**Всероссийский методологический семинар**

**«Мировоззрение и наука: вопросы взаимодействия»**

**Профессор МГУ и МДА**

**Лауреат Макарьевской премии РАН**

**Валерий Яковлевич Саврей**

**Тема выступления: «Значение «картины мира» в творчестве учёного»**

**Аннотация**

В настоящем выступлении автор представляет историко-философскую картину мира от эпохи Античности, Средневековья, Ренессанса, Нового и Новейшего Времени до настоящего периода в восприятии отечественных и зарубежных философов, богословов и учёных.

Особый акцент автор делает на становлении картины мира универсальных гениев XVII – XVIII веков: Блез Паскаля, Готфрида Лейбница, Михайло Ломоносова и говорит о радикальной метаморфозе мировоззрений таких мыслителей XIX – XX веков как Карл Маркс, Фридрих Ницше, Зигмунд Фрейд, Жак Деррида, ознаменовавших деструктивные направления в сознании и мировоззрении их эпохи.

Становление мировоззрения учёного в настоящее время автор помещает в контекст символической (духовной) деятельности человека, включающей язык, мифологию, науку, искусство, политику, право, нравственность и религию. Мировоззрение современных отечественных ученых: академиков Д.С. Лихачева, Б.В. Раушенбаха, Н.И. Толстого, С.С. Аверинцева и зарубежных Альберта Швейцера, Поля Рикёра и др. может отражать какую-либо одно или несколько форм символической (духовной) деятельности.

Но обязующий характер, предполагающий объективную ответственность учёного за свои открытия, представляют собой только лишь две сферы символической (духовной) деятельности – это *религиозность* и *нравственность*.

В отличии от языка, мифологии, науки, искусства, права и политики – это две сферы символической деятельности касаются каждого учёного и каждого человека и всего человечества в его глобальном масштабе.

В то время, как язык, мифология, наука, искусство, право и политика носят характер, выражающий их исключительно горизонтальное измерение, относящееся к экзистенции человека в условиях земного бытия, *религиозность* и *нравственность* носят трансцендентальный характер и определяют собой бесконечную перспективу Вечности.

**Ключевые слова**: картина мира (мифологическая, повседневная, научная, философская, религиозная), мировоззрение, мировосприятие, мироощущение, мировидение, миропредставление, мироотношение, миросозерцание и миропонимание.