которому все возвращается в нашей жизни.

На Нём, как на незыблемом камне, стоит наша вера и Церковь, понимание догматических истин и нравственных начал жизни. Потому и сказал Он: ...без Меня не можете делать ничего... Я есть путь, истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня (Ин.14:6). Он открыл в Своём Лице средоточие беспредельного соединения Бога с человеком, и вместе с тем Он дал в Своём Лице опору для всего последующего процесса возрастания в меру Божественного совершенства до тех пор, пока, по слову Апостола, не будет «Бог все во всем» (1 Кор.15:28) [3].

Без воцерковления, без глубокого вхождения в литургическую жизнь не может быть православного воспитания. Вот почему принцип воцерковления является одним из основных принципов православной педагогики.

Таким образом, только в Церкви, где человеческая стихия сочетается с божественной, в этой «благодатной соборности» возможно преодоление аномалий в духовном развитии личности.

По нашему представлению, в воспитательную практику образовательных учреждений необходимо вернуть смысл и милосердие, заменив педагогику мероприятий и профилактики пороков на педагогику событий и взращивания добродетелей. И заявить об этом очень громко. Для этого нужно нам всем вспомнить о своих культурных корнях. Для этого необходимо перед нашей молодёжью рядом поставить христианские и советские образцы и примеры: образы стойкости и мужественности святого Георгия Победоносца и Алексея Маресьева, образы жертвенности и мученичества святого Димитрия Солунского и генерала Карбышева, святых Веры, Надежды, Любви и молодогвардейцев Краснодона, образы служения Отечеству благоверного князя Александра Невского и маршала Г.К. Жукова, благоверного великого князя Димитрия Донского и Павки Корчагина, образы самоотдачи и милосердия великой княгини Елизаветы Фёдоровны, святителя Луки (Войно-Ясенецкого) и медицинских сестёр Великой Отечественной.

Православная педагогика – ветвь педагогического знания, в основе которого лежит православное мировидение и миропонимание. Осмысление православной педагогики, её роли и функции в образовании и воспитании,

становится крайне актуальным и требует объективного и непредвзятого анализа.

Перспективным направлением дальнейшего исследования будет разработка форм воспитательной работы православного педагога.

### *Литература*

1. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / Светлана Юрьевна Дивногорцева. – М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2012. – 237 с.

2. Добросельский П. Общие аспекты православной психологии / П. Добросельский. – изд-во «Грифон», 2011. – 336.

3. Зелененко Александр, протоиерей. О концепции Православной педагогики и ее основополагающих принципах / Протоиерей Зелененко Александр // Знаменские чтения : сб. материалов. 2000–2004. СПб., 2006.

4. Ильченко В. И. Кризис современного мировоззрения и проблема сакрального. (монография) / В. И. Ильченко. – Луганск: Глобус, 2000. – 124 с.

5. Калачева В. А. Гуманистическая направленность педагогических воззрений святителя Иоанна Златоуста в православной педагогике: Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Калачева Валентина Александровна. – Петрозаводск, 2003. – 191 с.

6. Кравченко Д. Н. Классические педагогические системы Ж.-Ж. Руссо и И. Ф. Гербарта в аспекте православной педагогики: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Кравченко Дмитрий Николаевич. – Курск, 2004. – 200 с.

7. Маслов Н. В. Православное воспитание как явление русской педагогической культуры. На материале трудов схииерхимандрита Иоанна (Маслова) : дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Маслов Николай Васильевич. – Курск, 2004. – 502 с.

8. Новый Завет. 2012, Эксмо. – 640 с.

9. Прокошева Е. Д. К вопросу о системе принципов в православной педагогике / Е. Д. Прокошева // Теория и практика общественного развития (2014, № 7). С. 44–46.

10. Святаго отца нашего Иоанна Златоуста уроки о воспитании. Святитель Феофан Затворник. Путь ко спасению (Краткий очерк аскетике). Третья часть начертания христианского нравоучения. Сочинение епископа Феофана. М., 1899.

11. Сластёнин В.А., Каширин В.П. Педагогика и психология. – М.: Академия, 2001. – 480 с.

12. Соловцова И. А. Духовное воспитание в православной и светской педагогике: диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Соловцова Ирина Афанасьевна ; Волгогр. гос. пед. ун-т.- Волгоград, 2006. – 330 с.

13. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании. / К.Д. Ушинский // Избранные педагогические сочинения. В 3-х т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1953. – 190 с.
14. Ушинский К.Д. Вопросы о народных школах. // К. Д. Ушинский. – Педагогические сочинения в 6 т., т.2. – М.: Педагогика, 1990.
15. Чурсина Э. А. Православное воспитание как духовная традиция отечественной педагогики: Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Чурсина Элеонора Александровна. – Елец, 2001. – 150 с.
16. Шестун Евгений, протоиерей. Православная педагогика. Изд. 2, испр. и доп. / Шестун Евгений, протоиерей. – М.: Про-Пресс, 2001. – 560 с.
17. Шеховцова Л. Ф. Христианское мировоззрение как основа психологического консультирования и психотерапии / Л. Ф. Шеховцова / Изд-во «Свято-Сергиевская православная богословская академия», 2009.

## **УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ РЕЛИГИОЗНО-АРХИТЕКТУРНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА «ПРОЙТИ ПО ВСЕЙ ЗЕМЛЕ ГОРЯЩИМИ ГЛАЗАМИ»**

**Палагутина М. А., Серповская И. С., Шульгина Г. Г.**

*МБОУ «Новоусманский лицей»*

XX век ознаменовался для нашей страны небывалой социальной катастрофой, повлекшей разрушение храмов, жестокое преследование православия, кампанией по «изъятию церковных ценностей» и уничтожением православных святынь. Подвиг наших славных соотечественников, терпевших гонения и муки, сохранивших веру и многие святыни епархии, навсегда останутся в наших сердцах. Восстановление храмов идет рука об руку с восстановлением утраченной связи нынешнего поколения с духовной традицией нашей страны и историей православной церкви в целом.

Современная молодежь должна приложить максимум усилий для возрождения духовно-нравственной культуры современного общества. Для этого необходимо изучение культурно-исторического наследия своего народа, так как уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека, которая позволяет молодому поколению ощутить себя наследниками прошлого и осознать свою ответственность перед будущим.

На Руси именно православные храмы становились сосредоточением церковной жизни и культуры, веками сохраняющие духовно- исторические традиции. В настоящее время, для духовно-нравственного просвещения и историко-этнографического изучения прошлого и настоящего нашей Родины, разрабатываются туристические маршруты и создаются рекламные буклеты, рассказывающие об уникальных памятниках культуры нашей страны, в том числе для иностранных туристов.

Актуальность работы состоит в том, что в современном мире в связи со стремительным развитием межкультурной коммуникации и информационных технологий уделяется всё больше внимания сохранению и популяризации культурного наследия нашей Родины, например православных храмов, вовлечению молодых граждан в общественно-полезную социальную деятельность, формированию у них активной гражданской позиции.

Цель проекта – исследовать храмы Новоусманского района с точки зрения международной туристической индустрии, практически реализовать возможность развития религиозного рекреационного туризма на основе историко-географической науки и краеведения для восстановления и охраны памятников культуры и архитектуры. В связи с этим, были изучены и систематизированы документальные и картографические источники, разработаны методы картографирования Новоусманского района, состав-

лен маршрут, программа экскурсионного тура; подготовлен договор о финансовом участии администрации Новоусманского муниципального района в реализации туристического проекта.

Объект исследования: религиозно-архитектурный туристический ресурс как вид рекреационной деятельности на примере храмовой архитектуры с последующим оформлением продукта исследования – туристической рекламы, путеводителя, буклета.

В 1917-1936 гг. все храмы Новоусманского района были закрыты и разграблены, в настоящее время большинство храмов восстановлены, благодаря епархии и местным жителям. Молодежь района выступает за возрождение российской православной культуры, просвещая туристов.

Потенциал Новоусманского муниципального района велик и представлен следующими объектами: Михаило-Архангельская церковь с. Рыкань, Рождество-Богородицкая церковь с. Бабяково, Казанская церковь с. Р. Хава, Покровская церковь с. Горки, Покровская церковь с. Нижняя Катуховка, Покровская церковь с. Горенские Выселки, Казанская церковь и Спасская церковь с. Новая Усмань, Богоявленская церковь с. Орлово, церковь Иконы Божьей Матери «Неопалимая купина» с. Шуберское, Церковь Иконы Божьей Матери «Взыскание погибших» свх. Масловский, Покровская церковь с. Отрадное и другие.

В работе раскрывается понятие предмета и объекта православных храмов; проанализированы историко-географические тенденции развития религиозной сферы и православной символики, на конкретных примерах рассмотрены проблемы восстановления храмовой архитектуры и возрождение духовно-нравственной культуры. Предмет исследования: туристический маршрут по храмам Новоусманского района. Разработка туристского маршрута включает следующие этапы: исследование туристических ресурсов и маркетинг туристического рынка;

определение типа маршрута; привязка маршрута к пунктам жизнеобеспечения; разработка схемы безопасности и паспорта маршрута; согласование паспорта с соответствующими службами; апробация маршрута в тестовом режиме, определение цены маршрута, разработка и внедрение рекламы.

В ходе работы над проектом был проведен социологический опрос населения с. Новая Усмань, который подтвердил актуальность проекта, вследствие чего был сделан вывод о возможности его практической реализации. Распределили объекты в порядке проведения экскурсии и определили время прохождения экскурсии (10 часов), составили схему и программу маршрута, подготовили экскурсию и экскурсоводов, владеющих иностранными языками (для иностранных туристов); был издан рекламный буклет, а также составлена смета расходов на проведение экскурсии.

Вы можете ознакомиться с турмаршрутом, посмотреть фото и видеозапись экскурсии на сервисе [izi.travel](http://izi.travel), (разработана автоматическая экскурсия с применением мультязычной gps-экскурсионной системы для русскоговорящих и иностранных туристов), на сайтах лица и детского творческого

объединения «NovayaUsman.ru». А, также, вы получаете возможность поучаствовать в благоустройстве храмов, побывать на представлении театра зверей (п. Отрадное), принять участие в мастер-классах.

В результате изучения и систематизации документальных и картографических источников был создан религиозно-архитектурный туристический маршрут для знакомства с памятниками культуры в системе целостного историко-географического образа Воронежской области. Средства, полученные от турпроекта, а также добровольные пожертвования направляются на восстановление храмов; организовано волонтерское движение по охране и восстановлению памятников культуры, расположенных в Новоусманском районе. Предполагаемые результаты реализации проекта: развитие информационной туристической инфраструктуры, культурологическое образование и просвещение; привлечение инвестиций, диверсификация экономики и перспективное развитие Новоусманского района.

Изучение и осмысление фактов местной истории стимулируют мыслительную деятельность, формируют систему теоретических представлений и понятий и тем самым влияют на формирование научного мышления обучающихся, их гражданской зрелости, активной жизненной позиции. Краеведение прививает бережное, уважительное отношение к памятникам искусства, приобщает к активному освоению художественно-культурного наследия, формирует сознание ответственности перед прошлым и будущим.

Различные формы краеведческого образования (научно-исследовательская, экскурсионно-массовая, познавательная и игровая деятельность) способствуют углублению знаний обучающихся по учебным программам и являются мощным мотивационным фактором. Приобретаемые знания, формирующие отношение к происходящему, посильное участие в преобразовании родного края являются важными условиями воспитания неравнодушных к окружающей жизни людей, формирования их гражданской позиции, духовности и культуры, правового самосознания.

#### *Литература*

1. Кригер Л.В Новоусманские просторы. Из прошлого в будущее.- Воронеж: творческое объединение «Альбом»,2008.- 80с.
2. Никольский П. Справочная книга для духовенства Воронежской епархии / Под ред. А. М. Спасскаго.- Воронеж, 1900.
3. Самбикин Д. Указатель храмовых празднеств в Воронежской епархии за 1881-1884г. – Воронеж,1885
4. Самбикин Д. Историко-статистическое описание церквей и монастырей Воронежской епархии.-Воронеж, 1886.-289с.

## **МОРАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ДУХОВНЫЙ КОМПОНЕНТЫ БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД**

**Холодов О. М.**

*Воронежский государственный институт физической культуры*

В Советских Вооруженных Силах, а также вузах Министерства обороны СССР наряду с боевой существовала морально-политическая, политическая и психологическая подготовки [1, 3, 4].

1) Морально-политическая подготовка личного состава ВС – «Система мероприятий, направленных на формирование у военнослужащих духовной способности и готовности успешно решать боевые задачи.»

2) Политическая подготовка – система мероприятий по идейно-политическому воспитанию военнослужащего, формированию у них коммунистического мировоззрения, высоких морально-политических и боевых качеств необходимых для успешного выполнения патриотического и интернационального долга.

3) Психологическая подготовка – система мероприятий, по формированию у военнослужащих и воинских коллективов психологических качеств, необходимых для выполнения боевых задач.

В литературе Советского периода наряду с понятием морально-политическая и психологическая подготовка впервые появилось понятие «морально-психологическая подготовка». В этой формуле соединялись два понятия – моральная и психологическая подготовка.

Поскольку моральная подготовка включала в себя наряду с собственно моральным элементом и идейно-политический, что обуславливалось самим содержанием морального кодекса строителя коммунизма, разъяснение которого лежало в основе данного процесса, следовало всегда это учитывать при осмысливании и применении понятия морально-психологическая подготовка. Между тем в печати, в устных выступлениях выражение морально-психологическая подготовка трактовались подчас лишь в плане психологической подготовки. Такой подход заведомо влек к умалению идейно-политической стороны в работе по формированию морального духа личного состава армии и флота. По мнению ряда исследователей [1, 2, 4] в конце 60-х годов в ряде вузов «возникла настоятельная необходимость из общей проблемы морально-политической и психологической подготовки к войне выделить морально-психологическую подготовку в условиях мирного и военного времени» [5]. Причина заключалась, прежде всего в повышенной экстремальности ряда уникальных профессий (ВВС, ВМФ, ВДВ).

Духовный компонент морально-психологической подготовки воинов после отделения в 1918 году православной церкви от государства стал рас-

сма­тривать­ся в офици­аль­ных источ­ни­ках со свет­ских пози­ций. Про­ве­ден­ное ис­сле­до­ва­ние по­зво­ли­ло пред­ста­вить ос­нов­ные ви­ды мораль­но-по­ли­ти­че­ской и пси­хо­ло­гиче­ской под­го­тов­ки Со­вет­ской ар­мии (рис. 1.)

<p><b>МОРАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ</b></p> <p>осу­щест­вля­лась в про­цес­се уче­бы и воин­ской служ­бы, ис­поль­зо­ва­лись все ме­то­ды и фор­мы обу­че­ния и вос­пи­та­ния: в ВС СССР в хо­де – бое­вой, по­ли­ти­че­ской, тех­ни­че­ской, спе­ци­аль­ной, фи­зи­че­ской, строе­вой под­го­тов­ки;</p> <p>в ву­зах в хо­де – учеб­но-вос­пи­та­тель­но­го про­цес­са (ци­к­лы пар­тий­но-</p>	<p><b>ПОЛИТИЧЕСКАЯ</b></p> <p>фор­мы: мар­к­си­ст­ско-ле­нин­ская под­го­тов­ка офи­це­ров; по­ли­ти­че­ская уче­ба пра­пор­щи­ков; по­ли­ти­че­ские за­ня­тия с сол­да­та­ми, сержан­та­ми, стар­ши­на­ми; пар­тий­ная и ком­со­моль­ская уче­бы; эконо­ми­че­ское обра­зо­ва­ние ком­му­ни­стов, воен­но­слу­жа­щих</p>	<p><b>ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ</b></p> <p>ви­ды: кол­лек­тив­ная и ин­ди­ви­ду­аль­ная; спо­со­бы: вклю­че­ние эле­мен­тов ри­ска; ак­тив­но­сти и твор­че­ства; ре­али­сти­ч­ной кар­ти­ны боя</p>	<p><b>МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ</b></p> <p>спе­ци­фиче­ская раз­но­вид­ность мораль­но-по­ли­ти­че­ской и пси­хо­ло­гиче­ской под­го­тов­ки в ря­де ву­зов (ВВС, ВДВ, ВМС)</p>	<p><b>ДУХОВНАЯ</b></p> <p>(нео­фици­аль­но) уров­ни: со­ци­аль­ный; лич­но­ст­ный</p>
--	---	--	---	---

Рис. 1. Ви­ды мораль­но-по­ли­ти­че­ской и пси­хо­ло­гиче­ской под­го­тов­ки Со­вет­ской ар­мии

В ву­зах со­вет­ско­го пе­ри­о­да мораль­но-пси­хо­ло­гиче­ская под­го­тов­ка курсан­тов осу­щест­вля­лась в хо­де пла­но­во­го учеб­но-вос­пи­та­тель­но­го про­цес­са, служеб­ной дея­тель­но­сти и куль­тур­но-до­су­го­во­го вре­ме­ни, на ба­зе су­щест­вую­щей идео­ло­гии, как важ­ней­ше­го пе­да­го­гиче­ско­го усло­вия, фор­ми­руя па­три­отизм, ин­тер­на­ци­о­на­лизм, со­ци­аль­ные на­стро­е­ния, тра­ди­ции и др. про­фес­си­о­наль­ные ка­че­ства. На дан­ном эта­пе раз­ви­тия мораль­но-пси­хо­ло­гиче­ской под­го­тов­ки в ву­зах был сде­лан вы­вод, что «не может быть от­дель­но «мораль­ной» и «пси­хо­ло­гиче­ской» под­го­тов­ки» – этот про­цес­с един [5]. «В его ос­но­ве ле­жат фор­ми­ро­ва­ние ком­му­ни­сти­че­ско­го ми­ро­воз­зре­ния, пе­ре­строй­ка пси­хи­ки че­ло­ве­ка, вы­ра­бот­ка не­об­хо­ди­мых мораль­но-бое­вых ка­че­ств во­ина-гра­ж­да­ни­на, па­три­ота-ин­тер­на­ци­о­на­ли­ста» [2].

Ана­лиз об­щей схе­мы мораль­но-по­ли­ти­че­ской и пси­хо­ло­гиче­ской под­го­тов­ки Со­вет­ской ар­мии по­зво­лил вы­явить в ней три вза­имос­вя­зан­ных эта­па: под­го­тов­итель­но­го, бое­во­го со­про­во­ж­де­ния, за­клю­чи­тель­но­го (рис. 2.), от­но­ся­щих­ся к об­ла­сти мораль­но-пси­хо­ло­гиче­ско­го обе­спече­ния дея­тель­но­сти войск (в т.ч. ву­зов ВС СССР). Значи­тель­ную роль в струк­ту­ре мораль­но-пси­хо­ло­гиче­ско­го обе­спече­ния иг­рает пер­вый – под­го­тов­итель­ный эта­п, ко­то­рый в ис­сле­дуе­мый пе­ри­од пол­но­стью сов­па­да­ет с сис­те­мой мораль­но-пси­хо­ло­гиче­ской под­го­тов­ки воен­но­слу­жа­щих, в том чис­ле и в ву­зах МО СССР. Ана­лиз про­бле­мы мораль­но-по­ли­ти­че­ской и пси­хо­ло­гиче­ской под­го­тов­ки вы­явил воз­мож­но­сти при­ме­не­ния ис­то­ри­че­ско­го и пе­да­го­гиче­ско­го опы­та, в усло­виях со­вре­мен­но­го ву­за:

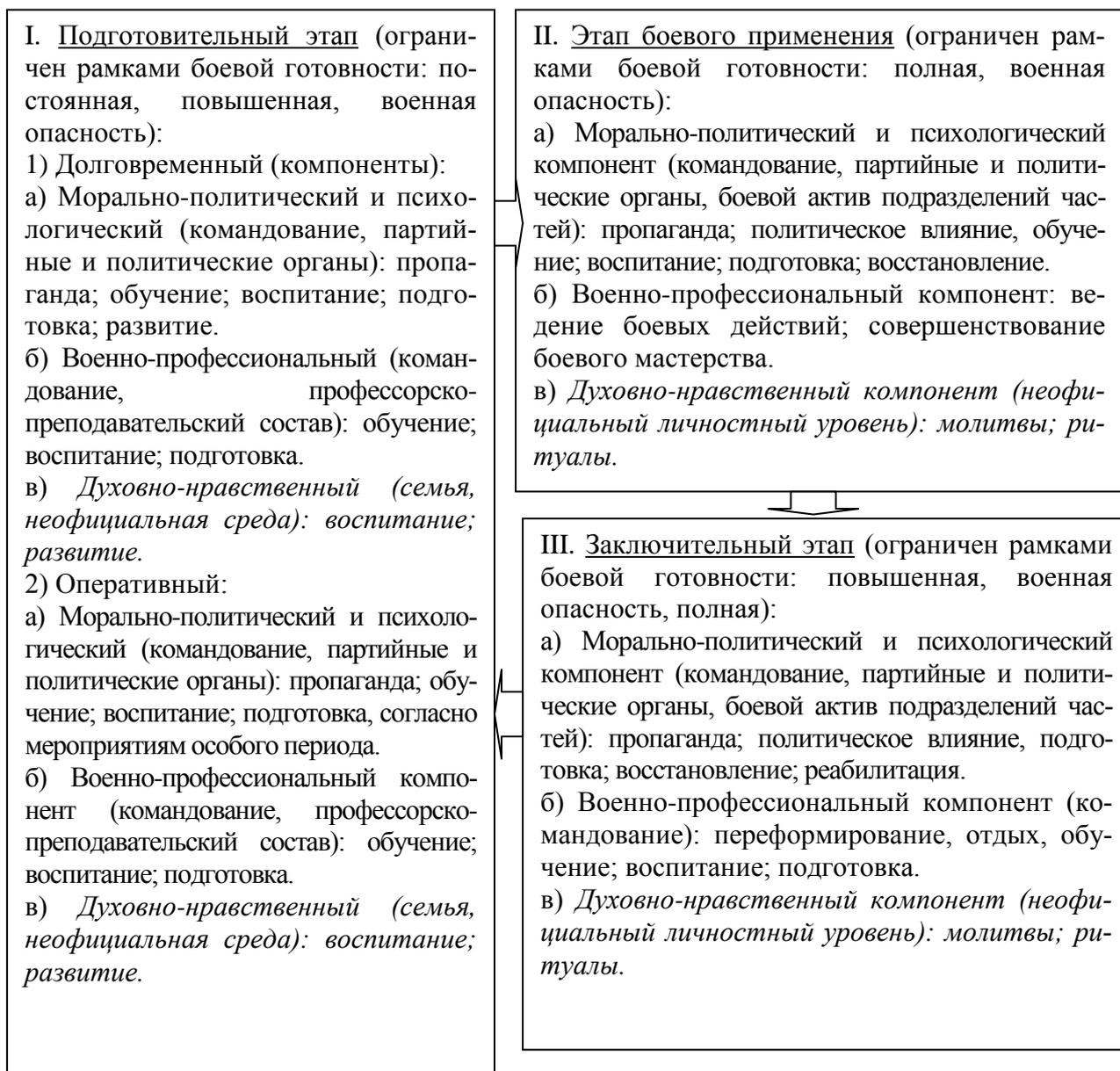


Рис. 2. Структура морально-психологического обеспечения в Советской армии

Во-первых, эта задача стояла перед всеми вооруженными формированиями, руководители страны и армии решали ее совместно, используя политические, экономические, духовные, моральные, правовые и др. средства влияния, выработав общие основы решения проблемы. Знание этих основ позволит в ходе морально-психологической подготовки курсантов в военном вузе переработать и усвоить исторический опыт, проведя исторические параллели и осуществив духовную связь поколений защитников Отечества.

Во-вторых, изучение проблемы морально-психологической подготовки военнослужащих позволяет предположить, что при общих исторических началах, в современных условиях приоритет в работе целесообразно

сделать на Отечественном опыте, традициях, духовных основах, исключив их политизацию.

В-третьих, проблема рационального развития тела и духа воинов стояла и стоит перед всеми армиями. Отечественная историческая практика позволяет определить, что «главной силой армии является человек – русский воин, «чудо-богатырь» и его морально-боевые качества формируются на основе: любви к Отечеству, ревностном сражении за его славу, национальной принадлежности, вере» [2].

В-четвертых, морально-психологическая подготовка, как изучаемая категория в ходе историко-педагогического анализа оказалась представленной в двух качествах – первый этап морально-психологического обеспечения жизнедеятельности военнослужащих и составная часть педагогического процесса вуза, что позволяет взглянуть на проблему с разных позиций, для ее более качественного разрешения.

#### *Литература*

1. Актуальные проблемы морально-психологического обеспечения деятельности войск (сил) / под ред. В.А. Кузнецова. – М.: ВУ, 1999. – 132 с.

2. Архипов М.И. Исторический опыт организации морально-психологического обеспечения деятельности войск. – Дис. канд. ист. наук. – М.: ГА ВС, 1994. – 244 с.

3. Военная педагогика и психология /Барабанщиков А.В., Давыдов В.П., Утлик Э.П., Феденко Н.Ф. – М.: ВИ, 1986. – 240 с.

4. Сыченков В.П. Морально-психологическая подготовка курсантов к учебным полетам. – Дис. канд. пед. наук. – М.: ВПА, 1975. – 186 с.

5. Холодов О.М. Эволюция морально-политической и психологической подготовки военнослужащих в советский период / О.М. Холодов // Межвузовская научно-практическая конференция. «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины в военных вузах: Пути совершенствования научного и учебно-методического обеспечения». – М.: ВУ, 2006. – С. 87-92.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ ВОИНОВ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Холодов О. М., Орлов С. В.

*Воронежский государственный институт физической культуры  
Воронежский государственный университет*

История решения проблемы формирования морально-психологического фактора воинов России начинается с зарождения военного дела Древней Руси. «Анализируя зарубежные источники, мы замечаем, что в них большое внимание уделяется чисто психологическим свойствам и качествам воинов, раскрываются формы и методы оперативного влияния на психическое состояние и процессы. Гораздо меньше мы видим обращения иностранных военных мыслителей к проблемам морального воспитания военнослужащих, формирования у них чувства патриотизма и любви к Отечеству, ответственности за его защиту, готовности к самопожертвованию, товарищеской взаимовыручки и других качеств, которые в большей степени присущи русскому национальному самосознанию» [3]. Сегодня о том времени приходится судить по устным преданиям, редким письменным источникам, описаниям историков [2, 4] по которым, очень приблизительно, систему формирования морально-психологического фактора можно представить следующим образом:

1. Духовно-нравственный компонент.
2. Военно-психологический компонент.

Деление условное, так как на практике это прочнейший сплав, формирующий высокие профессиональные и личностные качества воинов России.

Проведенные исследования помогли выделить этапы морально-психологического обеспечения боевых действий: подготовительный, непосредственного обеспечения боя, выхода из боевого примирения.

1. Структура духовно-нравственного компонента, по анализу дошедших до нас источников литературы допетровской Руси, может иметь следующий вид (двуединую составляющую, с акцентом на первой):

А) внутренняя составляющая – символ веры (жертвенность, спасение души, вечная жизнь);

Б) внешняя составляющая – религиозные ритуалы: а) молитва к богу; б) крестный ход; в) чудотворные иконы; г) благословение; д) пост; е) знамение (божья помощь, наказание за грехи); ж) молитва перед битвой; з) ликование-скорбь после битвы.

А) Символ веры – духовный стержень борьбы русского народа за независимость, князь Александр перед битвой на Неве формулировал его так: «Не в силе бог, но в правде» [2].

Символ веры, основанный на жертвенности ради божественной правды, поддерживается христианским учением о святости мученической смерти за правду. По своей форме понятие «жертвенность за правду» на Руси, очень близко к древнегреческому [5], но имело более глубокое христианское содержание. Жертвенность русского воинства (а его основу, до петровских времен, составляло народное ополчение) основывающаяся на заповеди Христа «Кто положит душу свою за други своя», отвечает русской ментальности, возвышающей любовь и прославляющей великомучеников.

Жертвенность в христианском понимании предполагала одну из главных основ учения – спасение души. «Сказал господь: Тот, кто хочет душу свою спасти, тот погубит ее, а кто погубит душу свою ради меня, тот спасет ее». [4] Царь Иван Васильевич согласно «Казанской истории» сказал: «Любому человеку сладко умереть за веру свою, но особенно – за святую христианскую, ибо это не смерть, а вечная жизнь!» [5].

Б) Православие, как и всякая другая религия, имеет обрядово-ритуальную часть, которая сформировалась с целью обеспечения морально-нравственного фактора. Обряд, как правило, заключается в обращении с молитвой к богу, даче обетов и жертвоприношении. Аксаков И.С. писал: «В старину был обычай: отправляясь на войну или перед вступлением в бой, русские воины приносили Богу с сокрушенным сердцем покаяние во всем своих грехах и неправдах вольных и невольных, и, только очистившись исповедью и восстановив союз с Христом в таинстве причащения шли на встречу к врагам, на сретенье смерти» [2].

а) Обращение с молитвой к Богу являлось одной из важнейших составляющих ритуальных действий, направленных на формирование духовного и морально-нравственного факторов. «Повесть временных лет» рассказывает, например, о подготовке русских князей к битве с половцами в 1103 году. «Русские же князья и воины все молились богу и обеты давали богу и матери его, кто кутьею, кто милостынею убогим, другие же пожертвованиями в монастыри» [4]. «Господь наш показал нам победу над врагами, как тремя делами добрыми избавляться от них и побеждать их: покаянием, слезами и милостыней», – поучал Владимир Мономах [3].

б) На наш взгляд необходимо выделить еще один ритуал, формирующий – крестный ход. Проводимый на всех уровнях, наиболее зрелищный внешне и глубокий по внутреннему содержанию, он часто проводился, там, где конкретно должно было произойти великое событие. «Благочестиво посовещавшись, государевы бояре и воеводы с печорским игуменом Тихоном и с протопопом Лукою и со всем священным собором обходят вокруг града Пскова с честными крестами и святыми чудотворными иконами и со святыми чудотворными мощами. За ними шествовал псковский народ, с плачем и рыданием, молясь об избавлении града Пскова...» [2].

в) Мощным средством морально-психологического воздействия ряд источников считает действие чудотворных икон не только на поднятие духа своих войск, но и на его упадок у противника. «В тот самый день, как

принесли икону пречистой Богородицы из Владимира в Москву, Темир Аксак – царь испугался, ... и отказался воевать Русскую землю» [4].

г) Важным моментом укрепления МПС являлось духовное благословение (аналогично оракулу Древней Греции [2]) – без него не предпринимались сколько-нибудь значительные практические действия. Благословение отличалось от молитвы к богу (идеальным общением с ним), коммуникативным общением со священнослужителями, формально завершавшим первый подготовительный этап формирования морально-психологического фактора воинов. Священники выполняли важную роль духовных отцов и наставников (словом и действием), способствовавших укреплению веры страждущих [5]. Когда преподобный Сергей, благословил князя Дмитрия Ивановича, князь попросил: «Дай мне, отче, двух воинов из своей братии Пересвет Александра и брата его Андрея Ослябу, тем ты и сам нам поможешь» [4].

Исследования уточняют, что «не одним, а тридцати двумя сергиевскими иноками были укреплены полки Дмитрия Донского.» [3] Это благословение Сергия исторически имеет двойную роль, основная – укрепление духа русских войск и их предводителя, дополнительная – результат этого благословения в морально-психологическом плане возрос, когда об этом узнали враги и дух их поколебался. Этот случай является одним из ярких примеров информационно-психологического воздействия на противника. Информационно-психологическое противоборство, как вид обеспечения боевых действий на Руси, известен со времен князя Святослава.

д) Процесс духовного единения воинов с их родными и близкими проходил по средствам держания поста и моления последних за успех русского воинства – это укрепляло веру и морально-психологическую устойчивость, прежде всего воинов. «Благочестивый царь и великий князь, благословив и поцеловав с любовью царицу свою Анастасию, промолвил ей слово едино: Я тебе, о жена, повелеваю не скорбеть о моем уходе, но пребывать в духовных подвигах, посте и воздержании, и часто ходить в церкви божий, и многие молитвы творить за меня и за себя, и милостыню убогим подавать, и бедных миловать, и от царских наших оков освободить, и узников из темниц выпускать – дабы приняла ты в будущем веке двойную мзду от господ» [2].

г) Как в военной практике Запада [3], так и на Руси, важное место отводилось божественным знаменам, являющимся предвестником судьбы. В духовном, морально-психологическом плане они являлись, как мощным стимулом деятельности, если были благоприятные, так и существенным тормозом, если не являлись таковыми. Однако история знает достаточно примеров, когда субъективная трактовка каких-либо знамений не приводила к желаемому результату.

К знаменам древние относили природные катаклизмы или необъяснимые приметы и явления. Одно из самых старых дошедших до нас русских произведений «Повесть о походе Игоря, сына Святослава, внука Ольгова» рассказывает о том, как князь Игорь пренебрег неблагоприятным

знаменем и погубил свое войско: «Так взглянул он на солнце светлое и увидев мраком покрытое все войско свое, произнес к дружине своей: «Братия и друзья!

Лучше нам быть изрубленными нежели достаться в плен. Сядем на своих борзых коней и посмотрим на синий Дон» [1]. Вообще идея божьей помощи в ратных, как и других делах занимает самое почетное место в таблице о рангах укрепления морального духа воинов. «Божье обережение лучше человеческого», – утверждает Владимир Мономах [3]. Сила физическая множилась силой духовной и главным стимулом является бог – это краткая схема морально-психологической устойчивости русских воинов на протяжении тысячелетней истории. Важнейшим условием божьей помощи являлась правда. Эрн В.Ф. утверждал: «Для Росси меч – служение, а над мечом как святыня – крест, и сила сильна не силой, а правдой, и только правдой» [2]. «Будет наш меч молитвою и молитва наша да будет мечом,» – писал Ильин И.А. [1].

По мнению русских людей, воинов в том числе, бог не только помогает, но и наказывает за грехи. Для морально-психологического аспекта воинской деятельности это тем важнее, чем весомее цена победы. Поэтому морально-психологическая подготовка к войне предполагала непрерывный процесс замаливания грехов, строго определённое смиренное, богобоязливое и боголюбивое поведение, «...основа всему: страх Божий имейте превыше всего», – поучал своих наследников Владимир Мономах [4].

д) Композиционно рассмотренный выше материал в основном относится к 1 этапу формирования морально-психологического фактора – подготовке к началу боевых действий. Для 2 этапа – морально-психологического обеспечения боя характерна реализация потенциальной духовной и психофизиологической энергии на боевой практике. Воодушевление молитвой и призывы к богу сопровождали русских воинов в бою, укрепляя их дух: Илья Муромец «подъезжал ко рать-силе великой. Он просил себе тут бога на помочь» [3]. «Житие Александра Невского» повествует: «Князь Александр воздел руки к небу и сказал: «Суди меня, боже, рассуди распрю мою с народом неправедным и помоги мне!» [2]

е) Завершение сражения предвещало начало последнего – 3 этапа морально-психологического обеспечения, – этап выхода из боевой обстановки.

В зависимости от результатов сражения он мог быть окрашен, как в цвет скорби, так и ликования в большей или меньшей степени. «Задонщина» повествует о победе на поле Куликовом: «Уже по Русской земле разнеслось веселье и ликование», на фоне картины Куликова поля «лежат трупы христианские, словно сенные стога, у Дона великого на берегу, а Дон-река три дня кровью текла» [3].

Таким образом, духовно-нравственный компонент боевой подготовки воинов древней Руси играл важную роль в борьбе за независимость страны и его исторический потенциал должен быть использован в ходе подготовки нынешних защитников Отечества.

### *Литература*

1. Актуальные проблемы морально-психологического обеспечения деятельности войск (сил) / под ред. В.А. Кузнецова. – М.: ВУ, 1999. – 132 с.
2. Архипов М.И. Исторический опыт организации морально-психологического обеспечения деятельности войск. – Дис. канд. ист. наук. – М.: ГА ВС, 1994. – 244 с.
3. Военная педагогика и психология /Барабанщиков А.В., Давыдов В.П., Утлик Э.П., Феденко Н.Ф. – М.: ВИ, 1986. – 240 с.
4. Сыченков В.П. Морально-психологическая подготовка курсантов к учебным полетам. – Дис. канд. пед. наук. – М.: ВПА, 1975. – 186 с.
5. Холодов О.М. Эволюция морально-политической и психологической подготовки военнослужащих в советский период / О.М. Холодов // Межвузовская научно-практическая конференция. «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины в военных вузах: Пути совершенствования научного и учебно-методического обеспечения». – М.: ВУ, 2006. – С. 87-92.

## ПРАВОСЛАВНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВЗГЛЯДОВ НА ЖИЗНЬ У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Сомов А. А., Воробьев П. А., Филоненко Л. В.

*ВУНЦ ВВС «ВВА им. профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина»  
(г. Воронеж)*

Не одно десятилетие российское общество переживает ситуацию социокультурной нестабильности, проявляющуюся в кризис духовных ценностей, смещении моральных и нравственных идеалов в сторону материальных ценностей, девиантном поведении, проявлениях агрессии, жестокости, равнодушия, цинизма и др.

Формированию ориентации личности на общечеловеческие и традиционные духовные ценности как нормы национальной культуры, а также национальной идентичности должно способствовать обращение к российскому культурно-историческому наследию во взаимодействии общественно-государственных структур и Церкви.

Культура, особенно национальная, обусловленная социальными и культурными условиями, исторически сложившимися национальными и общечеловеческими традициями, определяет отношения между обществом и людьми, представления человека о самом себе, его самосознание, а также внутреннее содержание личности, способствует «культивированию души». В этой связи П. А. Сорокин полагает, что значимой частью национальной культуры выступает религиозная культура (религия), в которой преобладают «сверхчувственные духовные ценности, истины веры и самоотречение» [1, 59].

Одной из основ ценностей культуры, в том числе религиозной, выступают мировоззрение условие личностного развития и мотивационно-смысловой регулятор человеческой жизнедеятельности. Мировоззрение при этом является отражением личностного образа и критерием общественных отношений.

По мнению И. Канта, человек «подчинён только своему собственному и, тем не менее, всеобщему законодательству» [цит. по 2, 108]. Основу мировоззрения составляют взгляды человека к окружающему миру, отношения к другим, деятельности и себе миру и себе. [3, 114]. Мировоззрение как фундамент культуры определяет направленность личности, ее жизненные позиции, духовные и нравственные ценности. Значимую роль в формировании культуры, мировоззрения, направленности личности к самосовершенствованию, стремления к преобразованию окружающей действительности играет религия как хранитель духовных ценностей, проводник в осмыслении человеком мира и своей роли в нем.

Анализ литературы [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7] позволил выявить, что одним из важнейших ориентиров в истории развития российского государства и

общества являются подтвержденные жизнью православные основы мировоззрения: патриотизм, вера, истина, надежда, жертвенность, миротворчество, долг, служение ближнему и Отечеству, стойкость, ответственность, совесть, стыд и др. На них всегда основывалась воспитательная деятельность армии и их всегда проповедовала церковь.

Духовно-нравственные ценности выступают средством объединения государства и общества. Значимой общественной структурой в деле обеспечения безопасности и обороны государства выступают Вооруженные Силы, в которых также ощущается потребность в формировании духовно-нравственных ценностей как источника развития военной системы, а также мировоззрения личности военнослужащего, его стремления к самопознанию и самосовершенствованию.

Роль Православия заключается в воспитательном воздействии на военнослужащих и удовлетворении их духовных и нравственных потребностей через: понимание истории России, ее Вооруженных Сил как духовного наследия; необходимость служения общему делу; боевые подвиги как составляющие «души» российской армии и примеры выполнения боевого долга.

Военная служба способствует раскрытию христианских добродетелей, потому что требует самоотверженности, мужества и боевого духа. Об этом в свое время замечательно сказал великий поэт А.С. Пушкин, что «душа неразделима и вечна с понятиями Родина – Дом – Отечество» [4, 10]. Православие научает быть мужественными в борьбе со злом и великодушными к притесняемым, призывает выполнять свой долг и повиноваться властям не из страха, а по совести и от души. В Евангелие говорится, что «воин, слушающий Слово Божие, будет и львом на поле брани, и агнцем под кровом мирного жителя и среди товарищей по оружию; будет послушлив без лицемерия и терпелив без ропота, будет первым в трудах и последним у награды...» [4, 11].

Слово «воин» в православной церкви является значимым и уважаемым. С давних времен существовала связь между Церковью и армией. Служители Русской Православной Церкви оказывали духовное содействие воинам в деле оберегания Православия и сохранения целостности государства. При этом церковь является опорой власти, заботящейся о своем народе и о благополучии Отечества. Смысл такого внимания к защитникам Отечества и властям заключается в том, что от них в большей степени, чем от кого-либо другого, зависит судьба народа, государства, а также людей, то есть человеческая жизнь представляет собой священный и драгоценный дар.

Исторически сложилось, что во время богослужений Русская Православная Церковь молится о государстве и армии, поминает живых и усопших, добавляя при этом к именам военнослужащих их звание – воин, священниками возносятся молитвы об упокоении душ всех «на поле брани живот свой положивших» [5]. Во время церковных служб священники и

паства молятся за наше Отечество и его защитников: «О богохранимой стране Российской, о Властях и Воинстве ее».

В настоящее время Православная Церковь активно взаимодействует с Вооруженными Силами. Такое сотрудничество эффективно в оказании помощи военнослужащим в преодолении стресса, поддержке у них уверенности, нравственной мотивации к военной службе. Военная служба характеризуется специфичной особенностью – выполнением воинского долга, готовностью пожертвовать своей собственной жизнью. При этом долг выступает понятием не только юридическим, но и нравственным, потому что никакой устав не может заставить человека добровольно отказаться от жизни. Поэтому сегодня военнослужащие нуждаются в сохранении внутренней целостности, нравственной мотивации к ратному труду (военной службе) [8].

Так как процесс воспитания не одномоментный, а длительный, то вопросу формирования личности гражданина, способного защитить свою землю и свой народ, уделяется большое внимание общественно-государственными институтами и Церковью. Очень важна духовно-просветительская роль Православной Церкви в воспитании у молодых россиян (допризывников) патриотических чувств, духовности и нравственности, понимания необходимости защищать свой народ и интересы своего государства, в том числе на примере героических подвигов защитников земли русской (Иоанн Воин, Георгий Победоносец, Александр Невский, Димитрий Донской и др.) [5, 139; 6, 20, 166, 171].

Священники благословляют бойцов на службу как в мирное, так и в военное время. В дни испытаний православные батюшки – полковые священники делили тяготы и лишения воинской жизни с военнослужащими. Они несли службы, исповедовали и причащали раненых и больных, вместе со всеми с крестом в руках шли в бой.

В современных военных конфликтах священники сопровождают российских военнослужащих, поддерживают их и их семьи. Протоиерей Андрей Немыкин, настоятель храма святых равноапостольных Константина и Елены г. Новочеркаска, руководитель отдела по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями Ростовской-на-Дону епархии, участник боевых действий отмечает, что «самое главное для бойца – это умение вовремя преодолеть страх, не дать ему тебя схватить, зажать в тиски. Чтобы ты понял: да, это страшно, да, это, может быть, последний миг твоей жизни, но он должен быть таким мощным, таким ярким, таким красивым...» [7]. Слова эти сказаны не опытным бойцом и не генералом, а священником, который знает, что такое война, а команду «В атаку!» понимает совсем не понаслышке.

Таким образом, сегодня в Российской Армии большое внимание уделяется работе с личным составом, важным компонентом которой является работа с верующими военнослужащими. Организация и проведение воспитательных мероприятий во взаимосвязи и взаимодействии командиров с представителями православной церкви включает популяризацию ре-

лигиозных знаний, привитие религиозных ценностей и социальных норм на основе преемственности религиозных традиций. Военнослужащие и их семьи вовлекаются в организацию и проведение мероприятий, посвященных значимым для нашего государства, общества и Православной церкви историческим, общественно значимым и религиозным датам и событиям. При этом сама специфика военной службы формирует общественное сознание, а равнодушие, стремление успешно проявить себя в жизни и деятельности проявляется как результат сформированности мировоззрения.

#### *Литература*

1. Дивногорская С. Ю. Моделирование духовно-нравственного воспитания личности // Педагогическое образование и наука. – 2016. – № 4. – С. 58-63.

2. Российская педагогическая энциклопедия [под ред. В. Г. Панова]. – М: «Большая Российская Энциклопедия», 1993. – С. 1108.

3. Прикладные аспекты современной психологии: термины, законы, концепции, методы. Справочное издание [под ред. доктора психологических наук, доцента Н. И. Конюхова]. – Москва, 1992. – С. 114.

4. Пушкарева Т. В., Иванова И. В., Кравцова Л. А. Современные подходы к духовно-патриотическому воспитанию детей и молодежи // Педагогическое образование и наука. – 2016. – № 4. – С. 52-58.

5. Патриарх Кирилл. С верой в бога // Предстоятель. – 2015. – № 5-6 (186-187). – С. 139.

6. Лукичев Б. М. Патриарх Кирилл и военное духовенство (О трудах Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по возрождению института военного духовенства в Вооруженных Силах Российской Федерации). – М: ФИВ, 2016. – 240 с.

7. Немыкин А. Можно проиграть сражение, но надо стремиться выиграть войну. Беседа с войсковым священником. – Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/82424.html> (дата обращения: 5.04.2019).

Холодов О.М. Эволюция морально-политической и психологической подготовки военнослужащих в советский период / О.М. Холодов // Межвузовская научно-практическая конференция. «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины в военных вузах: Пути совершенствования научного и учебно-методического обеспечения». – М.: ВУ, 2006. – С. 87-92.

*Научное издание*

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ  
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

Материалы международной  
научно-практической конференции

Материалы печатаются в авторской редакции

Верстка Н. А. Черновой  
Материалы печатаются в авторской редакции

Подписано к печати 25.06.2019. Формат 60 x 84 1/16.  
Усл. печ. л. 5,5. Тираж 50 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии ООО ИПЦ «Научная книга».  
394030, г. Воронеж, Московский пр-т, д. 11Б.  
тел. (473) 220-57-15  
<http://www.n-kniga.ru>. E-mail: [zakaz@n-kniga.ru](mailto:zakaz@n-kniga.ru)